

終身學習叢書十二

大嘴巴與小嘴巴

—親子對話幼兒篇

台北市政府教育局編印

序

青少年問題經常是「種因於家庭、顯現於學校、惡化於社會」，而探究形成青少年諸多問題的成因時，潛在的癥結往往回歸到他們與家庭的關係和父母的管教態度上。所以學校教育要做得好，亦須要有成功的家庭教育做配合。因此，本局所屬各級學校無不積極推展親職教育，以提供學生家長教養孩子的知能。

本局近幾來所發行的終身學習叢書，其內容以親職教育佔最大部分，而本年度預計出版之終身習叢書第十二輯－「大嘴巴與小嘴巴－※親子對話幼兒篇」、第十三輯－「心心相映－※親子對話兒童篇」、第十四輯－「大小孩與小小孩－※親子對話青少年篇」，係爲了要化解幼兒期、兒童期、青少年期的「※親子對話」間所產生的衝突。由本市幼稚園、國小、國中、高中等學校的教師、園長要主任要校長、之代表分別收集及模擬各年齡層孩子在生活、學習、健康人際與兩關係、生活價值等層面與父母間之對話，所引起的衝突模式。

從每一本書每一則的※親子對話中，可以讀出父母親對孩子有著「望子成龍、望女成鳳」的深切期望，也會在不自覺之中，以「愛之深，責之切」的管教態度與孩子對談，一個民主和諧的家庭，其教養子女的態度首在強調合作、友善和愛，而不是競爭相比較。甚盼此三輯親職教育書籍的出刊，能夠對家長有所助益。

最後，感謝編輯、撰寫的本局與學校同仁，並感謝盧教授美貴、游教授乾桂、吳教授英璋等三位學者專家之指導，也由衷希望所有父母參閱與指正。

台北市政府教育局局長

謹識

中華民國八十八年六月二十日

大嘴巴與小嘴巴－親子對話幼兒篇
目錄

壹、生活教育類

- | | |
|-----------------|------------|
| 一、我一定要吃青菜嗎？ | 翁淑女 |
| 二、爲什麼我不可以買巧克力糖？ | 顏玉美 |
| 三、我要吃糖 | 吳旻珊 |
| 四、麻子臉 | 吳旻珊 |
| 五、吃飯爭霸戰 | 翁淑女 |
| 六、快樂洗澎澎 | 李紫定 |
| 七、我不要自己擦屁屁 | 顏玉美 |
| 八、我是清潔寶寶 | 翁淑女 |
| 九、孩子的「第一次」 | 李紫定 |
| 十、洗衣機，謝謝你！ | 沈金慧 |
| 十一、牙痛寶寶 | 翁淑女 |
| 十二、我會穿鞋了 | 孫淑惠 |
| 十三、媽媽我要喝奶奶 | 沈金慧 |
| 十四、小屁屁的家 | 楊懿純 |
| 十五、收拾整理玩具 | 林素妙 |
| 十六、媽媽，我怕怕！ | 劉素顛 |
| 十七、班上有色狼 | 沈金慧 |
| 十八、再睡五分鐘 | 彭子凌 |
| 十九、我的小豬長胖了 | 陳美君 |
| 二十、小幫手真能幹（一） | 翁淑女 |
| 二一、小幫手真能幹（二） | 許明珠 |
| 二二、媽媽天亮了沒？ | 陳悌錦 |
| 二三、照片裡爲什麼沒有我？ | 劉素顛 |
| 二四、我是蠟筆小新 | 沈金慧 |
| 二五、每個生命都可貴 | 麥菁、
柯谷蘭 |
| 二六、我只是摸摸而已 | 陳嘉露 |
| 二七、小雞雞好奇怪喔！ | 沈金慧 |
| 二八、媽媽，我被性騷擾！ | 沈金慧 |
| 二九、孩子，這個不能看 | 吳旻珊 |
| 三十、媽媽，我要摸摸看！ | 沈金慧 |
| 三一、爸爸是我的！ | 沈銓慧 |
| 三二、哥哥才是媽媽的寶貝！ | 李紫定 |
| 三三、爲什麼每次都要我讓他？ | 陳悌錦 |
| 三四、爲什麼我要讓弟弟？ | 黃月瑩 |
| 三五、我不喜歡弟弟妹妹！ | 麥菁、 |

柯谷蘭

貳、學習成長類

- 一、等一下，沒關係！
- 二、什麼時候輪到我？
- 三、先聽我說！
- 四、分我喝一口好不好？
- 五、孩子你真行！
- 六、我要寫字！
- 七、我的寶貝書！
- 八、不要上學好不好？

楊懿純
李紫定
陳嘉露
顏玉美
王玉寶
林虹妘
翁淑女
劉素顛

參、親子教養類

- 一、他先搶我的
- 二、他先罵我
- 三、他先罵我的
- 四、幫媽媽槌槌背
- 五、只是捨不得吃
- 六、哼！每次都這樣！
- 七、噓！小聲一點，你好吵！
- 八、你是大便
- 九、說聲對不起
- 十、我只是一個孩子
- 十一、爲什麼大人可以打小孩？
- 十二、我們班上的大笨豬
- 十三、不好玩的我不要
- 十四、學會說「請」
- 十五、爸爸！我不喜歡你！

陳美君
黃淑華
陳嘉露
林虹妘
劉素顛
穆麗君
穆麗君
沈金慧
楊懿純
劉素顛
麥菁
李紫定
沈金慧
劉素顛
林虹妘

肆、價值澄清類

- 一、每個生命都可愛
- 二、老師是我的

- 三、我是棒小孩
- 四、陌生人都是壞蛋
- 五、寶寶爲什麼哭？

楊懿純
麥菁、
柯谷蘭
沈金慧
沈金慧
麥菁、
柯谷蘭

伍、行爲改變類

- 一、我就是耍
- 二、說謊鼻子會變長
- 三、反正妳們都不愛我
- 四、我怎麼做都錯
- 五、東西不見了

翁淑女
翁淑女
穆麗君
翁淑女
翁淑女

六、只要我高興

翁淑女

作者簡介（依姓氏筆劃順序）

- 王玉寶 台北市東新國小附設幼稚園園長
吳旻珊 台北縣土城國中啓聰教師
李紫定 台北市溪口國小附設幼稚園教師
沈金慧 國語日報親職教育專欄作家
林虹妘 台北市百齡國小附設幼稚園園長
林素妙 台北市溪口國小教師
柯谷蘭 台北市士林國小附設幼稚園園長
孫淑惠 台北市士林國小附設幼稚園愛心媽媽
翁淑女 台北市景美國小附設幼稚園園長
許明珠 台北市成德國小附設幼稚園幼稚園園長
陳美君 台北市百齡國小附設幼稚園教師
陳悌錦 台北市雙連國小附設幼稚園愛心媽媽
麥 菁 台北市南港國中教師
彭子凌 台北市YMCA行政策劃及教師
黃月瑩 台北市實小附設幼稚園教師
黃淑華 研華文教基金會志工
楊懿純 台北市百齡國小附設幼稚園教師
劉素顛 台北市雙蓮國小附設幼稚園園長
穆麗君 台北市萬大國小附設幼稚園園長
顏玉美 台北市百齡國小附設幼稚園教師

親子對話

「建榮，媽媽告訴過你：要吃青菜，才會長高。你怎麼又不吃了呢？」

「青菜好難吃，我才不吃呢！」

「怎麼會？『大力水手』裡的上派，就是吃了菠菜，力氣才變大的喔！你不希望和他一樣嗎？」

「這又不是菠菜。」

「每一種青菜都很營養的喔！」

「我就是不喜歡吃嘛！不要。」

「聽話！吃一些些，一點點就好。」

「不要、不要。」

啪！「吃，不吃再打。」

「鳴.....，我...一定...要吃...青菜嗎？」

「嗯！快吃！」

勉強吃一口，「噁.....」肚子裡的東西全吐了出來。

對話建議

孩子不喜歡吃青菜，是許多為人父母者的困擾。對話過程中先直接告訴小孩吃青菜的好處，孩子不肯接受就用「打」的方式強迫孩子吃，其中有兩個問題須加以檢討：一、年紀小的孩子應以誘導的方式較為有效而深入。二、用「打」表示向小孩投降，因為你也沒有再好的方法了。如此，用打罵、威脅、恐嚇來強迫孩子吃青菜的態度，只會加深孩子的厭惡感，使餐桌上的戰爭更加蔓延。

大部分的青菜都有草味，再加上纖維不易咀嚼，幼兒往往敬而遠之。但是，青菜中所含的營養素與纖維質，卻是孩子成長所必需的，難怪媽媽要擔心。

有些孩子的個性很倔強，碰到了不喜歡吃的東西，無論如何哄他，就是不吃，傷透父母的腦筋。碰到這種狀況，與其注重結果，不如注重過程。媽媽可以帶建榮一起上市場買菜，利用機會教孩子認識各種蔬菜，或請菜商告訴建榮多吃青菜對身體有哪些好處，有時候孩子反而容易相信與接受。

媽媽做飯時，可以請建榮幫忙清洗蔬菜，誇獎他洗得好，徵詢他對煮青菜的意見，讓孩子有參與感，並期待烹調後的結果。另外，媽媽可以準備一些圖卡，以對照買回來的蔬菜，或玩配對、拼圖、角色扮演等遊戲，相信孩子對蔬菜產生興趣後，就不會再排斥青菜了。

還有，孩子因為看到綠色青菜就不吃，媽媽可以想辦法不讓他看見，比如包水餃，把他平常不愛吃的蔬菜包在水餃裡，因為和肉拌在一起，吃起來就不會覺得裡面都是青菜，亦可做小籠包、餛飩、蔬菜餅.....等變化。

有一點要留意的是，家長們是否以身作則，如果大人在孩子面前表現出不愛吃青菜的樣子，孩子怎麼會不挑食？用餐時，家人要表現出讓建榮覺得青菜很好吃的態度，才能引發孩子的食慾。

不愛吃青菜的孩子常常會便秘，媽媽可利用建榮排便困難時來機會教育，告訴他多吃青菜，排便就不會這麼困難，也可適時拿起人體構造的書，讓建榮知道青菜對腸子蠕動的幫助。

小朋友都喜歡有創造和想像空間的遊戲，吃飯對他們而言不過是件例行公事，如果每天都一成不變，偏食的孩子自然就坐不住了，媽媽可採取「攻心為上」的遊戲政策來引導孩子吃青菜，如大嘴巴與綠色兵團——「建榮好厲害，有個大嘴巴，專吃肉肉和魚蝦，就拿綠色兵團沒辦法讓我們去攻擊他。」當然，動作要逼真，角色要常換，才有新鮮感喔！

良好的飲食習慣，要從小建立，雖然不甚容易，但是下列有幾個原則可供父母參考：

- 一、讓孩子清楚知道：每一種蔬菜都有它的營養，不可以偏食。
- 二、讓孩子自己吃飯，不要別人餵。
- 三、父母教養態度要一致，希望孩子吃青菜的決心需堅持。
- 四、餐後為他準備水果，以補充不足的營養素。
- 五、碰到纖維較多，不易吞嚥，或味道特殊的蔬菜，不要勉強孩子吃，可以打成果菜汁給他喝。
- 六、不妨每天給孩子一顆維他命c。

為什麼我不可以買巧克力糖？

· 顏玉美

親子對話

「我要買一包巧克力糖。」

「不可以買。」

「為什麼不可以買？」

「因為它太甜，吃了容易蛀牙。」

「那我吃完之後就刷刷牙，好不好？」

「不好！巧克力糖容易黏牙、不好刷，而且它沒有營養，吃了對身體不好。」

「可是今天在學校，小朋友請我吃巧克力糖，我覺得好好吃，我要買一包吃。」

「不要買這個，我們看別的，好不好？」

「不要，我要買，為什麼我不可以買巧克力糖？」

對話建議

很少有小孩子可以抵抗糖果、巧克力等零食的誘惑，於是在買與不買之間，孩子與媽媽經常要經過一番苦戰，如果堅持不下，就會演出一幕孩子賴在地上哭鬧，媽媽掉頭就走，或母子拉扯或一團的親子戰爭。

漢堡、薯條、汽水、可樂、糖果、巧克力等食物，到處都是，要孩子完全不接觸，幾乎是不可能的事，那取捨之間，究竟該如何呢？

- 一、不要拿來當獎勵品：不要告訴孩子當他表現好時，就送他巧克力或糖果，這會誤導孩子以為這是好東西，才會被拿來當作禮物，久而久之，孩子就會愛上這些東西。
- 二、家長的身教：有些爸媽自己本身就非常愛吃零食，像餅乾、蜜餞之類的，孩子見爸媽有這種的嗜好，難免會學習，就難怪孩子會愛吃這些食物了。所以，家長本身就要養成良

好的飲食習慣，做孩子良好的示範，有好身教就比較容易要求孩子。

三、在正餐之前絕不供應：要孩子完全不吃零食幾乎是不可能的事，但是爲了怕影響孩子正餐的攝取，絕不可以在正餐之前供應零食，否則吃了零食，吃不下飯，長期累積的結果，營養會不均衡，進而影響了身體的健康。

四、吃過一定要刷牙或漱口：現代的孩子齲齒的問題非常嚴重，這跟零食的攝取有很大的關係。尤其像糖果、巧克力等高糖類食物，又會黏牙，吃過之後若不潔牙，牙齒很快就要受到攻擊。所以在給孩子零食時，也要特別注意牙齒的保健問題。

五、限量供應：在不可能完全杜絕這類食物的情況下，限量來供應是必須的，不要在家中庫存豐富的零食，讓孩子隨意的取用。在有條件的限定之下，孩子可以享受吃零食的樂趣，而不超量，不影響身體的健康。

前述對話中的佳比，雖然媽媽可能從未買過巧克力給她，但是她因爲小朋友請她吃，她覺得好吃，所以她就會要求。如果媽媽仍堅持不買，她就會有疑問：爲什麼別的小朋友可以買，我就不可以買？此時，媽媽要如何解釋，恐怕要費上一番唇舌了。而且佳比也答應吃完要刷刷牙，媽媽要如何拒絕呢？建議這個媽媽答應讓她買，但是先約法三章：何時吃？吃多少？並且確實做好潔牙的工作。這樣不但不會引起親子衝突，更能建立正確的吃零食的觀念。既然杜絕不了零食的誘惑，親子之間對零食若有良好的協議，則孩子可享受零食的美味，家長也不必擔心孩子的健康問題。給孩子一點童趣的回憶吧！

我要吃糖

· 吳旻珊

親子對話

「媽，那邊有商店，我們去買糖糖，好不好？」

「玲玲，要吃飯了呢！現在吃糖，等會兒飯會吃不下。」

「不會啦！不會啦！我要買，我要買。」

「玲玲，糖糖吃了身體會發胖，牙齒也會蛀牙，痛痛喔！」

「可是我想吃嘛！吃一顆就好了，好不好？媽！」

「不行！不行！糖糖對身體不好。」

「嗚……媽媽最討厭了，都不讓我吃。嗚……嗚……」

「哎呀！怎麼坐在地上哭呢？快起來！快起來！別人在看了！」

「嗚……，我要吃糖，嗚……嗚……，我要吃糖啦！」

「快起來！說也說不聽，再不起來，我要打人囉！」

「嗚……嗚……」

「啪！」

「哇……哇……」

「好啦！好啦！趕快起來，不哭才買糖，快起來！」

「真的要買喔！」

「好啦！好啦！不要哭了！」

對話建議

糖果、巧克力這類甜食，對幼兒來說，確實很難拒絕。在對話中，玲玲只知道：她的要求被拒絕，她的希望無法獲得滿足，因此，媽媽的說理，她全聽不進去，並且改以哭鬧方式表達；而經由哭鬧，最後她達到買糖果的目的。所以可以預見的是：下回玲玲要吃巧克力時，還會以同樣的方法再施展一次。

「哭鬧」其實是幼兒表達自己情緒的方式之一，所以當對話中的玲玲哭鬧時，媽媽兩手先抱著她，輕拍她的背，在她耳邊輕輕說：「好想吃糖，對不對？」待玲玲哭著點頭後，媽媽再說：「媽媽不讓你買糖，所以心裡很難過，對不對？」媽媽先認同了玲玲的感覺，往往可以阻止後續的哭鬧發展。

待玲玲止住哭泣後，先帶她離開買糖的商店，再慢慢和玲玲解釋：媽媽為什麼不買的原因。談到：有一些食物，如糖果、巧克力、汽水飲料等，吃進我們體內，堆積在我們的身體中，日子一久，只會增加肥胖、蛀牙，引來後續的身體疾病，對我們的身體實在沒有好處。

經由媽媽這樣的解釋，玲玲就算似懂非懂，也會同意不買糖了，因為她獲得了「媽媽全神專注對她的解說與重視」。

其實在幼兒的生活中，要他們全然離開糖果，是不可能的；因此，建立幼兒對糖果這類食物的正確觀念，就有其必要性：

- 一、在日常生活中，即灌輸孩子正確的飲食與健康常識。
- 二、當幼兒表現良好，如收拾玩具，自己穿衣時，儘量不要以糖果、巧克力等食物作為獎賞品。
- 三、讓幼兒認識：吃多糖果的後果，如肥胖者的不便。
- 四、讓幼兒知道：糖果這類食物極容易造成蛀牙，與滿口大爛牙所引起的牙痛。
- 五、糖果只能偶爾吃一些，不可常吃；若是要吃，要讓幼兒知道：在什麼情況下可以吃？（如：在不影響正餐的情況下，或吃完飯後）若是不能吃，也要以溫和但堅定的語氣，讓孩子知道：現在不是吃的時後。
- 六、可以吃多少？幼兒若能因此懂得自我克制，選擇吃一顆？吃兩顆？剩下的以後再吃：甚或選擇不吃，那就太棒了！但切記：吃完，一定要幼兒刷牙、漱口。

麻子臉

· 吳旻珊

親子對劃

「安安，趕快來吃飯，不要邊完邊吃。」

「媽，我吃飽了，不要吃了。」

「不可以，碗裡還剩那麼多，要吃乾淨，不然將來會長麻子臉喔！」

「媽媽，為什麼會長麻子臉呢？」

「這是因為農夫種田很辛苦，一粒米一粒汗。你碗裡還剩這麼多，不吃乾淨，將來這些米飯，都會長到你的臉上，就變成麻子臉了。」

「可是，我吃不下了嘛！」

「你知道嗎？變成麻子臉，臉上一個洞一個洞，很難看喔！」

「可是我不要吃了嘛！這麼多。」

「那這麼辦呢？我們一起想想看，好不好？」

「這樣好了，安安，你吃一半，但是要把碗裡吃乾淨，好嗎？」

「好吧！」

對話建議

邊吃邊玩，可以說是幼兒吃飯的現象之一，幼兒也常因邊玩，而忘記吃飯，使得盤裡、碗裡剩下一堆飯菜。此時，媽媽若用威嚇的語氣催促，孩子不是一口飯含在嘴裡半個小時，不然就是抵死不從，你餵一口，他吐一口。

在對話中，媽媽以一起商量「該如何做」的口吻，讓孩子感覺到：所做出來的決定，是經過自己同意的結果。如此，孩子就會認真去做。

其實，運用一些童話故事的聯想力，有時也會有很好的效果。當孩子沒吃完碗裡的食物時，可以跟他說：雷公爺爺最不喜歡浪費食物的人了，若是有人糟蹋糧食，他就請閃電娘娘照一照，以便看清楚：到底是誰沒把飯吃乾淨，雷公爺爺會生氣地劈電轟隆隆響，所以請孩子趕快吃乾淨。或者告訴孩子：每天耶誕老公公都會拿望遠鏡看看，那一位小朋友最棒，把飯都吃得乾乾淨淨，耶誕老公公就把小朋友的名字記在記事本上，等耶誕節到時，他會送禮物給最棒的小孩。

說了這些故事，若孩子依舊要變成麻子臉，這時，媽媽可以以溫和但堅定的語氣說：「你可以不吃乾淨，但下了桌後，等會你只能喝白開水，什麼都不能吃，包括你愛吃的布丁、優格都不能吃。」

讓孩子想清楚，並自己選擇，一次，兩次之後，相信孩子就能在正確的認知下，培養出好習慣，不再是麻子臉了。但切記：媽媽做出的原則，要確實執行；否則，孩子馬上了解：媽媽只是說說而已，可以不必當真呢！

吃飯爭霸戰

· 翁淑女

親子對話

「小惠，吃飯了。」

「我不想吃，我吃不下。」

「吃飯能會長大，身體能會健康，妳喜歡吃什麼？包飯團。還是炒飯？聽話，才是我的乖寶寶喔！」

「好啦！好啦！炒飯啦！我只要吃一點點就好了，妳要餵，我才吃喔！好不好？」

「不可以，妳已經長大了，一定要自己吃。」

「喔！」過了好久

「小惠，妳的飯怎麼還那麼多？」

「我說只吃一點點的嘛！」

「不行，這樣會長不大喔！來，媽媽餵。」

「唔……」

「小惠，專心一點，不要只顧看電視，嘴巴要動啊！」

「嗯！」

結果，一頓飯吃了近一個鐘頭。

對話建議

吃飯時間到了，小惠卻一點胃口也沒有。從母女對話中，不難知道小惠是個很會撒嬌的小女孩，而且喜歡看電視，常常邊用餐，邊看卡通，一頓飯可以吃上個把個小時，媽媽似乎也很無奈，其實這個現象可能傳達了兩種訊息：小惠可能堅持自己的主張或權力，或著她根本就不餓。

碰到這種情況，一般媽媽都會緊張而急於餵食，生怕孩子餓著。其實，小孩子不會把自己餓到有傷身體的地步，所以，父母大可不必因為小孩子不吃而驚慌失措，最好像小惠媽媽一樣，讓孩子在飯桌前坐一會兒。假如孩子仍然對飯菜沒興趣，那麼就不用強迫，不妨等點心時間或下一餐再叫她吃。否則父母若因此而煩惱，孩子可能會常常以拒絕吃飯當作駕馭父母的手段。

其實，部分厭食是生理現象，孩子的成長只有第一年最快，約增加六至七公斤；而一歲以後，成長速度即刻減緩，每年只增加兩公斤左右，好幾個月體重只增加零點幾公斤，是很正常的事，父母不用心急。很多人都倒果為因，以為孩子就是吃的太少，才會成長緩慢，在焦慮感的驅使下，總是想盡辦法要強迫孩子多吃一點，使孩子厭惡吃飯，甚至連基本的食慾都沒了，那才糟糕呢！

如果孩子食慾很差，不妨讓她主導自己的飲食，也許一開始，孩子會因為少了督促，而吃的更少，但只要父母有恆心，二至四週後，即可幫助孩子找回食慾。六歲以後，孩子的成長會變的快些，需要多一點熱量，食慾自然會好起來。

二至五歲是飲食習慣養成的關鍵期，但這時期的孩子容易受外界環境吸引，往往吃了幾口飯就坐不住了；加上現在家家有電視，父母在忙碌之時，無暇陪伴小孩，就任由孩子看電視而未加約束，甚或認為孩子邊看電視較好餵飯（不會亂跑）。其實這是錯誤的觀念，幼兒應自開始吃附食品時，就要培養他坐在餐桌前或固定椅子上吃飯的習慣，一餐飯最好不要超過三十分鐘，否則他會吃的不耐煩。如何幫助胃口不佳的孩子呢？大約有下列對策：

- 一、製造輕鬆愉快的進餐氣氛，把吃飯設計得像遊戲一樣，不要讓吃飯變成一種責任。
- 二、讓孩子自己決定吃多吃少即使不吃也不勉強
- 三、給孩子專用餐具提高他的用餐興趣。
- 四、飲食多樣化，孩子喜歡色彩鮮明，造型可愛的食物。
- 五、訓練孩子自己吃飯，絕不餵食。
- 六、設定一個合理的用餐時間，時間一到就收碗盤，絕不拖延。
- 七、正餐與點心時間外，不給孩子飲料和零食，白開水除外。
- 七、多以鼓勵代替獎勵，以免惡性循環，造成孩子沒有「利誘」即不吃得現象。

快樂洗澎澎

· · 李紫定

親子對話

「小軒！該洗澡了！」

「媽媽！我不想洗澡，也不要洗頭！」

「爲什麼？洗澡很好玩呀！」
「才不好玩呢！水會跑到我眼睛、耳朵裡去。」
「媽媽會很小心的，你不要擔心，快來吧！」
「我不要嘛！」
「不洗澡會像小豬一樣臭臭的，沒有人要和你玩哦！」
「才怪！小豬有好多朋友也！」
「那我們不洗澡，我們來玩『打水仗』好不好？」
「好啊！可是不要洗頭哦！」
「好啦！如果不小心弄濕了，就順便洗一洗囉！」
「好吧！」

對話建議

幼兒時期是養成良好的生活習慣之關鍵期，大多數的幼兒喜歡待在浴室理享受戲水的愉悅。有的孩子對洗澡、洗頭、有排斥感。尤其曾有過不愉快的沐浴經驗如：不小心被熱水燙傷，在浴室滑倒，或洗髮揉進眼睛裡……等，不舒服的感覺久久難以忘懷，從此視洗澡爲畏途。

要消除幼兒對沐浴的憂慮感，得先協助他（她）們忘記不愉快的記憶。對話中的小軒並不認同媽媽所說「不洗澡會沒有朋友和他玩」，但媽媽改變了話題，藉由幼兒喜歡戲水的本性，用遊戲的建議引發小軒的興趣，讓他慢慢接受，只要經過了幾次美好的沐浴經驗之後，慢慢改變其想法。

在繁忙的現代社會中，忙於開創事業的父母親，和孩子們相處的時間著實有限。利用親子共浴的方式不但可以增進親子和協氣氛，亦可在沐浴過程中，和孩子談談他在幼兒園中的生活點滴，分享孩子的心齡世界。

如何製造一個吸引孩子的沐浴氣氛呢？在此有幾項建議供您參考：

- 一、浴室情境：在浴室的壁面或牆角可貼幾張可愛的卡通人物，如：唐老鴨、米老鼠、古菲狗、小飛象……等，讓幼兒有如歷身在卡通故事的情境中，自然心生喜悅之情。
- 二、水中遊戲：在浴缸中，放些可在水中操作的玩具，如：會游泳的烏龜，會打水的鴨子，會噴水的大象、水槍、皮球、吸管……等，在戲水的遊戲中，完成洗滌的大事。
- 三、沐浴乳的擇選：盡量避免選用刺激性的沐浴乳或洗髮精，以免不慎流入眼中且選擇造型可愛的香皂或沐浴器，讓孩子樂意接受。
- 四、媽媽說故事：常聽人說：孩子喜歡在睡前聽媽媽說故事，殊不知，在親子共浴的時刻，也是說故事的適當時間，藉著故事情境的高潮起伏，暫時忘記心中的顧慮。親愛的家長！何不試著改變一下方法，重新打造一個充滿笑聲的「沐浴時光」？

我不要自己擦屁屁

· 顏玉美

親子對話

「媽媽，我要去臭臭，等一下妳來幫我擦屁屁哦！」
「媽媽在忙耶！妳可不可以自己練習擦？」

「不要啦！我擦不乾淨。」

「佳比，妳可以擦兩次呀！要常練習才會。」

「不要啦！我不會！」

「可是媽媽在忙，妳先自己擦，擦不乾淨沒關係，等一下就要洗澡了。」

「不要啦！我不要自己擦屁屁。」

「好吧！」

對話建議

很多孩子到了大班還不願意自己擦屁股，甚至不知怎麼擦屁股，常要媽媽跟著協助。有時媽媽正忙時，孩子又爲了這件事在吵，難免會有一場親子衝突。本本文中的佳比雖經媽媽一再勸導，仍然不願自己擦屁屁，僵持不下，媽媽又怕她忍不住的情況下，只好妥協，於是佳比又失去了一次練習的機會。

孩子不願自己擦屁屁的原因很多，歸究其原因有下：

- 一、怕髒：孩子覺得「大便」這種東西是惡臭的，是令人無法忍受的，所以他們怕沾上這髒東西，怕弄髒了手，於是怕去接觸。這跟家長從小給孩子的觀念有關係，如果家長能讓孩子了解「排泄」是一種自然的生理現象；「大便」存在於每個人的身體，應定時排除才會健康，讓孩子有正面的認識，就不會嫌惡它，要教導他們自己處理時，孩子比較能接受。
- 二、期待父母親的親近：尤其在家中添了老二之後，媽媽往往忙於照顧新生兒，而與老大相處的時間相對的減少。敏感的老大情結，往往促使某些退化的行爲出現，只爲引起媽媽的關注，多一些機會讓媽媽只能屬於他一個人。此刻家長就必須很細心的觀察，是否他曾經願意去練習一些自理行爲，而老二出讓他了解媽媽對他的愛，不會因爲弟妹的出生而被剝奪，建立他足夠的安全感，對於孩子練習自理的行爲會有較大的幫助。
- 三、依賴心作祟：有的孩子勤快、俐落；有的孩子就是懶散了些，凡事喜歡尋求協助，能假手他人時，絕不自己嘗試，這樣的結果有時也是家長造成的。因爲父母親由疼愛變成了溺愛，凡事都要幫忙，剝奪了孩子練習的機會，相對的也造成了孩子依賴的心理，不肯自己做事，反正只要說「不會」，爸媽就會幫忙了，那孩子永遠也學不會類似「擦屁屁」這樣的事了。

如果排除前述原因，孩子仍不願自己擦屁股，建議家長們先教他正確的方法，再多陪他練習幾次，耐心的指導，並且用鼓勵的口吻與其交談。剛開始時，衛生紙不紡多用幾張來練習，以免有弄髒手的不好經驗，相信只要父母有耐心，孩子練習後一定能做得很好。有良好的自理能力，不但父母較輕鬆，孩子也能從其中獲得成就感，親子關係就是親密了。

我是清潔寶寶

· 翁淑女

親子對話

「媽媽，我回來了。」

「凱凱，怎麼全身弄得髒兮兮的？媽媽幫你洗澡去。」

「等一下，我肚子好餓。」

急匆匆跑向廚房，打開冰箱，取出蛋糕、可樂，就往嘴裡送。

「凱凱，看看你，手那麼髒，先洗手。」

「好嘛！」好不容易吃完了。

「可以洗澡了嗎？」

「不要！我要去便便。」

「好了沒？」（半天）

「還沒有。」

「怎麼那麼久？」

媽媽打開浴室的門，看見凱凱坐在馬桶上玩玩具，順手抓起他，要幫他脫衣洗澡。

「不要，我要看柯南嘛，洗完澡就沒柯南了。」

「不行，你身上那麼髒，要等多久？」

「不會啦！媽媽，我是清潔寶寶，等我看完電視再洗嘛！好不好？」

媽媽爲之氣結，也只好認由他了。

對話建議

小孩子常常把身上弄得髒兮兮的，這是很自然的，尤其是小男生。他們喜歡玩水，把水濺的到處都是；喜歡玩泥巴，身上粘得東一塊、西一塊的；喜歡拿畫筆亂塗鴉，畫得臉上、手上、衣服上都烏漆抹黑；或是玩玩具，把自己的東西丟的滿屋子都是。他們一點也不在意衣服有沒有穿反，吃東西時兩手是不是髒髒地，因爲他們玩得得很開心、很盡興。

有潔癖的媽媽常常把孩子盯得緊緊的，不可以玩泥巴、不可以玩水、不可以弄髒衣服.....，隨時要做個清潔寶寶，使得孩子不管何時都小心翼翼的，生怕犯錯。看到別人在玩，雖然很想參與，卻遲遲不敢上前。偶而，一個不小心弄髒了衣服，馬上滿臉的惶恐，擔心回家被媽媽處罰。人的行爲過度受到控制時並不好，父母親不要以自己的尺度去要求孩子。否則違反自然，對孩子的身心發展會有不良的影響。

最新的醫學證明，愈早給嬰幼兒各種感覺刺激，愈能使孩子的智力獲得完整性的發展。因此，嬰兒自出生後，應多方給予觸覺、前庭平衡覺、運動覺、視覺及聽覺等刺激。而幼兒的這些訓練，乃透過各種遊戲得來，如果小時候的刺激不夠，孩子長大後會出現許多學習障礙，例如：寫字顛倒、粗心漏寫字句、動作笨拙、過分好動、缺乏空間概念.....等情況，這就是「感覺統合失調」所導致的，家長不可不慎。

大人雖然不會把自己弄得那麼髒，但是大人也會在桌上亂推雜誌或報紙、把用過的碗盤推在水槽裡、用完了工具不歸位、早上起床不摺被子的時候，不要禁止孩子自由的玩泥巴、信筆塗鴉。每個孩子都該享有這些經驗，即使因此弄髒衣服，清理時間也不會太久，就讓孩子快樂、無拘無束的玩吧！不過，事後的整理工作就很重要了，小孩子自己洗不乾淨，得靠媽媽幫他梳洗、打理。但是碰到小麻煩怎麼辦？就像凱凱這個活潑健康的小男生，體力似乎非常充沛，因爲玩興未盡，所以還不願意洗澡，任憑媽媽好說歹說，就是不肯妥協。對付這種理由特多的孩子，確實需要一些技巧如下：

- 一、 事先訂定生活公約，與孩子約法三章：吃東西前要洗手；上廁所不能玩玩具，且如廁完畢後一定要洗手；身體弄髒了，回家第一件事，就是洗澡。
- 二、 可以把電視節目錄下來，待洗完澡再放給他看。
- 三、 把洗澡遊戲化，引起孩子的興趣。
- 四、 指導孩子正確的遊戲方法，提醒其如何保持整潔。

五、父母要以身作則，以良好的衛生習慣示範，才能達到潛移默化之效果。

六、孩子能保持整潔或乖巧洗澡時，多給予口頭讚美，適時增強其行爲。

孩子的「第一次」

· 李紫定

親子對話

「琺琺！看看妳！到底是無麼回事？要去『臭臭』也不告訴老師，把褲子弄得這麼髒，臭死了！」

「媽媽！我不想去上學了。」

「奇怪！妳不是一天到晚想和哥哥一樣背書包去上學嗎？」

「可是我要妳陪我一起上學！」

「那怎麼行！我要上班，怎麼能夠陪妳？」

「妳不要上班好不好？」

「不上班，妳要餓肚子了！再說我又不是小朋友，怎麼能陪妳上學？老師會罵罵！」

「那我要『臭臭』的時後，怎麼辦？」

「媽媽不是教過妳了嗎？妳要自己練習啊！」

「可是我還是不會擦屁屁啊！」

「那就找老師幫忙啊！」

「才不要呢！小朋友會笑我羞羞臉！」

對話建議

琺琺的媽媽對於她無法處理「如廁」一事，表現出不耐煩的口氣；對琺琺出爾反爾的想法也無法理解。對話中，媽媽以不上班，琺琺會餓肚子的理由，拒絕了琺琺的要求。但是孩子究竟只是個幼兒，不懂得體諒大人的辛勞，當然不會接受媽媽的理由。顧是媽媽換了另一個理由，因顧陪琺琺上學會被老師罵罵。一知半解的琺琺顯然仍未妥協，最後終於透露出自己的焦慮與不安，是因為不會擦屁股而不願上學。

琺琺的媽媽若能以同理心看待孩的問題，告訴琺琺「褲子弄髒了，沒關係，洗乾淨就好了。下次妳要記得請老師幫忙哦！妳們老師好親切哦！她告訴過我，她會幫小朋友擦屁屁的。」孩子對於同儕的嘲笑是很在乎的，此時琺琺的媽媽可以鼓勵她：「有些事情每個人都無法自己完成的，需要別人的幫忙，媽媽小時候也一樣，什麼都不會，可是我很認真練習就學會了。妳比媽媽更能幹，等妳學會了，小朋友會說妳好棒哦！」如此，相信琺琺的焦慮、緊張必能化解。

每個人在其一生中都有許多的「第一次」，如：第一次上學、第一次上街購物、第一次交異性朋友……等。有了第一次，就有第二次、第三次，緊張了寶貴的第一次經驗，就是一連串的學習經驗，人生旅程就此開航。有些人的第一次經驗是美好愉悅的，這些正面的學習經驗促使他們在生活中積極進取，勇往直前；有些人的第一次經驗是充滿挫敗而錐心刺骨，永生難忘的。如有負面的經驗，可能將導致心靈的創傷或人格之不健全。對於一個幼兒來說，生活即是教育，他們的第一次經驗是何其重要，身為父母要如何協助他們穩健安然的跨出人生的第一步，使他們的第一次生活體驗留下美好的回憶，這是責無旁貸的事。在此有些小建議，謹供您參考：

- 一、為幼兒營造多元的生活環境與生活經驗：父母是孩子的第一個老師，家庭是孩子第一個學習場所：父母若能創意的設計生活空間、家庭活動，將來置身於不同的學習環境，必能增強其適應力。
- 二、把握孩子學習的關鍵期：孩子成長的過程，有其一定的常模與時段，如語言表達之關鍵期在二歲時是最佳學習時機，錯過此時期，往後其發展必有所延緩。但如前述琪琪已是學齡前的年齡，媽媽仍以「臭臭」「罵罵」……等兒語和她溝通，易造成同儕間的取笑或溝通上的阻礙，何不教導她正確的用語，做好與他人良好互動的準備。
- 三、親師溝通：家長可利用電話、聯絡簿、或親職信函等方式多與老師溝通，進而達成理念的共識。幫助孩子面臨「第一次」的挑戰，少一分焦慮，而多一份自信。
- 四、重視孩子的個別差異：手足間往往因不同資質、個性而有不同的發展，如哥哥在五歲時就能一個人獨睡，弟弟卻無法做到，這時若要勉強弟弟這樣做，是不智之舉。不妨採漸進的方式，如先採一星期獨睡二天，再改成三天，慢慢讓其適應，讓他覺得第一次獨睡的經驗是新鮮而有趣，而非被遺忘的。

洗衣機，謝謝你！

· 沈金慧

親子對話

「媽媽！我們去散步！」
「好，等一下喔！媽媽先把衣服放到洗衣機裡。」
一個小時後，母女倆從公園回來。
「哇！衣服洗好了耶！媽媽！妳快來看！」
「喔！衣服洗得又香又乾淨！洗衣機謝謝你！」
「洗衣機謝謝你！」女兒也學媽媽的口吻，快樂地再說一遍。
「媽媽，洗衣機說什麼？」
「我聽聽看！」
「喔……它說，不用客氣，這是我應該做的。」
女兒開心地在洗衣機上輕輕地送了一個香吻。

對話建議。

在孩子的眼裡，一草一木皆如來，世世萬物都是多情，許多人都在感嘆，現在的孩子對人不知感恩，對物不知惜福，然而，孩子真的天生就是這樣嗎？

當然不是，他們幼小的心靈，原像天使一般的純淨無瑕，他們來到這多彩繽紛的人世間，是要吸納人間的良善與美麗的，不要放棄對生命求真、求美、求善的期待，在幼兒小小的心靈裡，透過日常生活中的點點滴滴，將愛、感激和一顆體貼別人的心，根植於孩兒的心田。那是一顆良善的種子，透過父母及師長的用心灌溉，已經冒出小小的嫩芽，繼續加油，小嫩芽正在成長茁壯……。

牙齒痛痛

· 翁淑女

親子對話

「守正，該上床去睡覺了，趕快去刷牙。」

「……」沒反應

「守正，媽媽叫你，你聽見了沒？都十點了，快去刷牙、睡覺！」

「喔！」一臉不情願的走向臥室

「咦！你又沒刷牙了，是不是？」

「z……z……z……」

「別裝睡，快起來刷牙，不然會蛀牙喔！」

「不要，刷牙牙齒會痛痛，不舒服嘛！」

「怎麼會？不刷牙，牙齒長蟲蟲，才痛呢！快起來！」

媽媽半拉半推的把他送進浴室，不到一分鐘，

「我刷好了。」頭也不回的回房睡覺了。

對話建議

要養成幼兒良好的刷牙習慣，開始時透過遊戲、媒體(卡通片)獎勵、協助他，切記不要開始就用規定、強制方式，以免造成排斥、抗斥、抗拒，不願合作而無法養成刷牙的好習慣。

牙齒是身體的重要器官，也適咀嚼食物，消化吸收及攝取養分的第一步。所以牙齒的保健十分重要，一但蛀牙就無法自然，非常麻煩。但是要兒還小，不能體會預防蛀牙的重要，只覺得刷牙事件很麻煩的是，所以常常是敷衍了事，隨便刷刷，父母斯乎也無可奈何，就像守正媽媽一樣。

三至六歲的幼兒，由於手的協調性不夠成熟，加上耐性不足，是無法自理刷牙這項工作的，刷牙只是在養成他的刷牙習慣，至於牙齒的清潔，則應由父母來維持。有些父母以為：反正乳牙會調嘛！蛀了應該沒有關西。這是錯誤的觀念，乳牙是恆牙的基礎，乳牙的好壞關西著恆牙的好壞，家長不得不慎重。

要如何指導孩子進行清潔牙齒的工作呢？由於乳牙的牙冠較恆牙矮胖，此時可教幼兒用水平式橫刷的方法，要有一定的順序，由左至右或由右至左，從最後第一顆牙的外側刷起，刷完再刷內側及咬合面，刷完下顎齒列，再刷上顎齒列。

小朋友刷牙時，家長要在旁邊堅督與協助，當方法不正確時，要提醒小朋友。等孩子刷完後，家長可站在小朋友背後，將他的頭後仰，靠在大人的左臂彎中，再以左手中指、無名指及小指扶住孩子的下顎，左食指輕輕拉開小朋友左側嘴角，家長可清楚看到口腔內情形後，再用右手進行刷牙的工作，這個時候，可採用Bass（貝式）刷牙法，也就是橫向距離的刷法，兩顆牙齒、兩顆牙齒有順序的刷，牙柄與牙齦緣平行，刷毛與牙齒長軸成45度，刷毛同時接觸到牙齒與牙齦，刷完牙齒外側，再刷內側及咬合面。

最好是在飯後及睡前刷牙（早上可於吃完早餐再刷牙），尤其是睡前的刷牙最重要，絕不可省略。此時的幼兒尚無法學習使用牙線，須靠家長的幫忙，讓小朋友在光線充足的地方躺下，把頭置於家長膝上，以牙線針對牙齒與牙齒緊靠處，牙刷無法清潔到的地方進行清潔工作，每天至少睡前一次。以下是如何幫助幼兒刷牙的要領：

- 一、選擇牙刷：牙刷頭的長度最好相當於四顆門牙的寬度為宜，而牙刷的軟硬度，則以不刷痛孩子的牙肉為原則
- 二、不用牙膏：幫孩子刷牙時，如果使用牙膏，容易使場所受限，並導致不正確的刷牙姿勢。
- 三、刷牙力量：幫幼兒刷牙時，力量要適中，並且要以短距離振動方式橫刷。

- 四、刷牙姿勢：可讓幼兒躺在媽媽的腿上，並記得將其頭部往左或右偏45度，以防孩童口水梗在喉嚨。
- 五、刷牙區域：採分區刷牙，家長應直視刷牙區域，才不至刷痛幼兒牙齦。每一區域刷十五到二十下，刷完一區後，可讓孩子吐一下口水。
- 六、寓教於樂：剛開始替孩子刷牙時，不要強求乾淨，先讓他習慣姿勢、動作後，再逐漸要求刷乾淨。

我會穿鞋了

· 孫淑惠

親子對話

「媽媽，這雙皮鞋是送給我的嗎？」

「是阿！今天外婆來家裡，帶來這雙皮鞋，說是要送給你的，高興嗎？」

「高興，這雙皮鞋好帥哦！等一下打電話給外婆，向外婆說謝謝。」

「嗯！好乖。你要不要試穿看看，好不好看？」

「好啊！你幫我穿。」

「我先幫你穿一次，因為這雙鞋要繫鞋帶，你還不會繫。」

（幫小孩繫好鞋帶）

「哇！好帥哦！酷斃了。」

「真好看，穿上這雙好像長大不少，像一個小紳士。好帥哦！」

「現在呢，媽媽教你繫鞋帶，你明天就可以穿去學校。」

「好，你教我。」

（母子二人個拿一隻鞋，小孩跟著母親一個動作、一個動作的學習著。）

「媽，鞋帶好難綁哦！我不要綁了。」

「媽媽知道，因為媽媽小時候外婆教媽媽綁時，我也覺得好難哦！」

「.....我不綁了，你幫我綁就好了。」

「你明天不是要穿去學校嗎？」

「你幫我綁，我就可以穿去學校了呀！」

「可是你想想看，你在學校睡午覺時，要不要脫鞋？要進去玩具間時，要不要脫鞋？當你要出來時，你不會繫鞋帶怎麼辦？」

「我可以請老師幫我綁啊！」

「小寶貝你已經長大了，不能什麼事都麻煩老師，你看這雙鞋這麼帥，如果你能自己繫鞋帶。班上的小朋友一定很羨慕你，他們會認為你很棒，因為只有長大的小孩才會繫鞋帶。如果都請老師幫你綁，不但會麻煩老師，小朋友也不知道你很棒。再試試看，媽媽覺得你愈來愈進步。你看，你第一次學，就能做得這麼好，不簡單哦！」

（母子二人持續做著繫鞋帶的動作。）

「媽媽，我會綁鞋帶了耶！」

「不錯哦！你成功了，鞋帶就是這樣子綁的。」

「可是媽媽，我覺得你綁得好漂亮，好緊喔！為什麼，我綁的都鬆鬆的，不是很漂亮呢？」

「你綁得很好呀！媽媽覺得你好棒。記得媽媽小時候跟你一樣在學綁鞋帶時，也是鬆鬆的，而現在能綁得那麼好，你知道是為什麼嗎？」

「不知道，」

「因為媽媽已經綁習慣了，等你綁習慣了，你也會一次比一次綁得更好，更漂亮的，對不對？」

對話建議

學齡前的孩子，生活即是教育，教育即是生活。做任何一件事情都是在學習，身為家長，要有充裕的時間讓孩子去學習，才不會讓孩子失去學習的機會；尤其當孩子再能力不足時，應以「包容」「鼓勵」的方式來教導他。當孩子碰到困難、壓力的時候，父母親該怎麼辦？如果凡是都代勞，必不能解決孩子的潛在壓力，所以不要孩子去規避學習，也不要以為脫離了學習，就是脫離壓力，那只會讓孩子在往後遇到更多的壓力時，而無法去自理。所謂的困難，就是能力小於他所面臨的問題時，就會產生壓力；相對的，當一個人的能力大於其所面臨的問題時，就會產生信心。要給孩子一個充滿信心的人生，就必須讓孩子有儲備能力的機會。平常必須隨時培養孩子的字理能力，甚至讓孩子去幫忙作家事，增加他參與學習的機會，如此，更能讓孩子和父母親在互動的過程當中，共同分享成長的喜悅與建立更好的親子關係。

媽媽，我要喝奶奶

親子對話

「媽媽！我要喝ㄛ一ㄝㄛ一ㄝ！」

「什麼？你都當哥哥了，還吵著喝ㄛ一ㄝㄛ一ㄝ。」

「不管，弟弟喝ㄛ一ㄝㄛ一ㄝ，我也要喝ㄛ一ㄝㄛ一ㄝ。」

媽媽被煩得受不了，用杯子泡了一杯牛奶給他。

「不要！我要用奶瓶喝！」

「你很丟臉耶！四歲了，還要用奶瓶，不行！」

「那媽媽，我要抱抱……」

「媽媽，我的肚子好痛。」

「哎呀！媽媽！我流血了……」

「媽媽，我要尿尿……哎呀！來不及了，尿褲褲了！我要和弟弟一樣，我也要包尿布。」

對話建議

淑貞生了第二個小寶寶後，原本獨立自主的強強突然變得相當脆弱，動不動就哭，動不動跌倒、受傷，對於母親的依賴度增強，行為也出現明顯的退化。

淑貞面對強強的反常表現，以及新生兒日夜顛倒的生活作息，幾乎弄的花容失色、憔悴不堪，情緒也變得起伏不定，家裡的氣氛籠罩著一片黑沈沈的低氣壓。

至於強強，在面對小寶寶承載了所有親朋好友的關愛和疼惜，內心產生了失寵的恐懼，又面對母親起伏不定的情緒，則又造成內心強烈的不安。為了鞏固自己在家中的地位 and 護住原本自己身上的光環，於是他不自覺地表現出軟弱、無助和依賴等退化行為。

此時，淑貞應和家人取得一致的共識，不該忽略強強的內在情感需求。在照料新生兒的過程中，不妨邀請強強一起加入，讓他拿拿尿布，遙搖奶瓶，在安全的範圍下，讓他成爲一個稱職的小保母，並且不時地鼓勵他：「強強真棒，強強是個神勇的哥哥，有了哥哥的幫忙，媽媽和小寶寶變得好幸福喔！……。」

這不但可以加強強對照顧新生兒的參與感及使命感，也加強了幼兒對自我認同的正向概念。前進或退縮，就看父母怎麼引導囉！

小屁屁的家

親子對話

「小庭，快來把褲褲穿上。」
「我不要穿褲子，我喜歡光屁屁。」
「不行！沒穿褲子會羞羞臉，很不禮貌哦！」
「不要不要！我才不要穿，我就是不要穿。」
「啪」一聲巴掌聲
「嗚……我討厭媽媽啦！我不喜歡你啦！」
「你再不聽話，屁股就完蛋了。」

對話建議

小庭從出去開始，似乎就很不喜歡包尿布及穿褲子，每次洗完澡或更換尿布時，都折騰許久，讓媽媽應給小屁屁一點「呼吸」的時間，之後再輕輕摸摸她、拍拍她，給小娃兒一絲絲溫柔、親密的感覺，再微笑的和她說說話，緩緩包起尿布，抱抱她或餵她喝奶（母乳更佳）。如此不但有助於親子關係的發展，也較不易讓小貝比這麼討厭這層束縛，當然，冬天時，得開一下電暖器，以免著涼了。

慢慢的孩子長大了，她可能會有較喜歡的顏色或圖案，而通常柔和或鮮豔的顏色會比較吸引小朋友，暗沈的色調則不太喜歡，若有卡通圖案，就更容易讓小朋友們接沒了。當他們穿上後，立即給予鼓勵，如：可愛、漂亮等讚美的話語，加上拍手，再來個親親，相信小朋友都會喜歡這種感覺。

大約三歲以後，如果及有不愛川苦子的情形，那媽媽或帶養者可能得多注意一下，探討其原因，到體是材質不佳？或太鬆、太緊？還是因為好奇、好玩？或著想引起注意呢？若是因材質引起的，則改以選購棉質、麻紗等吸汗、透氣性皆佳的衣褲為宜；若因鬆緊較不適合，則稍加修改即可；若是想引人注目或想玩而「跑給你追」，那建議您稍安無躁，否則越追則孩子越興奮，您不追時，通常孩會覺得奇怪而探頭，甚至回到您身邊來。此時您不妨對著「褲子」說：「小屁屁的家呀！不知道你主人是誰呢？是我嗎？好像是呢！讓我來穿穿看，一定好漂亮。」這個年齡層的孩最受不了這麼樣的「誘惑」，此時，他一定急得馬上拿走自己的褲子，且迅速穿上，於是小屁屁也回家了！

父母在平時即可透過故事書，卡通影片等，讓小朋友了解「穿著衣物是應有的禮貌」，同時，也不宜給孩子養成「貴即是好」的觀念。畢竟衣物的主要作用在於保護身體與禮貌，更何況孩子們的衣物應以舒適、保暖、穿脫容易、活動方便為原則。再貴的衣物，若不具有上列基本原則，恐怕小屁屁及小肚肚都不會喜歡這樣的一個「家」了。

收拾整裡玩具

· 林素妙

親子對話

「小誠，快十點了，趕快把玩具收拾好。」
「媽咪，人家還要玩啦！等一下再收吧！」
「不行，如果你現在不收的話，明天一定來不及上課。」
「媽咪，那你幫我收拾嘛！」
「這怎麼可以，玩具是你自己玩的，自己的事應該自己做。」
「媽咪，如果你不幫我收玩具，那我就不收了。」
「如果你不收玩具的話，媽媽就把你的玩具送給別人。」
「不行，那是我的玩具，不可以送給別人。」
「那你就自己收拾玩具吧！」
「好吧！我自己收吧！」

對話建議

在這段對話中，母親很熟練的以移去孩子喜歡的東西，來促使他整理玩具，的確是不錯的方法。

您經常在家幫孩子收拾他使用的文具、書本、玩具嗎？您是否爲此而生氣、困擾？

以下方法提供您參考：

- 一、以身作則：父母先要有物歸原位的好習慣，對孩子來說，榜樣是最好的激勵。家庭是孩子成長的第一個小型社會團體，在家庭中孩子學習、發展他的認知及行爲。父母的言行舉止自然而然成爲孩子模仿的範本，然而時下的父母都很喜歡用說教的方式來教育子女，甚至有「照我所說的話去做，不要照我所做的」說法，真是一大諷刺。而子女們則認爲與其熱心的叫我做，倒不如他們自己做一次，然後我便會照著做。因此，先給孩子身教，再要求他們吧！
- 二、指導正確的收拾方法：收拾玩具的正確做法，父母應示範做給孩子看，有時候也聽聽孩子自己希望用何種方法收拾玩具，如果方法可以接受，就可以採納，不一定要堅持父母的方法去做。
- 三、父母的管教態度須一致：與孩子約定收拾自己用過的東西，並督促他切實做到，有一個重要原則必須把握，那就是父母的管教態度必須一致的。父親不允許的事，不能在母親那邊得到寬容；母親不答應的事，父親也要堅持，否則孩子將學會看人行事，甚至無法建立自我的行爲標準，因爲他沒有學會固定行爲標準。一致的管教態度，可培養孩子正當的行爲，建立良好的親子關係，並能增進家庭和諧。
- 四、父母避免代替孩子做事：讓孩子有機會體驗找不到重要東西的不便，有些父母抱怨孩子依賴心太重，連日常生活的吃飯、穿衣、作功課、收拾東西等都要父母操心。因此，必須給予孩子磨練的機會，讓孩子整理自己的衣物、學用品、玩具等，養成自我負責的態度。
- 五、給予及時的讚美：當孩子能自動收子東西時，父母親應即時給予讚美。受到鼓勵的孩子不會變壞，因爲鼓勵能幫助孩子建立自尊、自信和自我價值。一個有信心的孩子，一定會努力向目標前進，追求自我肯定：一個有自尊的孩子一定能穩健的成長，適應環境。父母親可以藉著鼓勵的歷程，增進良好的親子關係，並激發孩子的潛能。

媽媽，我怕怕！

親子對話

「兒子啊！今天到兒童樂園來，高不高興啊？」
「高興啊！」
「我們先去玩什麼好呢？」
「玩小汽車，然後小火車，然後龍船。」
「這些我們在百貨公司都玩過了，是不是換別的玩呢？」
「那我們玩什麼好呢？」
「去坐旋轉木馬，或者飛機、咖啡杯也行啊！」
「可是媽媽，我怕怕！」
「我就是怕晃來晃去嘛！它們那麼高，掉下來怎麼辦？」
「我們先去坐船和火車，然後媽媽再陪你坐飛機，好不好？」
「不好！我還是會怕怕！」
「媽媽用力抱住你，你坐在媽媽腿上，我們試試看？」
「好吧！可是只坐飛機哦！」
「好！說走就走！」

對話建議

孩子的生活中，充滿恐懼或不安全，是司空見慣的，但在成長的過程中，有很多時候慢慢的就自己克服、平息了此類的恐懼。如果對孩對某一事物產生了強烈的排斥現象時，家長就得特別去關心、注意了。

孩子怕搖動、怕旋轉、怕高，或來自心裡莫名的恐懼、擔憂。基本上他覺得那樣子並不安全，父母不可一味的認為他比別人家的孩子膽小，而予以取笑或責罵，否則情況不但不能改善，很可能造成他另一方面極端的表現方式，如虐待小動物、故意打人、退縮，自暴自棄等。

當我們大人遇到不能了解或控制的事情時，也往往會產生擔心與恐懼，若適時有人給予關懷，給予信心，就能突破心防，嘗試非去克服障礙，完成任務。孩子亦然！所以平時多陪孩子走走、跑跑、跳跳，到公園走走平衡木，爬爬滑梯，盪盪鞦韆，那麼他的肌肉與骨骼將會得到充分的發育與改善。反之，過份的勉強，最後留給他一個不好的經驗，除了增進他的緊張、壓力外，還會破壞親子間的和諧，實為不智之舉，提供幾點建議以供參考：

- 一、給孩子一個安全的保證：在安全的範圍下，陪著他多做一些體能的大肌肉活動，並預防有感覺統合失調的問題。
- 二、建立他的自信心：支持他，鼓勵他，不嫌麻煩，給他時間，然後放手讓他去做。
- 三、多讚美他，親近他，了解他：搭起一座互吐心聲的橋樑，才能真正的幫助他，輔導他。

班上有色狼

· 沈金慧

親子對話

「媽媽！我們班有二個小色狼喔！」

「怎麼說？」

「他們都會趁老師不在時，偷掀我們女生的裙子。」

「然後呢？」

「我們全班的女生都會尖叫，可是我們愈尖叫，他們就愈高興，一直追著我們跑。」

「老師知道嗎？」

「知道！老師罰他們站在教室門口，可是沒什麼用，只要老師一離開，他們還是會繼續搗蛋，所以我們大家都叫他們是小色狼。」

對話建議

學齡前的幼童，對於男女兩性的差異，總是一知半解，如果父母之前對於孩子的性教育採取保守而隱晦的態度，會加重孩子對於異性的好奇。此時，父母和師長若又加以責備，加上同儕強烈的反應，對孩子而言，都會增強負自反應。

父母應該停止給孩子貼上「小色狼」的標籤，並且從日常與孩子互動的生活中，給予下列正向而積極的引導：

一、告訴孩子，身體的隱私與重要性，同時教導他應該如何地寶貝自己的身體，不可隨便讓別人撫摸。

二、與孩子分享，除了保護自己之外，也要尊重別人，否則別人會很不快樂。

三、給幼童看的電視節目，應避免暴力及色情的畫面，否則，模仿力旺盛的幼童，是很容易依樣畫葫蘆的。

四、允許親子互動時，孩子有說「不」的權力。這樣孩子會學習到：勇敢地說「不」，以及當別人說「不」時，自己則必須停下來。

五、引導孩子如何解決問題：可問女兒，當時妳的感覺是什麼？請孩子清楚而堅定地告訴對方自己的感覺，並且告訴對方：「我不喜歡這樣。」

再睡五分鐘

· 彭子凌

親子對話

前一晚

「圓圓，明天早一點起來，不要賴床喔！媽媽已經幫你把衣服準備好放在椅子上。」

「好嘛！知道了啦！」

第二天

鈴……「起床了，圓圓。」（過了三分鐘沒有動靜）

「圓圓，起床，上學了。」

「我還要再睡一下下嘛！」（賴在床上不起來）

「已經要遲到了，快起來！」（媽媽拉起她換衣服）

「我不要穿這件褲子嘛！」（又哭了，就是不起床）

「這件褲子是媽媽特別為你選的，穿起來很漂亮哦！」

「我不想穿啦！我還沒睡飽啦！」

「爸爸要上班了，不等你喔！」（還在哭鬧）

「我生氣了，一、二、三」（圓圓心不甘情不願的起床了）。

對話建議

每天早晨起床至上班前的準備，就如大戰似的忙碌，這是許多家庭司空見慣的事。若在這樣緊湊的時間裡，又遇見如前述孩子「賴床」的問題，相信做父母的一定倍感困擾，家庭的氣氛也隨之受影響了。

處理親子的狀況是一門藝術，無固定型式，是需要智慧的。對父母而言，早晨是一道選擇題，得選擇是否要積極參與孩子出門的所有準備工作，或者，等待著，到了需要的時候，最後的時刻再伸出援手。謹以下述建議供各位家長參考：

- 一、先瞭解孩子是什麼原因造成賴床的行為：孩子的賴床行為若只是偶爾發生，相信父母一定可以很快就察覺出不對勁的地方。例如：孩子身體不舒服、感冒，或是前一天就寢的時間遲了，夜裡做惡夢、睡眠品質不佳而感到疲倦……等，若是常有賴床的行為或造成習慣，父母就應該重視這個問題。許多孩子在學校受挫嚴重的挫折後，因年紀小不會表達，只知道以原始的排斥感去逃避問題，於是「賴床」成為此心態下的外觀行為。若父母親未能及時解決，只是一味地督促或強迫孩子，那麼造成孩子日後對求學的反感和影響，就更難以處理。
- 二、和孩子一起準備隔日上學的衣服和用品：前述「賴床」的案例中，圓圓的母親在前一天的晚上，已將圓圓的衣服備妥。這固然是母親的一番心意，但若能帶著圓圓一同來討論、準備，讓孩子自己動手去參與、選擇，我相信孩子更有參與感責任心。無形中，親子互動關係也能更加融洽。
- 三、和孩子一同規劃時間：共同安排上學前的步驟。例如：起床→整理床鋪→刷牙、盥洗→吃早餐等，共需花費多少時間完成？每個階段又需多久？讓孩子能學習自我掌握時間。
- 四、讓孩子了解不好行為的後果：當孩子不能準時地完成事情時，應讓孩子明確地了解他的不當行為及其產生的後果之間的關係。如：當娃娃車來時，孩子尚未準備好，將會錯過娃娃車而遲到，或耽誤了其他孩子接車的時間。
- 五、對待孩子總是充滿感情的：不論是就寢前或叫醒他們時，多點幽默、擁抱和親吻，讓孩子在關愛中開始和結束每一天。甚至，放些輕柔的背景音樂，孩子會更樂意起床的。
- 六、言教不如身教：在教育孩子的同時，應先反省自己的行為和生活態度，若是父母本身就有賴床的習慣，孩子很容易就有樣學樣的模仿。另外，全家儘可能有相同的作息，早睡早起，讓孩子養成規律的生活。
- 七、獎勵孩子：當孩子能準時的起床，完成自己原先規劃中的事情時，不要吝於給予鼓勵和讚美，給予孩子正向的增強，也會更有信心、更容易改正「賴床」的壞習慣。

我的小豬長胖了

· 陳美君

親子對話

「媽媽，給我錢錢餵小豬，好不好？」

「蓉蓉，媽媽早上不是才給你二十元嗎？」

「我要多一點錢錢，讓我的小豬趕快長胖啊！」

「昨天晚上，爸爸長褲口袋掉出來的零錢，妳不是都撿走了嗎？」

「我已經把錢錢餵小豬了。」

「可是妳剛才又向阿公、阿嬤要過錢錢啊！」

「我就是耍嘛！我就是耍嘛！」

對話建議

P · 70

小幫手真能幹（一）

· 翁淑女

親子對話（一）

「小雲，吃飯了，來幫忙準備碗筷囉！」

「媽媽，今天星期幾？」

「今天星期三，你問這個做什麼？」

「昨天是我，今天是姊姊才對。」

「對，不過姊姊明天要月考，正忙著看書，妳幫幫她，好嗎？」

「好吧！」

親子對話（二）

「詠詠，你在做什麼？」

「我在幫媽媽摺衣服啊！」

「真的喔！好乖！咦！怎麼只摺自己的呢？」

「我是幫媽媽做事情，小孩子應該摺自己的就好了。」

「這樣啊！不過，媽媽今天很累，如果詠詠能把衣服都摺好，讓媽媽休息休息，就更好了。」

「哦！好的。」

對話建議

前述兩則對話，其實都說明了一個重點：幼兒很聰明，媽媽要孩子幫忙，所以讓她們輪流，小雲卻因此楚河漢界，責任劃分得非常清楚。詠詠雖主動幫忙家事，卻覺得小孩子應該只摺自己的衣服就好。這是孩子自己的認知，抑或是家長在不知不覺中教給孩子的觀念？實在是值得為人父母者深思啊！

孩子是家中的一份子，做父母的除了要教導他們生活上的自理能力，同時也該教導他在家中應有的態度和責任。而遊戲是孩子獲取知識、學習操作的手段，如何才能讓工作變成遊戲，且化被動為主動，愉快的學習做家事，成為家的好幫手呢？

現代的父母因為孩子生得少，凡是大人必躬親，替孩子做得太多，安排得太週到，卻剝奪了孩子學習的權利，容易養成孩子依賴的習慣和不好的觀念，對於孩子的成長和獨立，並沒有幫助。適度的讓孩子參與家事，可以培養孩子對的家庭觀念和責任感，也較能生活獨立，但必須從小訓練。

要訓練孩子做家事，要用誘導的方法，而非強行指派、要求和命令，否則會像小雲一樣，輪到姊姊的日子，她就不肯做。多運用一些方法和技巧，會使孩子更樂意，更有興趣，同時也覺得為自己、為家人服務很光榮、很有成就感。最重要的是，讓他們練習如何運用時間，

承擔一些責任，了解在家庭生活中的角色，以及可以貢獻的力量。

家事對成人來說是一種工作，不可逃避和例行的事務；但對孩子來說，工作就是遊戲，遊戲也就是工作。所以把工作遊戲化，孩子學習的興緻較高、也較持續。以下幾點建議事項，提供家長們參考：

- 一、孩子通常喜歡觀察大人工作，可適時進行機會教育。
- 二、適合孩子的能力，選擇適合他的工作。
- 三、善用孩子的模仿能力，給孩子正確的示範和耐心的指導。
- 四、給孩子能控制自如的工具，才不會造成挫折感。
- 五、由易到難，採漸進方式增加任務。
- 六、目標要明確，不要給孩子模糊的概念。
- 七、多讚美孩子，重視過程，不要只評斷結果。
- 八、給予孩子獎勵，但不要賄賂孩子。

小幫手真能幹（二）

· 許明珠

親子對話

媽媽：「誰喝完牛奶沒洗杯子，就亂丟在洗碗槽？」

「上了一天班，回家還有許多家事要做，每次做完飯，要整理廚房還要擦地板，真是累死人。」

「小玲，地板很髒去拿掃把掃一掃，掃好後順便拖乾地，拖好地去洗碗。」

小玲：「我同學他們在家都不用做家事，為什麼我都要做家事。弟弟已經讀大班了，他長大了，應該也要幫忙做家事，每次都叫我做事，為什麼弟弟都不用做？弟弟不做，我也不要做。」

媽媽：「你是姊姊年紀比較大，弟弟還小，當然你要幫忙多做一些家事。而且你是女生，長大以後要當媽媽，所以要學習做家事。」

小玲：「當姊姊、當女生就活該、倒楣，要做比較多事。」

爸爸：「嗯！又為做家事吵鬧！小玲、小豪，我們這個家總共有多少人住在這裡呢？」

小玲：「有爸爸、媽媽、我和弟弟。」

爸爸：「對的！這是我們共同的家，爸爸媽媽每天上班賺錢辛不辛苦呢？」

小玲：「辛苦！」

爸爸：「嗯！小玲說的對，爸爸媽媽每天都很辛苦。你們喜歡住在一個乾淨、整潔的家，還是住在亂七八糟的家呢？」

小玲、小豪：「當然喜歡住在乾淨整潔的家。」

爸爸：「你們在學校有沒有幫忙做整潔工作？」

小玲：「有呀！我負責洗廁所。」

小豪：「張老師叫我當第三桌的小幫手，我負責擦桌子。」

爸爸：「嗯！你們在學校都好能幹，會幫班上做事。那麼，老師有沒有教你們回家要幫忙做家事呢？」

小玲、小豪：「有呀！」

爸爸：「我們如果單靠媽媽或小玲做事情是很累的一件事，因此每個人都有負責任一起幫

忙做家事，共同愛護我們的家。」

媽媽：「爸爸說得有道理，這樣好了，小玲、小豪你們覺得要怎麼分配家事才公平？」

小玲：「我年紀比較大，我負責掃客廳、電梯門口的地板並拖地。」

小豪：「我負責掃所有的房間並拖地。」

小玲：「我星期一、三、五負責扭動洗衣機洗衣服，弟弟你負責星期二、四、六洗衣服，單週星期日我洗，週休的星期日弟弟洗」

小豪：「那誰要晾衣服、收衣服、摺衣服呢？」

小玲：「我長得比較高，我負責晾衣服、收衣服，弟弟你負責摺衣服和送衣服每個人的房間」

小豪：「那爸爸和媽媽怎麼沒事做？不公平！」

媽媽：「我們都是一家人要共同愛護我們的家，小孩要幫忙做家事，大人當然也要做家事，媽媽負責煮飯、整理廚房，爸爸每天上班比較累，他除了幫忙一起做晚餐及倒垃圾外，要負責隨時支援別人，看看誰的工作比較忙，可以請他支援幫忙，另外，家裡若有東西壞了要修理，都由爸爸負責修。」

爸爸：「小玲、小豪你們真能幹，可以幫忙做這麼多家事，相信以後我們家會變得更乾淨、整潔，而媽媽和小玲也不用那麼辛苦，每天有做不完的家事。」

對話建議

有的人因疼愛小孩，捨不得讓孩子做家事，或是認為孩子還小，不會做家事，因此大部份的家事都是媽媽一人獨攬。在工商繁忙的社會，許多媽媽是職業婦女，每天要打卡上班，下班後又要忙著煮飯、做家事，每天都很忙碌，也很辛苦，難怪有人說結婚的女人較易變成黃臉婆。

其實，只要從小養成孩子做家务的習慣，就可以做個輕鬆、快樂的媽媽，透過分擔家事還可以養成家人（孩子）對家的認同感及責任感。

在對話的開頭，媽媽覺得小玲年紀比較大，又是女生，將來要結婚，當媽媽，相夫教子，因此要學會做家事。這是為人母對子女的一種期盼，但在小玲的心中，覺得班上的同學都不用幫忙做家事，媽媽每次都要她做家事，相對的她便減少屬於個人可以使用的時間，而弟弟都不用做家事，這是一件不公平的事，或許小玲覺得媽媽偏心，重男輕女，因此，她才會對媽媽的話有所反抗，這是很正常的現象。

在一個家庭中，父母對子女的教育態度及方式應該一致，而不要讓孩子覺得偏心。偏愛某一人。否則，易讓子女間產生比較心理，甚至影響手足感情。父母應讓孩子明瞭每個人都是家車的一份子，因此，應對這個家有所付出，共同為這個家負責任。也讓孩子明瞭，家事若能由每個人共同分擔，如此就不會形成勞逸不均，而且家人也會有更多相處的時間，家中的環境也會變得更整潔。更重要的是讓孩子明白：只有勤勞的人才會受到大家的喜愛，而父母也要以身作則，隨時留意自己的言行舉止，並參與家事工作，做孩子的好榜樣。

在兩性平權的社會，工商繁忙，職業婦女越來越多，養成孩子做家务的習慣，越早養成越好。有助於他們長大成家立業時，有著勤勞的習性，勤勞的人較能吃苦耐勞，且較易得到上司的肯定。勤勞的人較能體諒伴侶，分擔家事，有助於美滿婚姻生活的維繫。因此，父母可以依孩子的年齡、發展，藉機讓孩子學習當小幫手做家事：幫忙洗菜、洗水果、打蛋花、烤麵包、擦桌子、分配家中一小塊區域讓他負責掃地、擦地板……等簡單的工作。在日常生

活中，教會孩子洗臉、刷牙、洗澡（正確的放水、洗澡步驟）、摺被子、穿衣、摺衣、整理物品、整理房間……等生活自理能力，且應教導其安全注意事項。剛開始教孩子做家事時，可能父母會看不過去，或許是孩子做得不夠好，或留了許多善後工作讓父母處理，此時父母不應拿成人的標準來看孩子的表現，而應以讚美、欣賞的眼光及言語來肯定孩子的表現，適時給予正向的增強，相信孩子會越做越棒。

小玲和小豪的爸爸，聽到媽媽與小玲為做家事而爭辯，適時的介入，並讓小玲瞭解父母平日工作的辛勞，詢問小玲和小豪在校是否幫忙做整潔工作，當他得知孩子在校有幫忙做整潔工作，適時以讚美的語氣鼓勵孩子，讓孩子自我肯定自己的能力，並讓孩子同理、認同家是每個家人所共同擁有的。大家應有責任愛護這個家，如此，較易得到孩子肯定做家事是一件很有意義的事。

爸爸、媽媽讓孩子自己討論如何分配家事，這是很好的做法。如此一來，孩子覺得自己可以作主，受到尊重，而且經由孩子自己討論、決議才實施的事，他們比較容易心服口服且不易生變、更重要的是藉此養成孩子解決問題的能力。從此以後人人都要分擔家事，家人的向心力變得更強，也會共同維護家中的整潔，每個家人將會更有責任感、更自我肯定，進而自我實現。

媽媽，天亮了沒？

· 陳悌錦

親子對話

「寶貝，起床上學了！」

「媽媽，天還沒亮，再讓我睡一下嘛！」

「六點半了，起床，不然要遲到了。」

「媽媽，為什麼六點半了，可是天還沒亮嘛！」

「大概是太陽感冒了，大氣不夠大，穿不過雲，所以看起來好像天沒亮吧！你覺得呢？」

「對呀！這幾天早上都暗暗的就起床，又好冷喔！」

「冬天比較冷喔！有時候太陽又晚起來，就會比較暗。所以上學走路要小心一點，多穿一點衣服，不繪感冒了就不能出去玩了。」

「喔！現在幾點了。」

「時鐘在這兒，自己看吧！」

「哇！五十分了！」

「動作要快，不然會遲到喔！」

「知道了啦！」

對話建議

夏天時，孩子們常常是七早八早就叫你起床。而且告訴你天亮了，個個精神抖擻的早早就想出門上學或出外玩耍。

但在冬天既冷，白晝又短，孩子們容易賴床，有時更會撒嬌的跟我們聊一些天文地理的事情。雖然自然觀念的教導是很重要，但有時說個故事或提個譬喻，對孩子而言，也是很溫暖的起床號。

對話中的孩子，不見得不了解冬天晝短夜長的道理。但還是希望聽聽媽媽哄他起床時的

溫馨話語。如果我們眼看就要遲到而急聲叫喝來床，弄得兩方都很急躁，影響了自己一天的心情，也讓孩子不快樂的去上學。

如果碰到時間真的很緊迫，需要孩子迅速的配合，當然也可以告訴他們，我們快來不及了，今天沒辦法跟你聊天，回來我們再討論或一起查資料等。讓他們了解在時間的壓力了，有時也需做個配合，如此一來，有較好的互動與體貼的心。

與其每日急急的叫孩子起床，或可改為提早十分鐘叫他們，或以鬧鐘等物幫忙輔助；也可與孩子事先協商，看他們覺得何時起床為宜。當然前題是先讓他了解起床後需多少時間等考量因素，以免事後因時間不夠造成許多緊張的氣氛，也能漸漸的養成他們對時間的觀念與掌握。

早上起床的感覺常常會影響到我們一天的心情，儘可能讓自己與家中的每位成員擁有愉快的心情出門，這樣就有更多美好的一天。

爲了讓第二天起床時順利，可在前一天與孩子先確定好：

- 一、第二天早上有沒有什麼事要提早起床，什麼時候要出門，什麼時候起床，才來得及
- 二、起床後有多少時間可以吃早餐和準備等，另需多留一點時間，以免臨時有狀況要處理。
- 三、儘可能前一天睡前，把第二天要帶出門的東西準備齊，並放在一起。如此，才不會在早上匆忙整理，而有遺漏的狀況。

親子對話

「荻，過來看看，這是誰的照片呀？」
「是我！」
「哈！猜錯了，不是你！是姊姊小時候的照片。」
「騙人！頭髮這麼短，長得這麼小，怎麼會是姊姊？」
「那是姊姊小時候嘛！頭髮還沒長長呀！」
「哦！……，那……我呢？我在那裡呀？怎麼沒有我呢？」
「當然沒有你啦！因為你還沒出生呀！」
「哦！你們都趁我不在，帶姊姊去那麼多地方玩！」
「那時候你還沒有生出來呀！」
「不管！不管！你們都比較喜歡姊姊，不喜歡我。」
「那有？兩個都一樣喜歡呀！你不也去了很多很好玩的地方嗎？」
「可是……可是你為什麼先生姊姊，不先生我？」
「啊？……」

對話建議

當孩子嘟著嘴，對您做出或說出抗議的言行時，您都是如何反應與排解？前述情形，除了在電視廣告上出現外，相信平時生活中的家庭也曾經發生過，所以當電視畫面出現時，我們都會會心的一笑。但是解決問題的方法，難道是一台列印機就可解決嗎？孩子的情緒反應是最直接的，當他們由妒忌而產生問題時，不論事之大小，父母即有責任和義務解開他們心中的疑問，讓他們釋懷，並確實感受到家庭及社會對待他們的公平性。

對話中的母子，因照片引起的生育和妒忌問題，單一看來是一件小事，我們可以一笑而置之，也可以視之「無聊」處之。但若適時隨機與孩子討論有關生命所代表的意義，讓他了解老大、老二是一樣的好。自然界之奧妙在於老大有老大的優勢與責任，老二有老二的榮寵與義務，最重要的是他們都是爸爸媽媽的心肝寶貝。每個個體都值得自己和別人的尊重，則後續的偏差行為將不致於發生。

我們要給孩子的概念是：他（她）是這個世界上唯一的個體，沒有任何人可以真的代替他，所以他是重的。因為他是如此的重要與特殊，所以必須好好的學習與努力，為「自己」漂亮的未來盡心盡力。不必在乎與別人之間的比較與求同，只要常保開放的心胸，接納的心情，盡力就好。如此，才能活得開心、快樂與滿足。

即使真的因問題而呈現出偏差行為時，我們也要分析事情的來龍去脈，層層抽絲剝繭，找出0結處，以同理心接納他的想法，與他站在同一陣線上，一同來解決問題，鑽出牛角尖。如此，才會了解您是同她一國的；你們之間是沒有鴻溝

的，親子關係將更為親密。「忌妒」在社會上所延伸出去的事件比比皆是，且衍生出許多的大問題。如果我們能從小就培養孩子排解問題的能力，相信在他成長的過程中，將不致因逃避或方向錯誤而發生嚴重的問題或傷害。學齡前的孩子是最純真的，只要父母親適度的引導，絕對能夠接受與認同。遇上問題時，給家長的建議如下：

- 一、平心靜氣，不逃避問題。
- 二、自動提出問題，聽聽孩子的想與看法。
- 三、以同理心認同並接受他的感受。
- 四、請孩子說說看：此不良現象，有何改善或修正的方法？
- 五、提媽媽（或爸爸）的看法，予以參考。
- 六、給予最大的安慰與鼓勵！

我是蠟筆小新

· 沈金慧

親子對話

晚飯後，大夥都坐在客廳看電視時，就讀幼稚園大班的強強突然跑到大家面前：

「看！我的露屁屁神功……」然後，脫下他的小褲褲，露出白白嫩嫩的小屁股。

「強強！褲子穿起來！」媽媽大叫。

「哈哈！我是屁股見光外星人啲！」說完，繼續扭動他的小屁股。

「叫你褲子穿起來沒聽到呀！」媽媽拉開嗓門大小叫，並且起身要捉強強。

「美芽喔！媽媽變成美芽了喔！……」

「你說什麼？竟然說我是美芽？褲子給我穿起來，廢話少說。」

「啊？好無奈喔！沒辦法，我的媽媽就是這樣！」

對話建議

卡通，可能是現代兒童不可缺少的娛樂方式之一，但節目內容良莠不齊，對於尚無分別是非真假能力的幼童來說，的確造成父母極度的困擾。此時，父母應：

- 一、不可尖叫，嘲笑；否則孩子會以為這是一件有趣的遊戲。
- 二、以童話來包裝衣服的功能；透過童話故事的擬人化情節，讓孩子明白，衣服是我們的第一層皮膚。
- 三、行為控制：事先清楚地告訴孩子：「如果再光著身子到處跑，就不可以看蠟筆小新，直到行為改善為止。」

剛開始，孩子一定會哭鬧、耍賴，父母只需堅定不動搖，孩子就會明白，父母是說真的。

- 四、父母的陪伴：父母應該陪幼童看電視，並且和孩子討論劇中人的種種行為是否得宜，如果父母本身貪圖享受清淨，想到只要孩子不吵就好了，而任由孩

子成爲電視兒童，那麼爾後困擾父母的行爲終究如雨後春筍般，一一地冒出地面，讓父母們應接不暇。

我只是摸摸而已

· 陳嘉露

親子對話

「小寶，你的手在做什麼？」

「……沒有啊！……」

「還說沒有？我明明看到你又在玩小雞雞了。媽媽跟你說過多少次，摸那裡很丟臉耶！你再摸，再摸就要把你的手綁起來！」

「我……我只是摸摸而已嘛！」

× × ×

「阿姨，強強在學校都在偷看我們女生尿尿哦！」

「真的嗎？強強，你過來，上次不是跟你說過，偷看女生尿尿，會被警察捉去關的，怎麼都記不住呢？你現在到牆角去罰站……」

「媽媽，對不起啦！我只是看看而已啊……。」

對話建議

根據心理學家的研究，學齡前的幼兒，偶爾玩弄自己的性器官，或幾個孩童在一起相互觀看性器官，是因爲觀察到男女生的差異，好奇地想去探究；另一方面因爲偶爾在玩弄時，也許會產生一種舒服的感覺，促使他更喜歡去玩。這些行爲只要不過度，會因爲他們的成長而發生到另一階段的。

也許是因爲傳統的禮教影響，「避諱」成了父母對孩童性教育的不二法門。在前述的對話裡，媽媽面對小寶玩弄性器官，因爲急著改善而給予責難，會讓小寶對「性」產生更不好的錯誤印象。其實媽媽可以自然適當的態度，簡單地告訴他：「這樣子不好看，對別人也不禮貌。而且你手上有一些看不到的細菌，會讓你的小雞雞生病的。」然後找一些活動，分散他的注意力，而不再著意在這件事上。強強與媽媽的對話，會讓強強變得像罪犯似的，在他的小小心靈裡，是沒法理解一時的好玩與好奇，與警察捉去關之間的關連性。

最後，提供幾個方法供好爸爸好媽媽們參考：

- 一、學齡前的幼兒，偶爾玩弄性器官是正常的現象。當你不經意的看到時，不要大驚小怪地指著孩子大罵或責罰，而是以自然、適當的態度給予引導與轉移注意力。
- 二、從小建立良好的個人衛生習慣。
- 三、培養幼兒愛惜身體與照顧自己的能力，並讓孩子知道，沒有人可以任意摸弄自己或別人的身體。
- 四、關心孩子，留意他們的行爲，了解他們的行爲成因，更注意他們的身體狀況。父母處理孩子事務的方式，是孩童學習事務態度的直接途徑，聰明的爸爸媽媽

們，您會選擇什麼樣的親子互動模式呢？

小雞雞好奇怪喔！

· 沈金慧

親子對話

「小剛，你在幹什麼？」

「媽媽，我的小雞雞好奇怪喔！」

「小剛，不可以，不可以這樣亂拉的。」

「真的，它很奇怪喔！會變長、變短、好好玩喔！」

「媽媽說不可以這樣亂摸！」

媽媽輕輕地打一下小剛的手背，但是沒多久，小剛又把手伸到褲襠裡。

「小剛，你很髒，很噁心耶！」

「可是真的很好玩耶！」

「你……你下次再這樣，媽媽就要重重地處罰你。」

對話建議

從佛洛伊德的理論得知：三到六歲的孩子正處於「性器期」的階段，此時，孩子會對自己的「性器官」產生高度的興趣，而在撫摸玩弄的過程中，又得到愉快的感覺，這樣的經驗促使孩子更容易玩弄自己的性器官。

此時父母應：

- 一、停止用有色的眼光看待孩子：幼童這樣的行為多半是沒有性意識的，父母不應以成人的眼光看待。
- 二、避免給予幼童不當的性刺激：如報章、雜誌、電視等媒體上，出現的不當畫面。
- 三、停止打罵、羞辱等方式的處罰，否則孩子將產生強烈的性焦慮。
- 四、提供幼童足夠的體能活動，例如：騎單車、打球、跑步、游泳……等，以消磨掉過人的精力，再將生活的重心移轉到有趣的學習和遊戲上，如此一來，幼童便能夠在漸進而自然的情境下，放掉「那件事」。

媽媽！我被性騷擾

· 沈金慧

親子對話

剛上一年級的小珍，放學回到家，面對母親，立刻嚎啕大哭。

「媽媽！我被性騷擾了啦！」

「別急！別急！慢慢說。」

「我隔壁那個臭男生，偷親我的臉啦！」

「哎呀！小男生頑皮，故意逗妳的。」

「不管啦！不管啦！媽媽去學校找他算帳。」

「妳這小孩怎麼那麼「番」。」

「媽媽妳到底是那一國的，我被性騷擾了，妳居然還罵我。」

對話建議

父母看到女兒哭泣的淚水，聽到女兒敘述性騷擾的三個字，通常會又慌又即又亂，甚至立刻以指導着或批判着的角色來對整件事情作分析說理，向前訴對話中，我們清楚的看到母親期待孩子講道理，不要為小事破壞同學間的人際關西，因此，一直以安慰或勸導的腳色來否定孩子的情緒，結果孩子反而更加生氣，其實此時父母應該：

- 一、先接納孩子受傷的情緒：「聽起來你是受委屈了！妳是不是覺得很難過？」
這樣的同理接納，有助於澄清和檢核孩子的情緒狀態。孩子可能是難過、傷心；也有可能是生氣，不同的情緒做不同的處理。等到孩子的情緒平穩之後，也較能夠以平實而不誇大的眼光來看事情的始末。
- 二、培養孩子解決問題的能力：進入國小之後，是生命中另一個重要學習的里程，只要事情不太嚴重，父母則學習暫緩腳步，試著去貼近孩子的感覺，和孩子討論；那個小男孩為什麼要這樣做？這樣的事情帶給她什麼樣的感覺？如果是不舒服，可以這麼做？班上其他同學會是怎樣的反應？反應之後又得到怎樣的結果？
也許父母內心早有答案，但是放慢一點腳步，不要急！如果期待孩子這一生走得健康、安穩，父母這雙牽引和支持的手臂是非常重要的。

孩子這個不能看

· 吳旻珊

親子對話

「媽，你看這個女生脫光光，為什麼那個男生在摸她的屁屁呢？」

「哎呀！強強你怎麼看這種書呢？拿過來，這是色情漫畫呢！你怎麼有呢？是誰的？」

「不是我的啦！是我從表哥家借來的。媽，為什麼那個女的要脫光光？」

「不要問了，以後不可以看這種書，這種書會教壞小孩的。」

「媽，為什麼不能看嘛？」

「不能看就是不能看，問那麼多。」

「可是，媽，為什麼那個女的……」

「就是這樣，所以叫你不要看嘛！好了不要再問了，也不要再看了，知道嗎？」

「聽到沒有？以後不可以再到表哥家看這種書了，知道嗎？」

「知道了。」

對話建議

有些父母對於孩子看不良書刊，或提出類似的性問題時，難以啓齒，不知該如何解答，只好以「不要問了」、「不淮看」作為收尾，但是這樣的處理，並沒有解決問題，孩子心中的疑惑仍舊存在。

從前述的對話中，很難保證強強下次到表哥家時，不會在看色情漫畫了。或許他會「明」轉成「暗」，背地裡瞞著媽媽偷看；或許他也會將內心的疑惑，轉向一知半解的表哥請教呢！

其實強強的媽媽不必太緊張，只要將色情漫畫拿開，然後和強強談談：「這個男的亂摸這個女的，你看好不好？」媽媽聽強強的說法，再問他：「這個女的脫光光，強強、你認為怎麼樣？」待孩子回答後，再告訴孩子「個人隱私」的重要性；隨著這樣內容的一問一答，孩子對「不能隨便亂摸別人的身體」，甚或是「兩性關係」，都將會有一粗淺的概念。此時，媽媽再告訴他：這本書的內容是錯誤的，不正確的，它並不適合給小孩看。相信：有了媽媽這些說明，強強就算還不十分明白，也會理解到：這不是一本好書，所以媽媽不希望他看。

「閱讀」是件好事，可以增加幼兒的語文理解能力，但前提是要讀對書，因此，父母為孩子篩選圖書，實在有其必要性。但放眼坊間小書店，或親戚、朋友家，一些兒童不宜閱讀、歡賞的圖書，如：色情、暴力等刊物到處充斥，為人父母者實在防不勝防，因此，平日應有如下做法：

- 一、幫孩子洗澡時，讓孩子認識自己的身體，並為他解說器官的功用。
- 二、孩子如廁時，告訴孩子正確的衛生及隱私觀念。
- 三、孩子做出侵犯別人的舉止，如：去摸別人的生殖器，去脫別人的內褲時，應即予以制止，並為他說明原因。
- 四、以淺顯易懂的方式讓孩子了解：小寶寶是怎麼來的？
- 五、平日及讓孩子明瞭：暴力的可怕與危險。
- 六、對於孩子提出有關「性與暴力」疑問時，應適時為他解惑。
- 七、告訴孩子：在未獲得正確常識之前，看色情書刊或暴力書籍將會有不正確的認知與觀念，若根深蒂固了，將來很難扭轉這個錯誤認知。

孩子在平日有了如此的認識，在面對不良刊物或圖書時，心中多少有一點判斷，就算翻到色情頁或暴力篇，也會認為「這個好無聊喔！」，因為他心中已經有了正確概念，知道這是怎麼一回事了。

媽媽！我要摸摸看

· 沈金慧

親子對話

樹樺有全家共浴的習慣，最近四歲的兒子安安不斷地對媽媽說：「媽媽！我要摸妳的ろ一せろ一せ！」

「啊！」樹樺一聽，嚇得尖叫，立刻起身穿衣。

這樣的舉動讓安安興奮不已，以為媽媽在跟他玩遊戲。

「我要摸摸看！拜託啦！」

不行！不可以這樣。」

「要！我就是耍！」

「你這個小色狼，小心我修理你！」

「哇．．．．．哇．．．．．」

安安賴在地上大哭大叫。

對話建議

學齡前的孩子，有一段蠻長的性器發展期，這段期間，他不只對自己充滿「性趣」，也對身旁的家人同樣關心。孩子想摸母親的乳房，基本上只是好奇而已，並沒有什麼邪惡的念頭，母親切不可嚴厲斥責，或以嘲笑的口吻譏笑他是「小色狼」。此時母親可以與他分享乳房的神聖功能，讓孩子明白，自己是吃媽媽ㄉㄟㄟ長大的。或者可拿一些圖片故事，上頭有小豬動物餵奶的畫面，讓親子至親的情誼在溫馨純潔的互動中，烙印於孩子的心靈。至於是否允許孩子撫摸胸部，端看母親的感受，如果母親覺得不自在，則需簡單的告訴孩子：「不可以，媽媽不喜歡這種感覺」即可。

爸爸是我的

· 沈金慧

親子對話

「媽媽走開，爸爸是我的。」

「妹妹，爸爸是我們全家人的，不是妳一人~的！」

「不是！爸爸是我的。」

「每個孩子都希望爸爸媽媽相親相愛的，不是嗎？」

「不要！不要你們相親相愛，」

「我要和爸爸相親相愛！」女兒大聲抗議。

「我長大後要當爸爸的新娘。」

對話建議

女兒與父親親近，是很好的現象。這種親密關係的維持，有助於人類對異性正常的信賴與安全感的建立，使女兒的人格趨於成熟與完整。

然而幼兒階段的孩子，無從分辨親子間的親密關係與夫妻間的親密情感有什麼不同，所以才建構了佛洛伊德的戀父或戀母情結的理論。

在前述對話中，女兒強烈地對母親產生醋意，甚至造成夫妻間相處的困擾，此時父母應：

- 一、真愛不改變：此時做母親的要一本初衷疼愛女兒，讓女兒感受到同時擁有雙親疼愛的幸福感，一個成熟穩定的母親，就不會掉入孩子心理遊戲的陷阱。
- 二、給予孩子安全感：父母時常給予孩子溫暖而安全的擁抱，並且清楚地告訴孩

子，他是爸爸媽媽的心肝寶貝。

三、藉助童話故事的導引：學齡前的幼童對於故事有強烈的信賴，他們時常轉換角色，跳脫現實的介面，而投入童話的想像世界，父母若能找到以家庭和樂、夫妻恩愛為主體的童話，來引導幼兒，讓幼兒明白，爸爸媽媽是親密的伴侶，誰都度能將他們分開。

四、父親堅定的表態：做父親的，除了和女兒保持親密的感情，仍然要堅定地告訴女兒：「爸爸應該最愛媽媽的。」夫親間並以肢體語言表現出「夫親是最親密的。」孩子剛開始可能會抗議，但父母的堅定會讓孩子明白其中的道理。

哥哥才是媽媽的寶貝

· 李紫定

親子對話

「媽媽，哥哥打我，他玩具不借我玩。」

「你要問問哥哥，玩具可不可以借你玩？你才可以拿走。」

「可是哥哥的玩具比較好，你要再買一個給我。」

「你已經有很多的玩具囉！」

「不要！我要和哥哥一模一樣的。」

「請你再一次禮貌的問哥哥，他一定會借你的。」

「我不相信，哥哥不喜歡我。」

「哥哥喜歡你，但是哥哥也會寶貝他的東西，就像你寶貝你的玩具一樣啊！」

「哥哥都不和我玩，他只會和別玩。」

「哥哥有很多朋友、同學，有時候他和你玩，有時候和他的朋友玩！」

「我知道，哥哥是媽媽的寶貝！」

對話建議

隨著社會環境的變遷和人口政策的推廣下，新世代的家庭已不再有兒女成群的觀念了。現代家庭大都一、二個子女，在日常生活中，手足之間難免有些衝突和紛爭，讓做父母的深感黔驢技窮。一般手足間的衝突不外乎是爭寵、物品的爭奪、家事的分擔分配不均.....等因素而產生。

對話中的弟弟不斷地抱怨哥哥的不是，似乎這位哥哥對不講理的弟弟已經到了忍無可忍的地步才動手打他。媽媽並沒有因弟弟年紀小而偏袒他，但是弟弟的心中仍憤憤不平地下結論：「哥哥是媽媽的寶貝，我不是！」在此，若媽媽能以同理心接受其心情，再與小孩討論，尋到與哥哥相處的方法，則親子與兄弟間的關係將更好。

當手足之間有紛爭時，父母親的處理過程是很重要的，首先我們先要瞭解紛爭產生的因素：

一、年齡不同，認知差異自然很大：孩子的個性會因年齡的增長更趨成熟，不同年齡，其認知層次差距亦大。在爭吵中，公說公有理，婆說婆有理，要達成

共識十分困難，這時只有求救於父母的技援，越小的孩子越是企囂爸媽的認同。

二、先天氣質不同：孩子有與生俱來的人格特質，對人事物的感受不同，有的孩子較自我為中心，情緒反應也較強烈，在家中有告不完的狀：有的孩子在紛爭中較怯於強勢，容易妥協、溝通。

三、家庭成員的管教態度：家中若有其他長輩同住，如爺爺、奶奶、姑姑等，若每人的管教觀不一致，就很難處理手足間的衝突。

要如何協助手足和諧融恰的相處，以下處方可供參考：

一、訂定家庭日常生活公約，如自己私人的物品要收好，否則不見了，自行負責。

二、尊重他人的隱私及情緒需求，非經許可，不可擅自作主，為所欲為。

三、告狀無效：要練習自己解決紛爭，大人可適度地干涉。

四、君子動口不動手，凡事學著用溝通來解決，不可動手打人。

五、培養對家的歸屬感，多安排家庭活動，如：登山、旅遊、露營等活動。應孩子們在愉悅的氣氛下互相幫助、分工合作，建立良好的互動模式，自然對家有強烈的歸屬感。

六、製造一個平等的環境：對於物質的獎賞或犯錯的懲處方面，都該公平一致地處理。

為什麼每次都要我讓他？

· 陳悌錦

親子對話

「媽媽，哥哥不讓我玩模型飛機啦！」

「天澤，讓弟弟玩一下，好不好？」

「為什麼每次都要我讓他，那是我跟同學做的，我不要！」

「我也有幫忙呀！我也要玩。」

「弟弟他也有幫忙做，是不是呢？」

「我們在做的時候，他在旁邊跑來跑去，只有拿一下膠水就跑掉了，根本就沒幫忙。」

「而且這是我們花了好幾個小時才完成的，什麼東西他都想玩，我不要讓他弄啦！不然他一定會玩壞了。」

「你們兩個自己討論清楚看要怎麼辦，再告訴我結果，不要用吵的。如果你同意讓弟弟玩，可以先講好讓他玩多久，還有怎麼玩才不會弄壞，否則就會收回，瞭解了嗎？」

對話建議

我們都期待孩子能互相禮讓，但是遇到雙方都喜歡某物，或都想做某事時，就會有誰先誰後的問題產生。

通常我們會在子女間發生爭執時，要求年長的兄姐讓年幼的弟妹。我們所持

的理由大多是：弟弟妹妹比較小，較不懂事；或是：都這麼大了，還跟弟弟妹妹計較。

我們心中的擔憂大都是：年幼的孩子不懂事，要說「理」比較麻煩。同時也想到，如果兩個孩子間發生肢體衝突，較大的孩子力氣大，又不懂得自我控制，很可能會有意外發生。當然我們也容易一廂情願的認定，較大的孩子包容性與耐性都較大，所以就要求他們讓弟弟妹妹了。

對話的開頭，弟弟發出了想玩弟弟的模型飛機的訊息。媽媽便徵求哥哥的想法，是否願意讓弟弟玩？當哥哥回應不願意時，媽媽幫兩人釐清製作過程的參與情形。而在兩個孩子的對話中，也可看出各有各的想法。當孩子間爭著要某物時，都會想辦法找出支持自己的理由，所以時常發生僵持不下的情形。

一般而言，孩子間發生衝突應先找出原委，而找原因的方式可由兩人自己去協談；或者由大人為他們釐清狀況，再決定後續的處理與協議方式。

當孩子在陳述他不想讓弟弟玩的原因，或想玩哥哥飛機的心情時，我們應用耐心與信任的心來看待，如果沒有時間參與協調，孩子也有處理協調的能力，可以讓他們自己試試看，找出一個雙方都願意接受的方法。

在孩子小的時候，就可以試著讓孩子知道協議的過程有：

- 一、先了解事情發生的如末，有時的爭執，可能是弟妹們碰壞了兄姐的東西，或是兄姐不小心碰壞了弟妹的東西等。如果有過失，錯的一方需道歉。
- 二、雙方要設身處地為對方著想，切勿得理不饒人。
- 三、雙方都應有互讓的心，使事情容易取得協議。
- 四、雙方在經過協議後，縱然有些許的不滿，也要遵守之。

為什麼我要讓弟弟

· 黃月瑩

親子對話

- 「媽，弟弟拿我的貼紙。」
「媽，姊姊搶我的貼紙。」
「仲，你又頑皮了。」
「咪咪，你那麼大了，還跟弟弟爭！」
「...為什麼每次都是我讓弟弟？」
「為什麼都是我不對呢？」
「而且這貼紙本來就是我的嘛！」
「妳有那麼多貼紙，給他一張有什麼關係呢？」
「好嘛！每次都這樣...」

對話建議

手足之間朝夕相處，常有摩擦是免不了的事。若父母介入解決紛爭，得注意技巧和態度，否則處理不當，恐怕只會造成反效果。如同前述的親子對話，尤其

是父母正忙於處理他事時，爲了急於解決糾紛，隨便就說出口，不只造成姊姊心理的不平衡，更會養成弟弟是非不明的態度，如此，只是換得一時的「安靜」罷了，並沒有解決問題，相反的種下了「惡果」，爾後更多的摩擦將層出不窮，因爲調皮的行爲並沒有被適時的輔導。

教育孩子是一門藝術，不是五成不變的，以下二種對話供大家思考：

一、「姊姊，妳是貼紙的主人，可以決定要不要給弟弟，弟弟未經妳同意，就拿走貼紙，妳可以想個辦法，請他還給妳，但用搶的絕不是好方法。」、「我相信妳做得到，如果妳告訴他之後，他還來是不還妳，再來告訴我也不遲。」

「弟弟，你喜歡姊姊的貼紙，但要經過姊姊的同意，才可以拿。如果，一次不同意，可以再想方法。比如，可以用自己的貼紙和姊姊換、或和姊姊撒嬌……」請他倆思考後，一起回到事情的原點，用他們自己想到的好方法，倒帶一次，並適時給予鼓勵。

二、「咪咪，妳現在已經是一年紀的學生了，應該懂得很多道理和方法，而弟弟現在才四歲，有些事情比較不講道理，就跟妳以前一樣，表哥表姊、媽媽和爸爸都會讓妳，現在妳看到表姊的飾品櫃，有許多可愛的小東西，妳未經允許就好奇的爬上櫃子，翻得亂七八糟，表姊沒生氣，還一一向妳介紹她的收藏，最後又送妳一隻漂亮的小烏龜。」、「我們全家人都覺得表姊處理得很好，還常常討論這件事呢！」

「弟弟這件事做得覺常無理，爸媽都了解，雖然妳讓他，仍然應該告訴他，貼紙是姊姊的，要經過姊姊同意才可以拿。

父母應該瞭解，叮嚀再叮嚀，耐心加愛心，孩子一定會慢慢成長，隨時隨地我們都能察覺到孩子正一點一滴的在進步，因爲他們正把好的循環，應用在日常生活中，不管言行或舉止，都常帶給父母驚喜，歡喜收成吧！因爲那是我們最美好的成就。

我不喜歡弟弟妹妹！

· 柯谷蘭

親子對話

「崧，媽媽煮飯，你幫媽媽照顧妹妹好嗎？」

「真討厭！卡通這麼好看，我要看卡通啦！」（一手推開妹妹，妹妹哭了）

「崧，她是你妹妹，你要好好愛她呀！」

「妳爲什麼要生她嘛？每天都抱她，也不再講故事給我聽。」

「妹妹還小不會走路，所以媽媽抱她，你小時候也是這樣，你看這張照片，好可愛是不是？」（好好拿出懷裡抱著崧的照片）

「知道了，媽。」

「崧，老師告訴我，你在學校表現一級棒，你已經長大了，媽媽真高興，也相信你一定會好好照顧妹妹。」

「放心！媽媽我會的。」（媽媽煮飯，這時聽見妹妹的哭泣聲，崧抱起妹妹。

媽媽走進來一看！妹妹的哭泣聲漸漸小了。）

「你很厲害！會哄妹妹喔！」

「媽，以後我一定會愛妹妹的！」

對話建議

協助幼兒經營良好的手足關係，對父母來講是很大的挑戰。處理得好，彼此間親愛無比，令人羨慕；處理不好，則形同陌路，讓人感慨手足之間不如同儕來得親近。

首先父母不要以命令的方式，要孩子為手足服務，像讓出玩具、分享所有物等，最好以開導的方式，效果會較好。

其次不要介入孩子之間的紛爭，更不要主觀判斷「對」與「錯」，告訴孩子們相處的原則和方法，然後讓他們自己去解決自營的問題，更能增進彼此的感情。

父母要常常表達對每個一孩子的愛與鼓勵，父愛的愛是友愛的泉源，沒有父母的愛作支持，手足之愛也不容易發展出來。

等一下，沒關係！

· 楊懿純

親子對話

「爸爸，妹妹要搶我的玩具啦！」

「先讓她玩，她一下下就不要了，妹妹還那麼小，你是哥哥，應該先讓她才對呀！」

「可是我現在想玩啊！而且是我先拿到的。」

「先讓她啦！爸爸媽媽比你大，我們還不是每次都讓你。」父親有些不耐煩了，但仍和緩地說著。

「可是她好壞，每次都用搶的，我就是不讓她。」

「哇……」妹妹眼見哥哥不讓步，放聲大哭。

「你看，都是你！一點都不愛護妹妹，快把玩具拿過來。」父親火大了，拿走了哥哥手上的玩具，哥哥則委屈的掉下眼淚。

對話建議

當前忙錄的社會型態，使得每個家庭孩子越生越少，只有一個寶貝的屢見不鮮；家有兩個孩子的，是一般常態；因此，孩子越來越受寵，也越來越自我，往往有「我想怎麼樣，我就要怎麼樣」的想法與做法，很少有「互相禮讓」的情形，似乎「孔融讓梨」的故事已成神話。

許多家庭裡，排行老大者常是被犧牲或較受委屈的，父母要求他退讓，他不是反抗，就是心不甘情不願的把心愛的東西或玩具拿出來，心中卻充滿了怒意、怨氣及疑問。為什麼每次都是我？為人父母者，您是否想過？常扮演「讓」的這個孩子，他心裡是否平衡呢？眼見弟妹的出生，佔去了父母更多的時間，身為長

子、長女者，或許未見一絲為人兄姊的喜悅，即已出現爭風吃醋的局面。在傳統「大的讓小的」觀念下，老大只能眼睜睜的看著弟妹拿走手上的玩具，他情何以堪呢？他會想到要和弟弟妹妹相親相愛嗎？

尊重每個孩子是很重要的。每個孩子都是寶，每個孩子都不容忽視，如果一定要大的讓小的，恐怕更容易讓兄姊對弟妹產生敵意，也容易影響親子關係。因為不管小孩的排行是老大、老二或老么，應讓孩子從小學習輪流與等待，畢竟不管孩子在家扮演什麼樣的角色，一旦踏出家門時，一定得面對與他人間的「輪流」，因為誰都不想屈居人後。在家裡，如果孩子們有了如此的爭執，應先與其溝通、開導，玩具應是一起玩而非獨享的。當孩子一時無法接受時，父母可利用其他玩具吸引「介入者」；一般說來，較小的孩子較易受到外物的吸引，特別是您將玩具當成一個生命體，「模仿」一下「它」的聲音，與小朋友對話時，孩子會深受吸引。

每個小朋友都有天真可愛的一面，也會有耍賴、哭泣、不合作的一面，如何善用孩子的可塑性，好好的引導他平穩的學習及走入社會，是面重要的。學習輪流與等待雖是個小細節，卻是重要的環節。為人父母師長，請對孩子多一點耐心及愛心的指導，相信他們可以做到「等一下，沒關係！」

什麼時候輪到我？

· 李紫定

親子對話

「媽媽！今天學校買了好多好多新玩具哦！」

「哦！一定很好玩囉！」

「對啊！可是我都沒玩到，都被別人拿走了。」

「你可以先選別的玩具啊！」

「才不要，老師說玩具要輪流玩，每次都是輪流、輪流。媽媽，為什麼要輪流呢？」

「因為學校的玩具不是強強的，是大家的，當然要輪流。如果每個人都要搶著玩，那就要亂一團了。」

「可是要等很久耶！好煩哦！我不想玩了。」

對話建議

在強強與媽媽的對話中，我們可以看得出來，強強無法理解為什麼在學校中，每樣教具、玩具都要大家分享、輪流及等待。媽媽十分了解團體生活應有的規範，所以站在老師的立場，想抒解他憤憤不平的心結，但強強似乎無法接受，甚至決定放棄自己的權益。這時媽媽若以同理心來安慰強強：「你好了起哦！你能先讓別的小朋友玩，等大家都玩過了自己才玩，真是乖孩子！」相信，強強對輪流、等待的心煩，必能釋懷一些吧！

現代家庭子女數大都一或二位，除了父母外，尚有爺爺、奶奶或其他長輩一

同「重視」這些寶貝。對於物質的提供從不匱乏。尤其是「玩具」，每個有小孩子的家中大都有整箱新奇有趣的玩具。在家中無需輪流等待，但是進入團體生活以後，所有的公物都得輪流分享，其中意義對幼兒來說，是很難理解的。或許在孩子日常生活中，父母親應提前做好萬寫的準備，協助孩子養成互助、合作、輪流、等待.....等良好習慣，一旦進入團體生活時，必有良好的社會行為與發展。以下建議，您不妨參考：

一、在家中無論是文具用品、電視選台器、各類玩具，都應與家人輪流操作使用，教孩子學會尊重他人和禮讓他人。

二、偶爾邀約鄰居或朋友的孩子來家中一起共度週末假期，並且相互交換玩具操作，在玩具不全是自己的情況下，須尊重他人的物品擁有權，而學會輪流、分享、等待，也學到良好的社會人際關係。

三、上幼稚園之前，不妨先帶孩子參觀園裡小朋友們活動的情形及生活作息，並藉機告訴他小朋友們正在玩的玩具、工具、書本、體能器材都是大家的，使用者要輪流，也要愛惜，讓孩子心理有所準備，好適應團體生活。

四、孩子若能做到尊重他人，禮讓他人、或輪流等待而不抱怨，即刻給予獎勵讚許，以增強其正面的行為。

先聽我說！

· 陳嘉露

親子對話

小寶：「爸爸，今天玲玲和我一起去溜滑梯，好好玩喔！然後.....」

大寶：「爸爸，你聽我講啦！今天的合心，我吃了兩碗耶！老師說我很厲害.....」

小寶：「玲玲和我一起過山洞，再從溜滑梯上溜下來，咻...咻...」

大寶：「你不要吵啦！爸爸，我跟老師說我在家也很厲害呢！我一次可以吃...」

爸爸：「你們一人一句的，要我聽那一個呢？」

大寶：「小寶最討厭了啦！我是哥哥，我先講啦！」

小寶：「明明就是我先說的啊！你才討厭，爸爸，先聽我說.....」

爸爸：「好了好了！每次都這樣，一下班就聽你們說的不停，講一講還要吵架。現在都不要說了，到旁邊去玩玩具。」

對話建議

父母親是非常矛盾的，在孩子還牙牙學語時，總期待他們早日叫聲爸爸媽媽，和自己說上幾句話；待孩子稍長，卻又常常覺得他們老是愛問「為什麼」，或一張嘴說個不停，擾得人不得片刻清閒。其實問與說，皆是孩子這一時期探索世界和發展語言的主要特徵，父母先要明瞭這一點，方能與孩子達到良好的親子互動。然而隨著社會環境的變遷，家中僅有一兩個子女的著實不少，於是乎個個

都是寶，在加上此階段的幼兒以自我為中心，間與說的同時，可能就會發生如前訴對話中搶著說的情形；或著大人在交談，孩子猛然介入，無理打斷談話的情境。這時候，聰明的父母千萬別急著責罵，須知孩子在這當兒，也許只是急著與您分享一切，若因責罵而覺得被忽視，甚或不願再發表談話，就弄巧成拙了！因此，父母面對兩兄弟搶著說話時，可心平氣和地請兩人都暫時打住，說明這次沒法聽清楚兩人的精彩事件，請兩人協調誰先說，並適時給予說或聽的人適當的讚美。如此的歷程中，讓孩子學習輪流和等待，且讓孩子養成傾聽的好習慣。大人交談時，孩子介入打斷，父母也要適時阻止並告訴他：「媽媽正在跟阿姨講話，你這樣突然插進來，很不禮貌喔！等我們講完了，你再說給我和阿姨聽好了。」相信平和的處置與阻止，絕對弄得頭痛、心煩，把孩子罵一頓要好。

談話的禮貌並不一是一蹴可幾的，為人父母著，需不斷地教導、提醒，與運用機會教育方可達成，茲提供幾個方法供大家參考：

- 一、運用行為改變技術：孩子表現得宜，千萬不要吝惜你得讚美；也可藉由消弭原則，消弭不適當行為的產生。
- 二、在日常生活中，教導說話的禮儀：每天您都會與您的寶貝說話，可別輕忽這談心的時該，適時的教導，會讓孩子牢記在腦海裡的。
- 三、角色扮演：有時不訪將孩子搶說話或不禮貌打斷的情境，換個角色，你演給他看，讓他感覺並互相討論；遊戲式的扮演，會比說教更容易接受。
- 四、善用機會教育：在孩子平日的問與答中，適時引導學習等待、輪流、與傾聽的說話禮貌。
- 五、良好的示範：孩子其實是您的一面鏡子，良好的身教示範，讓你的寶貝有個好模範，自然會有好的談話行為。

分我喝一口，好不好？

· 顏玉美

親子對話

- 「小韓，渴不渴呀？媽媽買一瓶礦泉水給你喝，好不好？」
- 「好呀！」
- 「分我喝一口，好不好？媽媽也很渴。」
- 「不要等一下我還要喝。」
- 「給媽媽喝一口嘛！媽媽口渴了，只要喝一口就好，剩下的再還妳。」
- 「不要，這是我的。」
- 「只要一口就好了。」
- 「不要」
- 「我的孩子怎麼會這麼小氣？」

對話建議

本來是一幅母子一起出遊和樂融融的畫面，為了一口礦泉水，一趟愉快的出

遊就此被破壞了。

爲什麼孩子就是不肯給媽媽喝一口呢？

- 一、希望獨享：有些孩子自我觀念較強，他認爲是媽媽自己說要買給媽媽喝的，爲什麼還要來分一口？他想要自己留著喝，所以連親愛的媽媽也不願給。這樣的情形在愈小的孩子身上愈容易發生，因爲自我的概念正萌芽，凡事以自我爲中心，鮮少考慮到別人的立場。一直要到孩子接觸的人愈多，自我中心的想法慢慢褪去，才能進入另一個分享的階段。
- 二、怕沾上別人的口水：父母常教導孩子不能吃別人吃過的東西，否則會吃到別人的口水，這樣不衛生，會生病，所以孩子根深蒂固的觀念是：不與人共吃或共喝同一份東西。難然媽媽是最親近的人，但是或許在小韓的觀念裡仍是「別人」，所以她才不願意與媽媽分享，而且她不確定媽媽喝一口是不是採「嘴對嘴」的方式，因此就更不願意了。
- 三、獨生子女，沒有分享的經驗：現代父母，子女生養得少而且又是極盡寵愛，要什麼給什麼，尤其獨生子女集三千寵愛於一身，自小就得到父母全部的愛，無人與之爭寵，他就更不懂得分享的意義。所以孩子從小就要教導他分享的觀念，不但是與同儕分享，父母親也可以與孩子一起分享一些事物，給予孩子愈多分享的機會，培養出來的是一個大方的孩子，而不是一個小氣鬼！

在對話中，小韓媽媽採取強硬的手段，最後惹得母子兩各有一肚子怨氣，著實是不智之舉。媽媽因該試著詢問小韓不肯分媽媽喝一口的原因，讓孩子說一說心中的想法，這樣良性的溝通，才能突破孩子的心結，讓父母親更能了解孩子，針對問題提出孩子可以接納的解決之道，以避免無謂的親子衝突。

常有人慨嘆社會現實、人情淡薄，歸究原因都是因爲人們太自我，沒有分享的觀念；而這種觀念必須是從小就慢慢培養起來的。爲了讓我們的社會更溫馨，人情更溫暖，請身爲家長及幼教工作着多多努力，期待每一個孩子都能擁有分享的胸襟吧！

孩子你真行！

· 王玉寶

親子對話

「小婷，數學練習寫好了嗎？」

「還沒有，我在畫畫。」

「你在畫甚麼呀！」

「有一隻大象，耳朵很大，這是小象正在洗澡。」

「好亂哦！看不出來是大象。」

「好了，不要畫，收起來，趕快把今天的數學練習做好。」

「每天都要寫數學練習，好煩唷！」

「隔壁小強已經寫了好幾本，他的數學好棒唷！你都不寫，一年級時怎麼跟

得上別人。」

「我不要寫拉！我要畫圖。」

「快點，把這一頁寫完再去畫。」

「每次都這樣。」

對話建議

現代父母很關心孩子的學業成績，擔心孩子跟不上或輸給別人，因此，要孩子學多的東西或限制孩子做自己喜歡的活動。孩子在體力上和精神上不負荷，對於學習容易產生厭煩或恐懼的心理。

孩子喜歡自由自在的做自己喜歡的事，畫畫可以表達他們內心的情感和夢想，是一種遊戲，也是一種情緒的宣洩。大人以為浪費時間而加以干涉、阻擾，打斷了他們學習的興趣，令他們不滿和沮喪。

孩子的學習範圍很廣，舉凡日常生活的人、事、地、物都是他們學習的對象，只要孩子有興趣的，都可以隨機引導學習，而不限於作業本的練習。例如：吃橘子時請給孩子分給每人一個，數一數一個橘子有幾瓣？比一比誰最多瓣？10瓣橘子吃了幾瓣？剩幾瓣？孩子從吃橘子中學會了一對一、數數、比較多少、減法等數的概念。這種學習很自然而且生活化，孩子覺得有興趣，玩再多次也不會累，比每天機械是被動寫練習本效果更好。

「有一支大象，耳朵很大，這是小象正在洗澡。」好亂唷！看不出來是大象。」從這段對話中可以發現，孩子想告訴父母他做了什麼？但是父母要孩子做功課，急於批判，易使孩子產生反感和挫折感。如果父母能靜靜得傾聽，會發現孩子的表達能力很強，想像創作的內容非常豐富，充滿童趣。父母適時的鼓勵和肯定，孩子變的更有自信，進而自我肯定，親子關係將更加密切，對於孩子的潛能開發助益很大。

根據專家研究，每個人都有一二〇種以上的才能。每個孩子都有0殊的天賦，適當的教育和快樂的學習，才能使潛能充分發揮出來。

- 一、協助孩子瞭解自己，肯定自我。
- 二、學習過程重於成果，與孩子共同享受學習的樂趣。
- 三、尊重孩子的選擇和發問，並給予適當反應。
- 四、鼓勵孩子說出他們的感受和創造過程。
- 五、給孩子思考的時間，讓孩子有自我指導、自我學習得機會。
- 六、讚美、微笑、點頭、傾聽、接納是開啓孩子學習進步的原動力。
- 七、孩子的發展是多分面的，包括與人相處，探索大自然的奧妙……等。
- 八、參觀社教機構、參與社區活動、國內外旅遊活動，可增加孩子的生活經驗，擴展是也和見聞。
- 九、提供多元的活動機會，讓孩子償到成功的機會。
- 十、規劃環境、空間，準備多樣化材料，引導孩子自動自發學習。
- 十一、瞭解孩子的需要和興趣，並從旁支持協助。

十二、 學習是慢慢累積而成的，需要時間、信心和堅持。

我要寫字！

· 林虹妘

親子對話

「媽！媽！」

「什麼事啊？」

「我要一枝鉛筆，你找給我。」

「你要鉛筆做什麼？」

「我要寫字。」

「你要寫字，你要寫什麼字？」

「仙仙表哥會寫好多國字，我要跟他一樣。」

「仙仙表哥讀國小一年級，他的老師會出功課給他寫，你才讀幼稚園大班，認識字就可以了，不用寫字。」

「要啦！我就是要寫字，你趕快拿細細長長的鉛筆給我。」

「寫字不一定要用細鉛筆，你拿彩色筆來寫。」

「不要，我要用細鉛筆寫字，媽咪，你去拿鉛筆給我。」

「你為什麼要用鉛筆寫字，你還小，拿細鉛筆寫字會歪歪斜斜的，用彩色筆寫就可以了。」

「媽媽，你很討厭耶！不給我用鉛筆寫字。」

「小運，你很不禮貌，媽媽爲你好，你如果不聽話就不要寫字。」小運嘟起小嘴坐在椅子上生氣，不說一句話。

對話建議

由前述對話中，可以知道：在小運的心裡，很想模仿表哥用細鉛筆寫字，儘管媽媽告訴他拿鉛筆寫字的缺點，或用彩色筆代替鉛筆的方法，都無法改變小運的想法，反而引來不說話、任性的反向行爲，導致母子情感失和。建議媽媽：您先答應小運拿鉛筆寫字。當他一筆一劃吃力的、好久好久才寫出一個字時，您再問他：「你覺得寫字時，手指頭感覺怎麼樣？手會不會酸？要不要試試看彩色筆，可以寫出有顏色的字很漂亮。」讓他從自己的經驗中思考寫字問題，比媽媽直接的拒絕還要好，而且在孩子主動要求學習下，媽媽適時把握孩子學習的機會，學習效果會更佳。

至於媽媽擔心孩子小指頭會因寫字發育不好的問題，大可不用擔心，事實上五歲六個月的孩子，已有百分之七十七發展出成熟的握筆方法。您可以在沒有壓力下，提供三角鉛筆讓孩子畫簡單筆畫的字，就像讓他學畫圖一樣，同時媽媽要注意孩子拿筆姿勢，且容許他前後自如的運動。孩子肌肉無力時，媽媽會看到孩子的手指頭緊緊握住筆，筆畫控制差，那麼就鼓勵他用彩色筆、粗大蠟筆寫字。平時媽媽可提供促進小肌肉發展、手眼協調的遊戲，例如：搭建積木、揉捏黏土、

摺紙、撕紙、拿粗大蠟筆畫圖著顏色、投球等增進孩子的能力。

親愛的媽媽不用擔心您的寶寶不宜寫字，只要您提供學習內容及適時引導，寫字不再是問題了。

我的寶貝書！

· 翁淑女

親子對話

「佳佳，你書包裡面這本書是誰給你的！」

「在學校借的啊！」

「怎麼都沒瞧見你拿出來看過？」

「有，我在教室裡就看完了。」

「那為什麼還要帶回家呢？」

「老師說要好好愛惜它，等星期六再去換一本啊！」

「佳佳，看書不是隨便翻翻而已，來，媽媽和你一起看，說故事給你聽，好不好？」

「喔！萬歲！」

對話建議

佳佳年紀還小，不懂得看書的技巧，加上識字不多，所以隨便翻翻，看看圖畫，以為如此就完成了讀書的手續。幸好媽媽關心，注意到佳佳只把書當寶貝似的擺在書包裡，沒有讓它發揮真正的功能；適時拿出來與孩子共讀，聽見雀躍的歡呼，不難想像孩子喜悅的程度，及感受那份幸福和滿足。

隨著時代的進步，社會日趨繁勞，女權也日益高漲，家庭主婦上班的比比皆是。往往一天忙碌下來，都不太有餘力去關心孩子，只會以零用錢或物質去彌補心裡的虧欠，更甬談陪孩子唸書了。其實學齡前的幼兒圖書，是家長唸給子女聽的「母子書」，圖畫書需要家長來導讀，不全是為了孩子看不懂文字，最重要的目的是親子教育功能的達成。坐在爸爸媽媽腿上看書的孩子，是世界上最幸福的孩子。透過這種親密的肢體接觸，孩子把父母親的言語、感情、思想和體溫毫無保留的接受，而家長也對子女的成長做了最徹底的體驗和分享。也唯有在此閱讀情境下長大的孩子，才會喜歡書，以讀書為樂，終生成為書的朋友。

除了陪讀外，要引導孩子親近書本，環境的影響要比諄諄教誨、耳提面命的言語效果來的大，也就是言教不如身教。父母本身愛看書報雜誌，對子女來說就是最好的示範。如果父母平常都不看書，卻硬要指派子女去讀書，沒有模仿對象的孩子恐怕會心身困惑。若能為孩子準備一個專要的小書櫃，讓孩子擺設自己的童書，孩子自然會有被專重的感覺，也會更喜歡看書。

愛孩子要愛的早，也要愛的好。每天花個幾分鐘，為孩子讀一篇精美的小故事，就像花一點小錢，讓孩子品嚐到精美的點心一樣，應該是不難做到的。希望孩子長大後成為「讀書人」，就必須從小培養他對讀書的興趣，至於父母因如何

讓孩子從小和書做朋友，進入閱讀的世界，有下列方法可供參考：

- 一、了解孩子主動學習的特性，從小利用日常生活隨機引導，解碼其所見之圖像，
進行閱讀前的練習。
- 二、提供可以引發孩子閱讀興趣的書籍，如：可以操作、滿足好奇或帶給歡樂……的書。
- 三、每天播出一小段時間，和孩子一起共讀，並解說故事文字。
- 四、以生動、戲劇化的分式，引介故事，吸引孩子的注意力。
- 五、別急著考問內容，以免造成孩子閱讀的壓力，視讀書為畏途。
- 六、提供孩子一個書香的環境，建立孩子尊重書本的觀念，及引導其碰到問題，如何從書本中尋求解答的方法。

不要上學好不好？

· 劉素顛

親子對話

- 「小蕙，上學囉！」
- 「媽媽，我今天頭痛痛，可不可以不去上學？」
- 「來！媽媽摸摸看。還好，沒有發燒啊！」
- 「我喉嚨還痛痛，感冒還沒好喲！」
- 「是嗎？那我們先去看醫生，在去學校好了。」
- 「可是我不想打針哦！」
- 「如果真的感冒還沒好，頭還在痛，喉嚨也在痛，可能還是需要打針喔！」
- 「那我們去上學好了，不要看醫生了。」
- 「不是頭很痛嗎？」
- 「好一點了。」
- 「喉嚨呢？」
- 「多喝些水可能就會好一點！」
- 「你確定不需要看醫生了？」
- 「現在好一點了嘛！」
- 「那麼我們趕快換衣服，上課囉？」
- 「可是您要早一點來接我哦！」
- 「好阿！媽媽一定早一點去接你，不會讓妳等啦！」

對話建議

生理上診斷正常的小蕙，卻一再藉故不願上學，是那裡出了問題呢？在幼稚園裡，這類型的孩子還真是年年有！有的孩子生了一次病，就以爲自己常常會生病；也有拉著媽媽不放，勾了十次小指頭還要口頭立下切結的。他們爲什麼不喜

歡上學的原因不外有：

一、在學校遇到挫折。二、人際關係不良，交不到好朋友。一個被過度保護的孩子，生性依賴，稍遇到挫折，不能獨立排解或找人幫忙，就成了「拒絕上學」的孩子。如果老師沒有及時發現，而父母又因孩子「由心理因素轉化成生理疾病」時，會因疼惜而順從孩子的要求：休息在家「養病」，如此將衍生出更多的問題。

父母若能了解孩子的「困難」所在，找出癥結，分擔他的不安與恐懼，幫助他度過難關，解決心理的壓力；比強押他上學或以打罵的方式逼迫他上學，來得有智慧！找出孩子拒絕上學的原因，或讓他學習獨立，增強其基本能力，訓練其人際關係，都必須以關心、支持的態度，漸進式的處理之。千萬別太急躁，記住欲速則不達。

給您的建議是：

- 一、給孩子機會，說出不上學的理由。（記得保持風度，不生氣哦！）
- 二、和孩子一起討論如何解決或改善。
- 三、除了支持、肯定與讚美之外，也要讓他有忍受挫折的機會，不可一味的溺愛。
- 四、耐心的培養或發掘其興趣。
- 五、相信他絕對可以做得到。

他先搶我的

· 陳美君

親子對話

「媽媽，哥哥拿我的玩具。」

「哪有？那是我先拿到的。」

「這是我的。」

「你們兩個要吵架，玩具都收起來，不要玩了，都去罰站。」

對話建議

相信在很多人的家裡，孩子的行為，是大人最感頭疼、煩惱的事情，而持續不斷的爭執，口角、衝突正周而復始的在每個家庭中上演。陪伴孩子成長是一條漫長的歷程，大人對孩子的愛與規範都不可或缺，凡事不可運用父母的權威，扮演像「法官」的角色，是為人父母必須認清的事實。

每個孩子都需要適合的對待與教養方式。父母在教養子女時，要配合孩子身心發展的成熟度，適性、適度而教，不縱大寵小，顧此失彼。

在對話的開頭，男孩因故爭奪玩具，來找媽媽告狀，如何消弭孩子的爭端，便考驗著媽媽的智慧。孩子之間爭奪心理的產生，源起有了競爭的對象。排行在前的孩子，原來在爸爸媽媽心目中的優越地位，承受完整的愛，已被後來出生的弟弟妹妹所共享、取代。哥哥或姊姊會覺得自己年齡較大，可獲得較多的權益、關切、注意及寵愛，而心生敵對排斥的心理。有時候，敵對心理的產生，兄弟姊妹間互相的嫉妒、爭吵，是由於父母對孩子之間有不公平的待遇，或父母不當介

入孩子問題所引起。如對話中，媽媽在小孩爭吵後，沒有教導他們學習和好，學會彼此原諒，而以教養著的權威叫孩子們「都去罰站」，就是不適當的舉措。

在家庭中，與兄弟姊妹間的互動，良好的手足關係模式，是孩子未來與社會人際關係的正向踏腳石。輔導孩子的手足關係，消弭紛爭，可循以下四個方法來進行：

一、無為而治

大人首先觀察孩子之間爭端的癥結，以自然的手法來處理面對問題。有時，與其處理不當，不如離開爭執現場，讓他們自己去學習解決問題。大人若在中途加以干涉，又沒有妥善處理，反而造成手足間關係惡化，使親子關係陷入一種惡性循環，孩子也會有意無意地製造紛爭，來吸引父母的注意力。

二、學習和好

爸爸媽媽都期待孩子們能好好相處，學齡前的孩子還小，沒有與人共處的成熟能力，不懂如何表達自己的意見，尚需學習等待與分享等生活能力。手足間有了爭執或告狀時或父母時，父母宜適時適切的引導、協助及示範，鼓勵他們說出自己的感覺、事發的原委，教導他們學習原諒別人或彼此道歉。

二、讚美的教育

為人父母者，要瞭解爭執的起因不在孩子的行為表面，而在爸爸媽媽本身。父母對孩子要一視同仁，無偏頗之心，沒有不公允的舉措。不要特別冷落、責罰某人，或先是誇讚、獎勵某人，評長論短，手足間的敵對、嫉妒心理自然就會化解。孩子會朝大人朝勵的方向努力，惟有讚美式的教育，方能維繫和諧而親密的親子關係，培養彼此信任的手足情感。

四、得力的幫手

要求年長的孩子幫忙照顧年幼的孩子。請孩子幫忙，是充實他生活技能與智慧的最佳機會。不管年長孩子表現的結果如何，對他的幫忙，一定要表示讚揚、感激，相信這一份被肯定的喜悅，會引起兄弟友愛弟妹的意念。

消弭手足之間的爭端，為人父母者應給予孩子更多關懷與愛心。勿消極的把體罰當作不二法門，這是為達到目的，有百害而無一利的作法。解決爭執不須仰賴懲罰來維繫，而是奠基於父母親的愛心與家人之間的情感。多關愛孩子一些，多瞭解他們一點，這樣孩子就能快快樂樂地成長。

他先罵我

· 黃淑華

親子對話

「媽，請您過來一下啦！」

「什麼事啊？我廚房正在忙。有事等一下再說。」

「媽媽，你快點過來，弟弟又沒經過人家同意，亂翻人家抽屜的東西。」

「我只是找一下，拿膠水而已。」

「什麼叫找一下？翻得亂七八糟，每次都這樣，你是豬啊！」

「那有每次，奇怪！大笨蛋！」
「什麼奇怪，笨蛋，笨蛋……。」
「媽，姊姊罵人。」（弟弟哭了）
「你也罵我啊！」
「是他先罵我的。」

對話建議

在對話中，弟弟未經姊姊同意就翻動其物品，是一位正值青春少女的獨立隱私空間被攪亂了，導致情緒失控而罵人。姊弟起爭執，此時姊姊的情緒爆發，或許可以理解的。因為兄弟姊妹朝夕相處，過於親密，不像同學或朋友可以保持距離，以禮相待，因此，當有點意見或行為衝突時，就有爭吵的現象。另上相處在同一屋簷下，東西所有權觀念又不是很清楚，更易造成亂翻彼此抽屜，隨意取用他人的文具，玩具等情事。其實成長中的孩子不但心性未定，且有不少仍停留在自我中心的階段，不易為他人著想。一但彼此間有意見或行為相抵觸時，就容易引能爭吵、衝突或大打出手，令父母傷透腦筋。這是成長必經的歷程，亦是一個人社會化的過程中，無法避免的現象。

孩子們的衝突也有其積極的一面，既可伸張自我，發洩情緒，又讓他們有反省與了解別人意見與感受的機會，而逐漸學習修正自我中心的行為，並培養客觀態度，這對一個孩子的成長歷程有很大的意義。更何況在爭吵後，能前嫌盡棄重修舊好，對於從未吵架的孩子來說，是學習不到的可貴經驗。

為避免手足間爭吵，其實父母平日應有如下的力：

- 一、留給每個孩子一段時間，傾聽他們心中的需求與情緒，適時的撫慰，並任其撒嬌。但需避談其他孩子狀況，如此，對孩子的心理健康會有幫助。
- 二、有時可規劃些孩子們共同合作參與的活動來增進彼此的感情。
- 三、當手足間尚有芥蒂時，給他們讚許或責備，應儘量單獨且在個人面前處理。
- 四、准許子女吵架後可以伸張自我、發洩情緒，只要不造成傷害，父母可以不介入，也不必加以指責，以免節外生枝，徒增困擾。
- 五、當孩子吵架過後，最好分別跟他們相處，聽聽孩子的傾訴，以發洩他們息的情緒，之後再問原委，發現癥結所在，再尋求改進方法。
- 六、假期或尚小未上學時，偶爾讓孩子們隔離，短暫住在親友家或遠遊，使他們
- 七、即使爭吵不休，也讓他們想辦法自己討論解決之道，經過一段思考過程，對所犯錯之事，可以勇於負責，勇於道歉，彼此怒火會降低、互信、互愛、互相尊重便由然而生。對話處理若能做到前述幾點，儘管子女間再有爭吵，也是正常現象，而不會有任何嚴重的後果，同時更增進彼此的感情。

他先罵我的

· 陳嘉露

親子對話

「媽媽，哥哥罵我是大笨蛋、愛哭鬼。」

「哥哥，你怎麼罵自己的妹妹那麼難聽的話呢？」

「那有，是她先罵我臭雞蛋、壞哥哥的。」

「哥哥亂讓，是他先罵我的。」

「你才騙人，明明是你先罵我的。」

「哇！……我沒有啊！」（大哭）

「罵人還哭，真是愛哭鬼！」

「好了好了，吵夠了沒有，別人家的兄弟姐妹都相親相愛的，我們家就只有你們兄妹，還吵得天翻地覆的！你們兩個現在閉上嘴巴，都到牆角罰站去！」

「明明是妹妹先罵我的啊！……」

對話建議

有位朋友告訴我關於她小時候的真實笑話：某天，她和哥哥各自專注於自己的事務上，也許是太安靜了吧！突然朋友的媽媽以驚異的口吻說道：「奇怪了，你們兄妹倆今天怎麼那麼安靜，都沒吵架呢？」

每位爸爸媽媽相信都有這樣的經驗，家裡只要有兩個以上孩子，絕對是沒法避免彼此間的紛爭。只是，紛爭可大可小，可戲謔可嚴肅、可緩和可激烈，稍長，累積的紛爭，可能建立兄妹深厚的情誼，卻也可能破壞手足之間的情份。父母怎麼看待與處理這些紛爭，宜多加斟酌。前述對話，可能有些父母會怪哥哥不知禮讓妹妹，或是嫌妹妹不夠尊重哥哥，甚或氣兩人爭吵不休，惱人清閒，一開始也許是由一方挑起，但到最後雙方都有不是之處。在處理上，若父母偏袒一方（比如說大的要讓小的），容易造成一方食髓知味，稍有不順即向爸媽告狀，而使另一方產生不滿情緒。當然兩方都予以責罰，雖讓雙方有所警惕，無形中卻失去了共同辨別是非善惡的機會。父母在面對孩子間的紛爭時，首先一定要耐住性子，溫和地問明來龍去脈，了解事實真相後，再與孩子一起討論，公平地做完處置。如此，不但有助於孩子的價值澄清，更能慢慢引導孩子自己解決日後的紛爭。最後，提供下列幾點給好爸爸好媽媽們分享：

一、父母宜避免在孩子面前吵架或爭執，方能給予幼兒良好的示範與榜樣。

二、凡事問明原委，若彼此均有不是，也要詳細說明各人不對之處，相互賠不是，並握手言和。

三、秉持公平、公正之原則。

四、引導幼兒自己解決自己的紛爭。

五、平日在兄姐面前，自然提及弟妹尊崇或稱讚的話；在弟妹之前，也不忘稱讚兄姐對其的疼愛，而讓彼此相互體諒，增進友愛。

六、鼓勵手足間的正常行為，如：平日的友愛、分享、及合作的具體行為，多予以鼓勵讚美，自然更添增強作用。

親愛的爸爸媽媽們，絕決孩子之間的衝突，化戾氣為祥和。相信你會擁有人人稱羨的好兒女，對於孩子未來的待人待物方面，也將一生受用無窮的。

親子對話

「媽媽今天好累喔！誰來幫媽媽搥搥背？」

「……」沒人回應。

「哥哥來幫媽媽搥一搥背。」

「我的手會酸。」

「媽媽，你好累，我來幫你搥一搥。」

「謝謝弟弟，你好乖！會幫我搥背。」

「媽媽，我也來幫你搥，我的手現在不酸了。」

「好！謝謝哥哥，今天媽媽真的好累，兩個一起幫媽媽搥搥背吧！」

對話建議

媽媽工作一天下來真辛苦，此時是當的對孩子提出明確的消除疲勞方法—搥背，是一個好點子。先請哥哥搥背時，哥哥找理由拒絕，媽媽不表意見，轉向弟弟，請弟弟幫媽媽搥背。弟弟了解媽媽的累，答應幫媽媽搥背，媽媽馬上讚美弟弟「好乖」，並有禮貌的謝謝弟弟。哥哥見狀，馬上回答：「我的手不酸了。」隨即加入搥背行列，同儕互助促使哥哥主動願意搥背，一幅和樂的畫面出現了。

家庭是社會結構的基本單位，在幼兒階段裡，家庭教育更是重要的角色，生孩子很簡單，教好孩子卻不容易。現今社會問題愈來愈嚴重，孩子殺父母的案例增多，建議您在孩子幼小階段裡，激勵孩子正向發展、樂觀進取；在良好親子互動關係中，培育出愛人、體諒他人的孩子。父母愛孩子的心不是盲目的，是要具備教養子女的方法，多充實親善，運用策略，使自己成為稱職、合時代的父母。子女在健康的情境中，能學得相互扶持、相互尊重，成年後，能營造另一個美麗的家庭。

「人間有愛，築夢踏實」。我好愛我的寶貝，就親親他、抱抱他；寶貝表現得好，就誇誇他，獎勵他。教養子女並不是簡單的事，每個孩子都有與生俱來的氣質，有得天生乖巧、聽話，有的天生愛發脾氣、鬧彆扭，了解孩子的先天特質，運用適當的教養對策，在孩子成長過程裡，讓他感受到你的包容、你的愛。在他面對難題時，給他時間、空間解決問題，這樣他才能經得起生命中各項挑戰，發展出健全的人格。

用最好的方式愛你的孩子，用簡短、明確的話語，告訴孩子：你的希望是什麼？你的問的是什麼？帶領他，陪伴他走他的路。一起觀察、學習、歌詠、逗趣，重視生活的溫馨、鼓勵孩子做一些他能做的事，負起他能擔的責任。

親子之間的「親情世界」，需要父母、子女親密的互動，凡是受到父母愛護、尊重和鼓勵的孩子，就能愛他人且自愛，孩子將來也能引導人親密。學齡前最寶貴的教育，是提供豐富的習經驗，請多花時間陪伴孩子，孩子的動年只有一次，

您的付出就像雨露滋潤花草，令其健全成長，燦爛開花結果。

只是捨不得吃

· 劉素顛

親子對話

「菁菁，怎麼沒有請媽媽一起來吃蓮霧呢？快拿一個去給媽媽吃。」

「阿姨，我媽媽不喜歡吃蓮霧啦！」

「嗯？妳怎麼知道媽媽不喜歡吃蓮霧呢？」

「媽媽說的呀！」

「哦？那媽媽喜歡吃什麼呢？」

「媽媽爲什麼水果都不喜歡吃！」

「爲什麼？」

「她每次都叫我一個人吃，自己都不吃呀！」

「……？」

對話建議

對待學齡前階段，甚或更小的孩子，我們都付予加倍的疼惜與關愛，身爲家長的你、我，每天照料他們的食、衣、住、行，真是無微不至，名符其實的「孝子」與「孝女」，殊不知一頭栽進的胡同裡，回饋的又是什麼？從前列簡短的對話中，您是否有所警惕？到底那裡不妥了？孩子的說法與感覺絕對沒錯！學齡前的小朋友，他們的反應是直接由刺激而來的。倘若平時已被養成習慣於獨自享受與佔有，則凡事想當然爾！平日都不吃蓮霧的媽媽，應該是不喜歡吃才對，否則爲什麼媽媽不過來一起吃，或說：「好好吃」「我喜歡」？大人不是常要求小朋友，要把感覺說出來嗎？那麼，大人的表現又是如何呢？姑且不論大人的行爲養成，當我們發現孩子有類似的偏差行爲時，是一笑置之？亦或及時給予正確的觀念，修正其態度？聰明如您，當知選擇的重要。

邁進二十一世紀的現代父母，必然是能坦然表露自己的情感，方能得到孩子們唯真的回報。不需要咬文嚼定的文詞、長篇大論的道理，赤裸的表態即是對待小小孩的「利器」。如果孩子們說：「好好吃的蓮霧喔！媽媽快來吃。」您大可及時回應：「哦！那我也來嚐嚐。嗯！真的是好好吃喔！」簡短的對白、甜蜜的表情，這是多溫馨的畫面呀！親子間的情感表露無遺。最重要的是往後的日子裡，再有什麼好吃、好玩、好聽、甚或心裡的想法、秘密，也會在很自然的情況下，如出一轍的通通掏出來分享、溝通與交流。從小既已養成的習慣，就不難想像長大的孩子，絕對是一個EQ一百的人！

難是小小的日常小事件，如果我們一直把它當成「小時候的笑話或趣事」來處理、看待，不但延誤隨機教育的機會，且讓習慣在不知不覺中養成，孩子的人際關係必然到極大衝擊與考驗，那將不是我們所願見到的。

對於我們所親女的人、事、物，要適時的勇於表達「感覺」，以免有悔不當

初的遺憾發生。當大人的言與行，造成孩子們的誤解，而產生偏差行為時：

- 一、與孩子討論事情的前因、緣由。
- 二、傾聽孩子的感覺。
- 三、釐清事情正向與負向的影響。
- 四、研擬步驟，導正已發生之偏差行為。

哼！每次都這樣！

· 穆麗君

親子對話

- 「媽咪，我要和姊姊他們一起去看電影」
- 「不行，你還太小，下次演花木蘭再帶你去。」
- 「媽咪，那拜託你幫我買和小慧一樣的玩具車，好不好？」
- 「不行，你已經長大了，那是小貝比的車，下次我們去買別種的，好不好？」
- 「哼！每次都這樣，一下說我這麼小，一下又說我這麼大。」
- 「那媽咪星期天帶我去玩具反斗城，好不好？」
- 「好啊！你說的喲！只能去玩，不能買玩具喔！」
- 「那有這樣的！」
- 「是你說要去玩的呀！」
- 「哼！每次都這樣。」

對話建議

幼兒是純真的，對於每天都充滿好奇及抱著探索的生活方式，他們對任何事物都是很認真的，他們的概念裡，自我主觀強烈，沒有什麼不可以做的，哪怕是有危險性的。父母親對於幼兒看到的、喜歡的，或曾經見過喜歡而留在小小腦海中，那些曾獲得處理、解決的事物，所提出的要求，常感到困擾。

在對話中，媽媽因為宗宗的不同要求，給予拒絕的理由是「你還太小不行，下次看花木蘭」，不然又說「你已經長大了，這玩具不適合你」，大人常忽略了自己所說的話經常是前後矛盾，一會兒說還小，一會兒又說長大，孩子覺得大人在敷衍、應付，總是拒絕自己，讓自己的希望落空、破滅。其實幼兒難小，但是家長從小便可以跟他說明白，為什麼拒絕，讓孩子清楚知道原因有下：

- 一、電影、電視卡通等節目內容是有分層次的，適合的年齡層，姊姊年齡較大看的電影，宗宗看不懂，也不適合。
- 二、玩具是要選擇的，清楚的告訴宗宗，除了安全玩具，還對自己有幫助的，例如：能組織、建構等幫助頭腦智力發展，或者是肌肉鍛練、手眼協調等。

噓！小聲一點，你好吵！

· 穆麗君

親子對話

「媽媽，我告訴你，今天老師說了一個糊塗先生的故事，好好玩喔！我說給你聽好不好？」

「小奇，小聲點，這是公車、好多人說話，小聲點。」

「媽媽，你看那邊天上有好大的汽球哇！」

「噓！小奇小聲呀！大家都在看你了。」

「好啦！」

「炒蘿蔔炒蘿蔔切切切，包水餃包水餃捏捏捏，媽媽，我們來玩。」

「噓！你好吵。怎麼老記不住呢？人愈多的地方，愈大聲。真糟糕，下次不帶你出來了。」

對話建議

幼兒是很愛在大人面前表現的，尤其是人多的地方，更喜歡引起別人的注意，別人愈看他，他愈得意。在一些公共場合，常會看到小小孩又跑又叫，大聲說話，有時我們聲稱孩子「人來瘋」。

幼兒是健忘先生、健忘小姐，剛剛才說就忘記，所以常聽到大人說「要跟你說好幾遍」，或者，家長認為孩子把話當作耳邊風。

幼兒在他們的小腦袋瓜裡，常不斷有新鮮好奇的事吸引著他們，所以他們總是馬上忘記剛說的話。媽媽因孩子在公共場所大聲說話引來眾多眼光，而覺得尷尬，總是責備小奇，但小奇無法了解媽媽生氣的原因，並不知道自己那裡犯錯，還受到拒絕與責備。建議家長在平常就要告訴幼兒到公共場合的一些應有禮節，如孩子趨向喜愛表現的個性，應給予其在學校或家中等適合場所表現的機會。在車上，媽媽可以輕聲告訴小奇：回家再說給媽媽聽，或如果能控制小聲音量，就說給媽媽聽。

你是大便

· 沈金慧

親子對話

「強強，看電視不要坐那麼近！」

「媽媽好囉嗦，是大便！」

「你說什麼？再說一遍。」

「笨蛋、白痴、狗尿、小雞雞……」

「卡！」媽媽氣壞了，索性把電視機關掉。

「看電視，我要看電視！媽媽是笨蛋，是大便……」

「閉嘴！誰叫說髒話的，你給我閉嘴！」

「哇！媽媽是噁心巴拉的大便……」

「你！」

「啪啪……」媽媽把強強抓起來，五掌神功狂雨般地落在強強的小屁股上。

對話建議

任何一位母親，聽到純真可愛的孩子說出不堪入耳的髒話時，總會疾言厲色的加以責備和制止。若父母懲罰後，而孩子仍無法改善時，父母應：

- 一、停止過度反應：模仿力強是這個年齡的特性，孩子可能在同儕中學習到不雅的語彙，如果父母反應太過激烈，幼童的認知會解釋成：「那句話很有趣。」反而增強了他們說髒話的動機。
- 二、了解孩子的內在動機：有些受到情緒困擾的孩子，會不斷做出父母不允許的事來激怒父母。因此，父母應有好EQ，才能不上孩子的當，從而瞭解孩子背後的需求和動機。
- 三、建立良好的親子關係：在溫馨的氣氛中，告訴孩子：「那一句話不好聽，媽媽不喜歡。」只要父母語氣平和，態度堅定，幾次之後，孩子自然會明白那是一句「不該說」的話。

說聲對不起

· 楊懿純

親子對話

「媽媽，弟弟踢壞我的城堡，他是故意的！他一定是故意的！」

「弟弟，你弄壞了哥哥的東西，就是你不對呀！」

「我不是故意的，我只是跑過來就撞到了！而且我沒弄壞，只是倒下來而已，我的腳還被哥哥的積木弄痛了呢！」

「家裡不應該是跑來跑去的地方，就算你是不小心的，也該跟哥哥對不起才是，來，乖乖向哥哥說對不起！」

「媽媽偏心，哥哥的玩具在地上，我不好走呀！為什麼他不先向我對不起！」

「我是在房間的邊邊玩，這裡又不是路，而且我邊沒玩好，當然還沒收好呀！」

「你們講得都有理，這樣好了，誰聰明，誰先向對方對不起，我先去煮菜了，再見！」

對話建議

基本上這位媽媽並未偏袒兄弟任何一方，當一個人認為別人侵犯到自己時，通常都只看到對方的錯，而忽略了本身是否影響到他人。對話中的哥哥所在的房間是否是自己的房間？是與否都會影響到母親的處理。如果這是哥哥專屬的房間，那弟弟的突然進入並踢倒哥哥的積木，那的確是干擾了哥哥，建議媽媽要堅持「中立」的立場，不要因為弟弟耍賴而不了了之。反之，如果兄弟共有或家人共睡的臥室，則要依哥哥所佔的位置大小及地點來處理；若是哥哥真的佔了一大片位置，或影響了家人行進的動線，那媽媽應先提醒哥哥，注意玩具的擺放；而弟弟「衝」了過來，顯然是不該發生在房間的事，應予糾正，以免影響自家及鄰居的安寧。

這位媽媽的處理方式大致上還不錯，因為並不是每件孩子吵鬧的事件都適合

大人介入，讓孩子們自己練習處理彼此間的衝突，也是成長過程中，所必需面對和學習的。為人父母者，在孩子的人格、身心尚未發展成熟之前，必須適時的輔導及予以機會教育。如對話中媽媽離去前所說的「誰聰明，誰先向對方道歉」，雖留給孩子自我處理及反省的空間，但畢竟「聰明」及「對不起」並不能劃上等號，既然要把問題留給孩子，不如告訴他們：「聰明的孩子，一定知道誰錯了，也知道該怎麼辦，而且聰明的孩子在做錯時，也會勇敢的說「對不起」及改過來哦！」。不妨兩手同時摟摟兩個孩子，別讓孩子認為父母有偏袒任何一方，如此，「對不起」應不是那麼難說出口才是。

我只是一個孩子

· 劉素顛

親子對話

「明明啊！把桌子收拾收拾好不好？」

「媽媽，等一下啦！」

「寶貝呀！已經等了好幾下了，到底還要再等幾下嘛！」

「媽媽，我真的不知道怎麼整理呀！」

「那我們再一起整理一次。可是你得答應，下一次得自己整理哦！」

「可是媽媽，人家只是小孩子嘛！拜託！拜託！你來幫忙啦！」

「幫忙可以，但是長大的孩子必須學會做好自己的事情，不能老請人幫忙。」

明明已經長大了，對不對？要學著當一個能幹的大哥哥。」

「哦！好吧！」

「那我們開始動手囉！」

對話建議

孩子對自己的「懶散」或「不做家事」，總找得出許多理由來當藉口。父母不可因孩子做得不好或不夠快，而拒絕或剝奪他們學習的機會。任何一個行爲的學習，都必須有其過程，而此過程當以耐心持之有恆，方能達到效果。

前述對話中，媽媽要求孩子分擔家務是很正確的態度。可是要求的時候，必須注意口吻與態度，若是孩子撒嬌或耍賴，就不再堅持或放水，孩子將一而再、再而三的推諉卸責。當孩子表達自己還小，不足以擔當家務時，聰明的媽媽得運用您的智慧與溫柔，寓教於行動中，堅持原則，事情方能輕鬆自然的有所改善！

曾聽過園裡的媽媽說過「不做，就讓他嘗試在髒亂中生活。」這樣的處理方式不是每一位媽媽所能認同的。爲了孩子的不合作，就讓他自生自滅，自己也生活在不如意中，是不值得鼓勵的方法。我們應該修正急於得到成果的心態，讓過程在充滿鼓勵與讚美中，紮紮實實的依序做好；讓孩子自自然然的在生活中快樂的學習，才不會阻礙了親子間的溝通，而影響家庭生活的品質。

事不因大小，若能從小給予孩子適合其年齡的觀念與態度，加以耐心的支持與鼓勵，相信將有更多的快樂媽媽生活在現實環境中。共勉之！

為什麼大人可以打小孩？

· 麥菁

親子對話

- 「丁丁，不可以玩我的電腦，玩壞了就要打你！」
- 「你可以玩，為什麼我不可以玩？也沒玩壞。」
- 「玩不玩壞都一樣，再玩我就打你。」
- 「我不管，我就是耍玩。」
- 「等你賺錢再玩吧！」
- 「我是你的寶貝，當然可以玩。」
- 「不行，就是不行。」
- 「爸爸你好煩，這樣也不行，那樣也不可以，不玩了，我要去吃東西了。」
- 「走開，不要在電腦旁邊吃東西。」（順手把孩子推開）
- 「你們大人為什麼可以打小孩？我也可以打人。」

對話建議

好奇是孩子天生俱有的。當孩子對一件事（工作）感到興趣時，不要採拒絕的態度，更不可以以「打」來威脅，導致激起孩子想去探索的好奇心。

協助孩子完成他的好奇心，是體貼的、是溫馨的，也是理性的。孩子在這樣的過程中，學到的就是體貼別人，關懷別人，和遇事要理性，不要衝動。

正確的引導不僅可滿足孩子求知的慾望，更可促進親子的關係。孩子是可以說理的，尤其是當他感受到你也是說理的時候。別小看了孩子的敏感度，你是什麼「型」的父母，他們可是很快地就覺察到了，也學習到了。

我們班上的大笨豬

· 李紫定

親子對話

- 「媽媽，小明他好笨哦！他什麼都不會做，像個大笨豬一樣。」
- 「仔仔，你不可這樣說別人，這樣是很沒禮貌的，小明會很傷心的哦！如果你常常罵人，就沒有人要和你做朋友。」
- 「本來就是嘛！老師教我們唱歌、做美勞，他都不會，他只會哭，真是大白痴。」
- 「媽媽不喜歡你用粗俗的話來批評別人，或許是小明比較害羞吧！你可以當小老師教教他呀！」
- 「媽媽！什麼是『粗俗的話』？」
- 「粗俗的話就是說出來會刺傷別人的心，讓人聽了心裡不舒服的話。」

對話建議

兒童對他人的批評，大多是無心的直覺反應。雖然懵懂無知，但已足夠對週遭的人、事、物進行單純的評斷。有時是出於比較的心，有時是基於自我的炫耀，有時是立於較優越的角度；判別是非、正反、善惡、美醜、優缺、正是學習成長的過程中，最重要的一環。藉此機會指導他們正確有禮的表達方式，比一味責備他們的「出口成髒」來得更有意義。

孩子的評斷，有時候會以罵人、咀咒人、污蔑的語態出現，這就需要大人的全力關注了。小朋友罵人的話像：大笨豬、大笨牛、大傻瓜、笨蛋、醜八怪、妖怪.....等；咀咒人的話像：你去死吧！你會下地獄.....等；髒話像：大便、放屁；或粗劣的三字經等。這些不堪入耳的字眼若常掛在嘴邊，久而久之，其人際關係必定不佳，造成更嚴重的惡性循環。造成小朋友說粗話的原因很多，其中電視影片或節目粗俗的對話，應是最大的罪魁禍首；父母兄姊的不良身教也是一個主因，幼兒居家環境中粗俗相向的鄰居、學校的小玩伴也是一個薰染因素。因此，要輔導孩子正確判別語言的良窳，適當表達自己的心意，該是家庭與學校共同努力的課題。以下建議可供您參考。

- 一、杜絕電視節目中的暴力、粗俗傾向之節目，並以身作則，全家拒絕觀賞。
- 二、檢討自己及家中成員的口語表達、互動方式，是否造成孩子模仿的「偶像」，再予修正「出口成髒」的習慣。
- 三、若您的孩子只是偶而因為好玩，現買現賣，建議您不須太在意，只要用眼神或手勢稍加制止即可，引導他接觸其他新鮮的事物，說髒話的行為就會消失了。
- 四、家園同心、親師合作，與學校老師密切聯繫，進行瞭解、輔導與矯正的工作。

培養孩子「尺有所長、寸有所短」的心胸與眼光，多體諒別人，多幫助弱小，自己會更快樂、人生更美好和諧。仔仔無心的批評小明是「大笨豬、大白痴」，因為上課時，小朋的表現讓他覺得不可接受，因為大家都會，只有小明不會。仔仔的媽媽試圖將小明的不佳表現，善解為害羞、陌生、不適應的反應，讓孩子能從各種角度來考量事情，而非單純的局限在「笨」的聯想裡，這樣可擴展孩子思考的空間。對話中，媽媽適時地教導仔仔，說粗話的不良影響，讓孩子瞭解事情的嚴重性，並獲得另一方寶貴的知識。

學齡前的孩子正處於語言學習之「關鍵期」，模仿能力很強，當孩子有了不當的言語出現，其實也是孩子在定習成長，切記不能讓這些粗俗的言語變成了「口頭禪」哦！

不好玩的我不要

· 沈金慧

親子對話

「小喬來，媽咪教你做數學。」

「不要！數學好難，我不要做！」

「你就是不練習所以才不會，才會覺得很難，快來，媽媽教你，3+5 等於幾？」

小喬把耳朵搗起來。

「你這個孩子怎麼這樣，那不算數學，你來練習寫自己的名字。」

「不要，名字好難寫，我的手好酸！」

「那你來畫圖好了！媽咪給你準備彩色筆！」

「我也不要畫圖，因為妳都說我畫得好醜。」

「就是醜才要練習啊！」

「我統統都不要，妳說得那些都不好玩，我要去找隔壁的哥哥玩疊疊樂，和哥哥玩積木，數 1.2.3.4.比較好玩。」

對話建議

學齡前的幼兒雖然是培養良好行爲的一個黃金時機，但是幼兒在此時期只有一個重要的使命，那就是「遊戲」。因為遊戲是輕鬆的，是好玩的，是有趣的，這就是有經驗的父母和幼教老師會將一些課程，融入在遊戲中，讓孩子愈玩愈有趣，愈玩愈聰明的道理。引導幼兒學習一事物，必須要讓幼兒覺得它是好玩而有趣的，有趣就能引發幼兒內在去探索與實踐的興趣，父母們要如何培養幼兒的興趣呢？

- 一、肯定孩子的能力：「哇！你做得真好！你畫的小鴨子好可愛！」「你可以把飯吃得好乾淨，真了不起！」父母多說肯定的話語，可以建構孩子自信的概念。
- 二、提供孩子成長的機會：「謝謝你的幫忙，讓桌子變得好漂亮喔！」孩子主動擦桌椅時，別忘了給他一些讚美。如：「今天的炒蛋真好吃，是小喬打的蛋喲！」父母多提供孩子能力範圍內能夠勝任的工作，使孩子樂在其中。

學會說「請」

· 劉素顛

親子對話

「萱萱乖，幫媽媽拿一下報紙，好嗎？」

「妹妹！去拿報紙來！」

「妹！妹！拿媽媽的拖鞋來！」

「唉！奇怪了！妳怎麼老讓妹妹做事，自己都不動手呢？」

「妹妹也會做呀！有什麼關係。」

「媽媽，如果我不做，姊姊就不和我玩了。」

「萱萱，有這回事嗎？」

「對呀！如果妹妹很乖、很聽話，我當然會陪她玩。」

「哦！但是妹妹也不一定要答應妳什麼事都做呀！」

「爲什麼？」

「因爲妹妹也有不願意去做的時候呀！妳有沒有問過她呢？」

「沒有！」

「那就對了！下回請妳先問她，好不好？」

「哦！知道了。」

對話建議

老愛使喚人做事的孩子，一定能力很強，很優勢。是不是有學習的對象呢？是老師？是父母？還是指使人家做事是很容易的事，日為只動動口就可以了嘛！但是養成了習慣，可不是好現象哦！

我們想想，是否有人常指使孩子做這做那的？或是孩子常常對父母予取予求，養成習性？亦或他將平日所受的氣，藉指使別人來發洩情緒？諸如種種因素，都是我們所要探討的關鍵題。

父母若常以權威式的口吻，要求孩子，強迫孩子，會讓孩子「有樣學樣」的對待弟妹或別人。如果能以說理的方式對待其他人，而不會一味的使喚別人。多用「請你」的字眼，那效果又不同了。父母對孩子的予取予求，若能以不理會，或抵制的態度，消弱他的無理，也是改善這種行為的方法。

當別人常要求你做這做那時，只要你覺得不合理、不應該、不願意，都要學會說「不」！

當您家中也有這種「優勢」的孩子時，您有如下做法：

- 一、教導他，學會說「請」「謝謝」和「對不起」。
- 二、不用權威的方式與他說話，試著說理與溝通。
- 三、教導他請人做事時，學會徵求別人的意願。
- 四、對無理的要求，父母也應該學會說「不」。

爸爸我很不喜歡你！

· 林虹妘

親子對話

爸爸：「陽明山到了，大家下車。」

爸爸：「來！哥哥跟爸爸牽手。」

哥哥：「不要，弟弟跟你牽手。」

弟弟：「我要跟媽媽牽手。」

媽媽：「哥哥趕快去跟爸爸牽手。」

哥哥：「為什麼每次都是我跟爸爸牽手。」

媽媽：「弟弟換你去跟爸爸牽手，趕快過去。」

弟弟：「爸爸不好，我不要過去。」

爸爸：「不要跟我牽手就算了！」說著就大步走去。

媽媽：「弟弟！爸爸很好，會帶我們出去玩，又會買玩具給你們，你去跟他牽手好不好？」

弟弟：「不要，爸爸會罵我，會打人，我不喜歡爸爸。」

媽媽：「你沒有做錯事，乖乖的，爸爸就不會罵人、打人。」

對話建議

弟弟因爸爸常以打、罵方式管教他，以致拒絕與爸爸牽手同遊，作為反應的表徵。分析其原因是平時父親以權威的打、罵方式管教孩子，以致稚齡兒童對父親產生排斥心理，其實爸爸的好，媽媽最知道，要怎樣拉攏父子間親密情感，媽媽扮演著重要角色。

在對話中，首先建議權威式的爸爸拋開舊有的傳統模式，放棄「父親的威權」，改用開明、正向、積極的教養方法，適當與孩子互動，在互動中，愛與管教要平衡，別忘了在你管教、約束孩子不良行為的同時，要讓他感受到你的愛，唯有包容的愛，他才能得以健全發展。

幼兒時期的行為大多憑直覺而行，管教孩子最有效的策略方式：一、事先預防：當你不想他拿剪刀，就先把剪刀收在他拿不到的地方。二、立即制止：當你希望他停止打人的動作，用言語說一遍未達制止效果時，請迅速以行動制止他打人的行為。如果孩子一再重犯，那麼暫時剝奪他的喜好，或讓孩子與人隔離，只要孩子能守規範就歡迎他回來，這種方式可以讓孩子知道不當的行為父母會立即採取行動。此行動只代表著不快樂的後果，而非恐嚇、驚嚇。三、以正面的稱讚，增強好的行為產生，以忽略的態度消滅不良行為。

基本上在處罰的尺度裡，爸爸打孩子絕不會因孩子年齡小而享有特權，所以做錯事就該接受嚴厲的打，「刻意造成孩子皮肉痛苦，記取犯錯教訓」，只會給孩子不快樂的童年！提醒爸爸探觸童稚心靈情懷，打開新眼界，讓孩子在被了解與尊重的尺度下快樂成長，讓他投入你溫暖的懷抱，看到你關懷的眼神，孩子的童年會因你而流暢快活。

在媽媽角色扮演上，建議妳常在孩子面前稱讚爸爸的優點，製造父子同樂機會，讓孩子喜歡與爸爸親近，過個與爸爸同樂的童年！

每個生命都可愛

· 楊懿純

親子對話

「阿嬤，有螞蟻。」

「把它踩死，快把它踩死。」

.....

「阿嬤，桌子下有蟑螂。」

「我拿藥水把它噴死。」

.....

「阿嬤，有蚊子叮我。」

「我點蚊香把它燻死，蚊子就不會再叮你了。」

對話建議

以上是均均與阿嬤的對話。由於母親生下均均後，白天上班，晚上仍得上夜班大進修，所以產假一結束，只得把均均託給住在鄉下的牌婆照顧。因為鄉下蚊

蟲多，老人家一見到即反射式的給予「死」的處理方式，或許在當時的情況下，是該這麼做的，但似乎太強調這種「死」的激烈做法。待均均稍長後，其作品中，總是出現鯊魚、鱷魚、暴龍等具有尖牙且攻擊性強的動物，也會當著友伴面前，將一隻可愛的白兔丟向牆壁，可愛的小兔子當場一命歸天.....

鄉下應是個很理想的學習空間，空氣新鮮、陽光充足，、視野遼闊，到處都是可愛的小生命。如：互碰觸角找尋食物的螞蟻、菜園中的綠毛蟲及翩翩起舞的蝶類，備種草叢中的蚱蜢、蟋蟀、小魚、蝌蚪.....等，好好去觀察，可獲得都市叢林中，許多體驗不到的寶貴經驗。在前述對話中，老人家因深受多數蟲子類的困擾，對它們並無好感可言，更遑論其價值之有無了。如果阿嬤能告訴均均：「你看看螞蟻在做什麼？」「蟑螂為什麼在桌子下呀？你想它想去哪裡？」相信年幼的均均透過觀察必可學習到很多東西。

小孩子能在大自然中成長是最好的，如果帶養者對任何一個生命都能有所認知，也尊重大自然，讓小朋友從小即養成與大自然共存，喜愛自然，樂於保護自然的觀念，相信對孩子往後的學習及人生觀都有很大的助益。

現今的社會，多數人都居住在空間狹小且泥地、綠地顯然不足的都市中，如何讓小朋友喜愛自然及珍愛每個生命是很重要的課題。建議家長不妨讓小朋友在家中種些小盆栽，取材很簡單且容易，只要一個用過的飲料杯，些許泥土，（甚至棉花亦可）加上幾顆紅豆或綠豆，過幾天小豆芽就長出來了。只要每天加點水，它可長得很好，甚至還可收到「種豆得豆」的喜悅呢！如果家中沒有紅豆或綠豆，也不需特地去購買，家裡吃水果所吐出來的種子就可拿來種種看，藉此觀察不同的植物生長與其生命力，小朋友也可從中獲得許多知識。

如果家中飼養小寵物，可讓孩子更深刻感受到生命的可愛，但得堅持「愛牠，就不要遺棄牠」的原則，以及寵物的排泄物處理、清潔等問題都是得注意的。最後，願大家多走向大自然，擁抱自然中每個可愛的小生命。

老師是我的

· 麥菁 蚵谷蘭

親子對話

「媽，我要擦地。」

「愷，謝謝！你還是看電視好了，免得衣服濕了會感冒。」

「我要告訴老師，妳不讓我做。」

「功課做好了沒？」

「好了！等妳幫我寫字，讓我擦地好不好？」

「不好！」

「媽，我明天一定要告訴老師！」

「愷，你到底是誰的孩子？」

「老師的。」

「什麼？」

「因為老師是我的。」(滿足、快樂)

對話建議

和孩子建立親密、信任的關係，往往不是靠著「為孩子做事」或著「一味地保護孩子」；要和孩子建立信任與親密的關係，往往靠著是對孩子的信任、尊重、和協助他依自己的意思去完成自己想完成的工作。

前訴對話中的孩子為什麼對老師能再[短的時間(據提供對話老師說：才一、二個月的相處)，就建立師生的依附關係，而母親與他相處了至少四年、五個年頭，卻依然無法在工作上與孩子建立互相信任的關係，值得這一類的父母重新反省。其實每一位孩子在每一個年齡層都必須學會做一些工作，如此累積，孩子的能力才能表現出來。

孩子能做什麼，不能做什麼，並不是由父母主觀地或習慣地去決定，必須藉著父母對孩子客觀地觀察與判斷。從工作中能培養孩子的自信心，建立孩子客觀且具體的自我概念。有智慧的爸媽們，別拒絕孩子的工作慾望吧！有機會就讓他們試一試、做一做吧！

我是棒小孩

· 沈金慧

親子對話

「強強，快點來，媽咪幫你穿襪子。」

「不要，我要自己穿。」

「你穿得那麼慢，娃娃車就要來了！」

「媽媽走開，我要自己穿！」

「唉！你怎麼那麼「番」？不然媽咪幫你穿圍兜兜！」

「不要！不要！我要自己穿！」

「你看你，慢吞吞的，像隻小烏龜，等你穿好，人家都要放學了！」

「媽媽壞蛋，我們老師都說：慢慢來沒關係！慢慢來，老師會等你。」

「媽媽一點也不乖，一點也不像我們老師，我討厭媽媽！我要當老師的孩子！」

「你！你這個笨蛋！」媽媽氣得罵人。

「我不是笨蛋，我是棒棒小孩，我們老師說的」

對話建議

當孩子從襁褓中漸漸地成長，長成一個活潑可愛的幼童時，母親是否意識到，以前那個什麼都不懂、都不會，事事必須依賴母親的小人兒，開始有了自己

的世界，有了自己的想法。

在能力上，幼兒努力地學習與摹仿，想要證實自己也是一個很棒的小孩，即使他做得並不理想，但在這種學習的過程中，幼兒卻是快樂的。在認知上，幼兒開始展開與外界接觸的大冒險。原本單純的世界裡，因為接觸的擴大，開始變得多彩多姿。孩子進入幼稚園後，正在邁開社會化學習的步伐，此時父母必須瞭解到：

- 一、認同對象的改變：以前孩子總是把「我媽媽說、我爸爸說」掛在嘴巴，那時的父母，感覺到自己好神氣啊！隨著幼兒的成長，他一進入幼稚園，發現老師的博學多聞、溫柔體貼，於是我們會聽到「我們老師說……我們老師又說……」此時，很明顯的，在幼兒的心裡，老師的地位大於父母。
- 二、自我肯定的需求增強：爲了想獲得老師的讚美，同學的肯定，幼兒很期待自己是個「十項全能」的神氣寶寶，因此，他常會主動要求幫媽媽做家事，幫老師的忙。

面對幼兒此時期的轉變，父母必須：

- 一、母親的自我肯定：很多母親聽到自己的心肝寶貝一天到晚「我們老師說……老師是我的」童言童語時，心裡很不是滋味。其實，母親們不可自亂陣腳，要肯定自己在孩子生命中的地位，才能心平氣和地和孩子同一陣線，欣賞一位值得孩子認同的老師。
- 二、鼓勵是親子關係的蜜糖：也許孩子做得不好，也許孩子真的笨手笨腳，也許孩子真是愈幫忙，然而請看到他的「發心」，他的出發點是那麼真誠而良善，做母親的請不要給這樣良善的小天使太多的拒絕、苛求與挫折，否則親子關係是會大打折扣！
- 三、信任可以激發孩子的潛能：放寬心吧！孩子並沒有我們想像的那麼無能、懦弱，他的勇氣和能力會因爲父母的信任而愈來愈強。

陌生人都是壞蛋

· 沈金慧

親子對話

「玲玲來！叫阿姨！」玲玲立刻躲在媽媽的後面。

「來嘛！別害羞！阿姨給你糖吃！」

當媽媽的朋友去拉玲玲的手時，玲玲卻兇猛地用腳踢那位阿姨。

「玲玲！怎麼可以這樣？快跟阿姨對不起！」

「不要！她是陌生人，陌生人都是壞蛋……」玲玲大喊。

媽媽尷尬得不知如何是好。

對話建議

活潑、熱情、大方、乖巧、聽話、嘴巴甜，這樣的孩子總是人見人愛，身爲父母的，也會因爲擁有這樣的孩子而覺得臉上有光，走路有風。

然而並求是每個孩子都是如此的，除了孩子的天生氣質不同之外，後天教養人員的態度、環境及媒體也是造就孩子與人互動的不同反應。

對話中的玲玲，從小就由褓姆帶大，在她二歲左右，正是陳進興等人犯案藏匿的時機。那時的媒體，大量地播報陳嫌等三人的作案與逃亡追捕的過程，這樣的訊息，玲玲完全地吸收了，加上褓姆責責心重，害怕孩子走失，總是無時無刻地叮嚀著孩子：「不可以和陌生人講話，陌生人都是壞蛋。」以致造成玲玲對外界的人事物有著極度的不安感，此時，玲玲已經五歲了，對人的防衛心非常地強烈，父母與師長可以如何幫助她呢？

- 一、接納孩子不安的情緒：瞭解是一切治療的源頭，對於孩子的狀況，父母應先瞭解造成玲玲今天的原因，之後，慈悲的心量，接納孩子不安的情緒。
- 二、停止過多的批判與教訓：不安也是一種能量，它無謂對錯，父母千萬不可對孩子說：「不會打招呼，真是個笨蛋！」或說：「笨哪！好人壞人都分不出來嗎？」因為幼兒的能力，他真的是分不出來。
- 三、提供親密而安全的撫慰：母親在孩子的生命中是一個重要的角色，在褓姆養樣的過程，母親的角色是缺席的，現在孩子回到母親身邊，母親須多與孩子擁抱，提供溫暖而親密的肢體互動，讓孩子慢慢走回到對母親的依附。
- 四、對人的解釋重新洗牌：從孩子認識的親朋好友中開始著手，帶孩子參與大夥家庭聚會，拓展孩子的人際關係和人際視野，平時多給孩子看些經典的繪本與人性是善的故事，那會軟化與美化孩子緊繃的心靈，並且真誠地告訴孩子，拾回孩子對人的相信，父母是需要更加用心的。

寶寶為什會哭？

· 麥菁 蚵谷蘭

親子對話

- 「你為什麼哭？」（只見君君直搖頭、不語）
- 「想哭那你就大聲的哭吧！媽媽保護你。」（君放聲大哭）
- 「有什麼事告訴媽媽，媽媽會幫助你，好嗎？」
- 「今天早上媽媽說我討厭。」
- 「為什麼？」
- 「媽媽說上班要遲到了，我還慢吞吞的。」
- 「哦！媽媽心急，別擔心，媽媽是愛妳的。」
- 「真的嗎？」
- 「當然！當然！」
- 「媽媽，我以後要早起。」
- 「君，媽媽以後不再罵妳了。」

對話建議

任何人都有情緒，孩子也不例外，同時，情緒是主觀的產物，沒有什麼是與

非、對與錯的討論。因此，處理孩子的情緒，首要在接納孩子的情緒，認為他的情緒是合理的，讓他有表達自己意見的機會。

孩子們是很敏感的，常常父母很不經意的一句話，孩子聽起來卻是很嚴重，因為父母是孩子生活的主要依賴，父母的一舉一動對孩子有很大的影響。孩子畢竟是年紀小，經驗不足，判斷不易正確。接納孩子的情緒，父母要有更多更大的同理心和包容的力量。

父母愈理性，孩子也會愈有理性，父母愈是個情緒豐富的人，孩子的情緒往往也會被弄得很亂。做孩子生活重心的父母，不論如何都宜謹言慎行。快樂、開朗、積極的父母是培養快樂、開朗、積極的兒女的主要條件。

我就是耍

· 翁淑女

親子對話

「媽媽，妹妹搶我的彩色筆。」

「孟璇，你先說，為什麼要搶哥哥的彩色筆？」

「因為哥哥不借我用。」

「妳有沒有跟哥哥說「哥哥，請借我彩色筆，好嗎？」」

「沒有！」

「那就請你重新向哥哥說一遍，我相信哥哥一定會借給你。」

「妳自己有彩色筆，為什麼還要借我的？」（不太情願，但照媽媽的意思說了。）

「我就是耍嘛！」

「哥哥，你就借她用一用吧！」

親子對話（二）

「這是我的娃娃，不給你玩。」

「是我的。」

接著一陣搶奪，結果換來又是弟弟的一陣哭聲。

「蓉蓉，他是妳弟弟，要好好愛護，怎麼不讓他呢？」

「我不喜歡他，他不是我弟弟，我就是不讓他。」

對話建議

許多父母都希望，自己的小孩能彼此相親相愛、和平共處。但孩子們偏偏爲了玩具，爭得淚流滿面、互不相讓，甚至大打出手；特別是學齡前的孩子，常常是有理也講不通，即使是滿屋子玩具，仍是爭吵不休。

幼兒的獨占性很強，加上孩子沒有「所有權」的觀念，所以才會出現搶奪玩具的情形。他認為所有東西都是他的，常常是想要就要，毫不客氣。就像孟璇，自己明明有彩色筆，卻非用哥哥的不可，十分霸道。這也是一般家庭常會發生的

玩具爭奪戰，且都是父母寵出來的（老是要大的讓小的，難怪孩子心中會不平）。

孩子常常是為搶奪而搶奪。小弟弟原本在玩車子，看到姊姊在玩娃娃，就放下車子去搶娃娃，好像別人的玩具才好玩。偏偏蓉蓉也不讓，而且從對話中，不難聽出她對弟弟的敵意，看來積怨已久，值得父母深思啊！

父母應該如何教導孩子與他人分享玩具呢？打、罵絕非良策，而應理性的去幫助孩子：

- 一、引導小孩子學習與別人交換玩具：教導孩子交換玩具，可以幫助孩子從小學習「不是我要什麼，就可以有什麼」的觀念。
- 二、讓孩子學習「選擇就是有取必有捨」：和別人交換玩具，就不會覺得玩具被搶感受到被尊重，孩子就容易而不貪心了。
- 三、教導孩子學習輪流：兩個年紀相近的孩子，很容易喜歡同樣的玩具，此時，交換玩具的方式不易奏效，可以按著小孩能夠明瞭的方式來輪流，比如每人玩五分鐘即換人。
- 四、教孩子徵詢別人的同意：像孟璇媽媽一樣，妹妹要用哥哥的彩色筆，就得同哥哥借，這是尊重別人的做法，也較能化解糾紛。
- 五、反敗為勝法：如果弟弟或妹妹年紀太小，還有理講不清時，可以教哥哥或姊姊去拿另一個玩具，並假裝玩得很開心來吸引他們，一旦弟弟或妹妹又來搶奪時，哥哥或姊姊就可要回自己的玩具，而皆大歡喜了。

說謊鼻子會變長

· 翁淑女

親子對話

小偉因頑皮而受傷，鼻子稍腫，不敢上學，經媽媽勸說後帶到幼稚園，且替他解圍，說是和爸爸踢足球受傷的。結果當天小偉放學回家後。

「媽媽，今天妳說謊。」

「什麼事啊？」

「妳向我們老師說謊。」（小偉指著自己的鼻子）

「喔！對不起，我以爲你忘記了，那你說該怎麼辦呢？我要怎麼向老師說明才好呢？」

「我已經告訴黃老師了啊！說謊鼻子會變長，媽媽以後不可以再說謊喔！」

「媽媽開心的笑了笑，點點頭。」

親子對話（二）

「媽媽，哥哥說謊，他明明拿了我的東西，還說是他的。」

「哥哥不乖，說謊是壞孩子，琪琪不可以學哥哥，知道嗎？」

「嗯！我知道，說謊鼻子會變長，我不會說的。」

對話建議

第一則親子對話中的小偉，媽媽會擔心他的腫鼻子被小朋友嘲笑，特地為他編了一個善意的謊言替他解圍。沒想到誠實的小偉，不但沒有接受媽媽的好意，還理直氣壯的說媽媽撒謊，甚至坦承自己因調皮而受傷，反過來替媽媽向老師澄清，並像小大人似的，叮嚀媽媽不可以再撒謊，表現得好可愛，難怪媽媽笑得好開心。不過值得大人探討的是：我們是不是常常在不知不覺中，給了孩子不良的示範而不自知呢？

事實上，謊言在人類生活中是極為普遍的，就一般而言，兒童遭遇困難或難堪處境時，說幾句小小謊言，來掩飾自己的窘困，不足為怪。就像成人偶爾來個善意謊言，何嘗不是為人所認同，甚至被視為必要。但這種行為如果影響到別人（如第二則對話中琪琪的哥哥），或使用過度，其結果不僅無法取信於人，且造成人際關係不良，嚴重者會造成行為或人格偏差，是不容忽視的。

從兒童發展心理學的角度觀察，一般兒童到了四、五歲階段，慢慢會出現一些偏離事實的話題或故事。可能出自兒童想像力，也可能是在他的經驗中，對於一些事務的連貫還不能加以組織，而把各種零碎經驗，甚至包括「童話」的描述，雜亂的編造在一起。這種現象，心理學者認為不是謊言，因為他們還沒有說謊動機。所謂說謊一詞，乃指個體明知是錯誤行為，但為了得到某些利益，或是為了避免接觸不愉快的情緒，而有意以不真實敘述，矇騙他人者才稱為之。

幼兒會說謊，不外下列幾種因素：一、逃避處罰。二、自我誇大（想被人讚美）。三、否認失敗（怕被人嘲笑）。四、出於好奇心（如狼來了）。五、達成願望。六、回憶迷惑（記不清楚）七、報復心理。當然，最重要的是模仿自大人及傳播媒體。小孩和大人謊言不盡相同，是因為小孩沒有極端的惡意存在，只要及早發現，矯正的可能性極大。父母可根據其說謊動機因勢利導：

- 一、若是為了得到讚賞、注意而撒謊，可採多稱讚和鼓勵小孩本身所做的好事情。
- 二、若是為了避免處罰、挨打而說謊，宜在程度上減輕、合理些，且對其誠實行為予以稱讚和獎勵。
- 三、若是害怕失敗受到處分而說謊，可以降低對小孩的期望。
- 四、若是為了得到某些東西而說謊，宜協助小孩發展其用合理方法，取得他想要的東西。
- 五、若是因為仇恨心理而說謊，應該設法增進孩子間彼此的了解，疏導其情緒的正當發洩。
- 六、若是由於能力低下，缺乏自信而說謊，則宜加強小孩本身能力的培養，並發展其特長，以增強其自信。
- 七、父母要以身作則，儘可能不要有說謊情況顯現。
- 八、幫助孩子選擇電視節目及圖畫書，端正其視聽。

反正你們都不愛我

· 穆麗君

「阿汝，你關門能不能輕一點，弟弟在睡覺，這麼大聲會嚇到他。」

「弟弟、弟弟，每天都是弟弟。」

「阿汝，你怎麼了，弟弟還小，媽媽當然要多照顧他呀！而且以前媽媽也是這麼帶大你的。」

「那有？媽媽每天都看弟弟，都沒有陪我。」

「阿汝，你長大了，爸爸買這麼多玩具，你自己去玩。」

「媽媽，我要你陪我玩。」

「不行，你看弟弟被你吵醒了。聽話，自己去玩，媽媽沒時間陪你。」

「討厭，討厭媽媽，我不要在這裡，我要出去玩。」

「阿汝，你不准自己出去玩哦！再不聽話我要生氣了。」

對話建議

每個家庭只有一個孩子的時候，父母總是無微不至的對孩子全心全意的傾力付出，所以孩子感受到他是爸媽唯一的愛，高高捧上了天，真是寵愛極了。一但出現了另一個生命體要跟他分享父母的愛，頓時他無法接受，這時候孩子的想法會覺得爸媽不再愛他，不關心他，不再以他為重心，在他幼小的心靈感到失落、孤獨和沮喪，甚至沒有安全感。

當媽媽的應該注意到孩子的心靈受傷了，他已經表現出怨恨及不滿，媽媽已經不再像以前般的愛他，陪他玩。媽媽把愛全轉移在小弟弟身上，逐漸的他對弟弟產生敵意，認為弟弟搶走了他的媽媽。所以媽媽要多時間陪陪他、抱抱他，讓他覺得媽媽雖然有了弟弟還是愛他，畢竟孩子是需要藉由動作表現來得到「被愛」的肯定和訊息。

- 一、若家中將添小寶寶時，做父母的應先把好消息讓孩子知道，一起分享喜悅，讓他知道不論是小弟弟小妹妹都是一家人，還灌輸他以後是個會照顧小寶寶，愛護小寶寶的好哥哥。
- 二、讓孩子有參與感，例如：洗澡、餵奶、換尿片……等，甚至唱歌及說故事給小寶寶聽，做父母的不斷在言語上給予孩子鼓勵及肯定，並隨時機會教育，一舉數得。孩子也能從中學習付出關愛及了解嬰兒成長過程，不再感到被冷落，或猜疑父母不再愛他。

我怎麼做都錯

· 翁淑女

親子對話

「嗚……，媽媽，哥哥打我。」

「小光，怎麼可以打弟弟？」

「我是變形金剛啊！」

「變形金剛就可以打弟弟？」

(轉向玩具，啪！啪！兩下，組合玩具馬上應聲解體。)

「小光，不可以這樣。」

「玩具又不是弟弟的，爲什麼不可以？」

「玩具也會痛喔！而且，玩具壞了，你就沒得玩啦！」

「我怎麼做都錯，一點都不好玩。」(小光嘟著一張嘴。)

對話建議

小男生很喜歡玩打鬥遊戲，常常幻想自己是具有很大能力的人，當他打敗對手的時候，真的是神氣活現。畢竟年紀還小，一旦興奮起來，往往不知節制，把弟弟打哭了，還洋洋得意的呢！在挨媽媽的責怪後，沒去的轉往組合好的玩具，繼續他的英雄遊戲，結果又被媽媽訓了一頓，他居然還一臉的不以爲然。

幾乎所有的父母都不喜歡孩子玩打鬥遊戲，因爲有潛在的危險，但不管你喜不喜歡，這種遊戲不但存在，而且深深的吸引著幼兒。從兒童發展的觀點來看，有些學者認爲打鬥遊戲對兒童發展有正面的意義，尤其在社會情緒發展方面。幼兒的體型、能力、經驗有，生活中常遭遇各種做不好的事和挫折經驗（不能符合成人的期望和標準），因此，想要掙脫自己的渺小，發揮想像力，化作力量無窮的英雄人物，不再受支配與限制。

超級英雄的特色即在擁有孩子所希望具備的能力、速度、力量、耐力等等；他們能飛、能遊、能潛、會改變身體形狀、非常聰明（能想到別人所想不到的）、天不怕地不怕、強壯有力、很厲害，能除去所有障礙，克服所有困難；能掌控一切，別人來臣服，沒有人可以命令他；從來不犯錯，大家都肯定他，願意跟他作朋友。孩子在遊戲扮演中，轉化恐懼、弱小、無助化爲有力量、有智慧、勇敢，給自己增加了信心，平時的挫折感被想像的駕馭感、能力感所克服。「打鬥遊戲」即助他們學習如何交朋友、維持友誼、選擇適當「階層」（勢均力敵）的夥伴，以及發展社會互動的能力。

從認知發展的角度看，遊戲提供了幼兒組合、建構、了解他們的經驗之機會。孩子透過遊戲的管道來整合由日常生活或媒體中得到的有關暴力、攻擊、傷害等印象與訊息，形成自己的意義。也從中獲得真實生活中的許多抽象概念，包括權力與衝突、對與錯、好與壞、安全與危險；和平與攻擊、合作與競爭等等。

然而儘管「打鬥遊戲」對幼兒發展有益，卻仍存在著不少問題，比如：孩子容易因興奮過度，導致無法控制行爲和收場；或因輪流問題起爭執，在衝動的情緒和激烈的身體動作之下，容易發生受傷事件；而且反覆的模仿缺乏建設性，也容易傳遞幼兒不正確的觀念，以爲打鬥及用武器才能保護自己的安全。

面對孩子的打鬥遊戲，身爲父母者如何欣賞與積極利用遊戲，以顧及幼兒心理，支持子需要，並幫助幼兒在其中成長呢？以下有幾項建議：

- 一、維護遊戲安全：規定孩子不能用任何東西攻擊別人，並說明原因。
- 二、常做親子溝通：與孩子討論電影或卡通的情節，以及模仿動作可能發生的危險。

- 三、拓展遊戲內容：與孩子從打鬥中轉移到其他方向，如：注意英雄人物仁慈、助人、慷慨的一面；建立孩子對自然或社會的學習興趣，如：從超人引到飛行、旅行；若孩子沒有建設性，則試著重組內容，讓孩子的注意力，轉移到思考問題或不一樣的遊戲上
- 四、提供適當輔導：幫助孩子表達想法，並化為具體行動，培養孩子和平解決衝突的經驗。孩子自我概念強，所以容易起爭執，幫助孩子從兩面的觀點看事情，考慮別人的感覺、想法。

東西不見了

· 翁淑女

親子對話

（媽媽回到幼稚園接弦弦，老師交給她幾張鈔票，原來是弦弦帶到學校分給小朋友的。回到家，被爸爸狠狠的打了一頓。）

「弦弦，告訴媽媽，你在那裡拿的鈔票？」

「在沙發上的皮包拿的。」

「那是爸爸的皮包，你怎麼可以拿爸爸的錢？」

「昨天，圓圓也帶好多張到學校，妳看，我也有一張。」

「那是玩具鈔票，不一樣的。」

「我不知道嘛！」

「爸爸早上急壞了，你知道嗎？以後不可以這樣。」

對話建議

這樣的親子對話，直覺的就讓人感到疑惑：這個爸爸好糊塗，錢包怎麼可以亂丟？讓孩子差一點做出令人遺憾的事來。幼兒固然有錯，家長又何嘗沒有過失？

幼兒因年齡及各方面的發展尚未脫離「本我中心式」的思考，因此不能克服、轉移或隱藏「立即得到滿足」的本我慾求。他們既不瞭解「私有財產」的意義，亦無法分辨「偷」與「借」之間的不同，往往拿了別人的東西而不覺得有何不妥。大人在面對孩子的偷竊行為時，應仔細探討，細心研究其背後的動機和理由。

弦弦因為前一天小朋友帶了很多玩具鈔票到學校，所以引發了帶錢的動機。他不會分辨真鈔、假鈔，只知道有東西分給小朋友很神氣；而家長也因為知道孩子不會自己去買東西，才會疏於防範。這凸顯了孩子金錢觀念的問題，如何培養孩子正確的金錢觀，就靠父母利用日常生活中的各種機會去教育了。

人類並非天生就明白做人的道理，一個人的行為規範和價值必須經過一番社會化的洗禮，才能逐漸成形。幼兒的道德觀念更需透過父母、老師及社會各種媒介，才能發展開來。人天生具有「佔有慾」，幼兒亦不例外，如何教導幼兒克制自己的慾望；如何讓他們學習「延緩滿足」，是師長和家長的責任。

當孩子偷竊行為發生時，大人常以打、罵的方式來處理；事實上，打、罵並

不能根本解決孩子的問題。解決問題的根本之道，是瞭解孩子為什麼要這麼做，並且要讓他沒有機會下手。面對幼兒偷東西的行為，父母、師長的反應及處理態度往往會影響孩子將來的發展。處理得當，偷東西的行為自然消失；如果父母、師長反應過度或忽略、縱容，往往會使本來無心的行為，演變成孩子根深蒂固的壞習慣，所以不可不慎重。

愛，可以化解一切惱人的問題行為。充份的愛、真正的愛能使孩子自然而然地消弭一些壞行為，當然就不會再偷東西了。（多愛他、多關心他、多觀察他、多瞭解他、多幫助他。）下列幾點，提供父母參考：

- 一、將家裡整理妥當，重要東西不亂放，可防止孩子偷東西的行為。
- 二、應用「觀察」，可幫助父母了解幼兒偷東西的心理和動機。
- 三、「一再叮嚀」：學齡前的孩子，對自己的行為與情緒尚無法完全掌握，所以需要大人一再地告訴他、提醒他。
- 四、培養孩子「尊重財產權」的概念，而且要教他如何向別人「借東西」和「還東西」。
- 五、適度的滿足孩子的慾望：平常就鼓勵孩子說出心中的願望，再和他定個小契約，讓孩子透過正當的管道，獲得自己想要的玩具。
- 六、利用日常生活中的瑣事，訓練孩子的金錢觀念。

只要我高興

· 翁淑女

親子對話

「媽媽，妹妹拿我的筆，放在書包裡。」

「小雲，書包拿來，媽媽幫你整理。」

「小雲，這是誰的筆？」（看見一枝斷了的自動筆）

「這是姊姊的筆。」（慢慢害怕的說）

「為什麼折斷了？」

「因為我沒有，姊姊不給我，我就把它弄斷。」

「妳不能因為自己沒有，就弄壞姊姊的東西，讓她也沒有，這是不應該有的壞習慣，知道嗎？」

「我高興嘛！誰叫妳不買給我？」

對話建議

面對孩子的破壞性行為，父母多半會非常憤怒，尤其正值忙碌之際或當孩子的行為造成父母困擾時，大人往往會陷入負面的情緒中，容易情不自禁的打罵孩子，如果經常採用這種情緒化的方式處理孩子的破壞性，孩子將很難改善這種不良行為。孩子的破壞性舉動，通常有兩大類型：

- 一、因年紀小手腳不靈活，不小心造成的：動手想拿桌上的杯子，卻一個不穩，把杯子碰掉在地上。或在室內打球，丟得太用力了，「砰」的一聲，不小心

打破了玻璃。

二、是蓄意的，為引起注意或報復的行為：孩子在沒有什麼新鮮事的情況下，利用破壞來打發無聊，製造樂趣，而自己卻感到十分得意。年紀小的孩子則是在受到挫折、不如意後，以破壞來反應脾氣。還有一些情形是，當孩子對人、對事有了敵意，以破壞來報復（就像對話中的小雲一樣）；或引起對方的注意，而達到自我滿足。

孩子不會無故做出奇怪的舉動，發現孩子有破壞的狀況時，一再的責備和處罰，恐怕只會讓行為更加惡化，應該好好觀察孩子的動機，才能對症下藥。

另一方面，五、六歲的幼兒，社交能力原本已進步不少，不過情緒上的表達還不是很穩定，當他面臨衝動或爭執時，壓抑情緒並不恰當，但任意宣洩又易傷人或造成破壞狂。如何幫他疏導情緒，同時又不用動作或語言來傷人呢？這是一項重要的課是，建議您在日常教養中，要特別留意下面幾項原則：

- 一、父母要以身作則：讓孩子有機會看到父母如何面對衝突，學習理性的就事論事，而非任意做人身攻擊，或破壞東西。
- 二、教孩子抒解情緒：如果孩子的破壞行為是源自事前的不愉快事件，則應引導孩子說出來，或用唱歌、畫圖來抒解。
- 三、給孩子公平待遇：小雲是因為媽媽買自動筆給姊姊，卻沒買給她而生氣，所以父母對待孩子要公平，或把沒買給她的理由說清楚，相信孩子就不會生氣了。
- 四、讓孩子處理爭執：孩子吵架時，別忙著當裁判，給孩子一些自我解決的空間。
- 五、獎勵不破壞行為：不要只注意破壞，如果孩子能因不破壞而受肯定，正向的行為才有機會增強。