

第一章 緒論

一、計畫緣起

近十年來，成人教育、終身學習的理念逐漸受到政府部門的重視。民國七十七年二月第六次全國教育會議決議「建立成人教育體系，以達全民教育及終身教育目標」。根據此一決議，教育部於民國八十年四月二十四日訂定「發展與改進成人教育五年計畫綱要」(教育部，民80)；並據此進行全面性的成人教育的相關調查研究；其中台北市的成人教育現況、需求及可行途徑，由國立台灣師範大學成人教育研究中心黃富順教授進行詳盡的研究報告(黃富順，民82)。

李登輝總統於八十三年六月第七次全國教育會議，提出終身教育的理念，揭棄建立學習社會，揚棄學歷社會的目標。民國八十五年教育部提出「中華民國教育報告書」，規劃終身教育之生涯學習體系為施政重點。民國八十五年十二月，行政院教育改革審議委員會提出「教育改革總諮議報告書」(行政院教改會，民85)，將建立終身學習列為建議事項之一，並普獲國人的迴響。建立學習社會，替代以學校教育為唯一學習管道的教育體制，是未來社會的必然發展趨勢。

民國八十七年，教育部特將該年定為終身學習年，並發表「邁向學習社會」白皮書(教育部，民87)，同時教育部也開始積極推動「社區學院」的立法工作。民國八十七年台北市政府率先試辦全國第一所社區大學，為學習社會的來臨，邁向新的里程。

民間教育改革運動，自民國八十三年「四一〇教育改造運動」，揭棄教育改革的四大訴求「落實小班小校、廣設高中大學、推動教育現代化、制定教育基本法」以來，教育改革亦已成為社會上極為重要的議題。同年，行政院教育改革審議委員會成立，進行為期兩年的研究擘劃，匯集學者專家與廣大民意。五年來，民間教育改革的四大訴求，已在逐步落實中。

設立社區大學的構想，源自於民國八十三年台大數學系黃武雄教授的倡議(黃武雄，民 84)。民國八十七年三月，民間關心教育改革人士組成了「社區大學籌備委員會」，在人本教育文教基金會的行政支援下，著手在全國各地推動社區大學的設立，並於六月首先獲得台北市政府與新竹市政府的大力支持。在台北市政府教育局的經費支持及木柵國中的協助下，民國八十七年九月二十八日全國第一所屬於平民大眾的社區大學誕生了。第二所社區大學，新竹市青草湖社區大學亦於民國八十八年三月一日正式開學。

在過去資源匱乏的年代，只有少數人能上大學，許多有心唸書向上的朋友，被拒門外。然而知識的學習，不應被侷限在傳統大學的象牙塔裡，知識的學習必須平民化，大學的學習之門應永遠敞開。在二十一世紀的前夕，台灣仍處在一個價值混亂失序的狀態。如何推動終身學習的觀念，建立成人學習的新模式，以培育現代公民，形成公民社會，重建一個新的社會、新的文化，為當務之急。民間推動社區大學的籌設，便是在這時代背景下醞釀成形。

從教育改革到社會重建，是民間教改運動的基本理念；推動設立社區大學，以活化社區、解放社會力、培育公民參與社會事務的能力，成為教改運動新的著力點。

本計畫乃是受台北市政府教育局委託，研究在台北市如何推動社區大學的設立，及試辦一所社區大學，做為未來的借鏡。在台北市政府教育局的委託規劃、及木柵國中的協助下，文山社區大學順利開始試辦。今年是社區大學第一年的試辦計畫，除了試辦營運外，還要建立課程結構與內涵、發展適合成人學習的教學方法、擬定台北市政府試辦之作業規章，並規劃台北市未來擴增試辦規模的可行性方案。本研究為整體研究計畫之一部份，主要針對社區大學的整體課程架構、修業制度、學校定位提出規劃建議。

二、研究內容

本計畫主要研究內容主要包括以下部份：

- (一)國外成人教育重要類型、
- (二)社區大學的類型定位
- (三)整體課程的規劃理念
- (四)學士學位、副學士學位之修業標準
- (五)學程制度設計與認證
- (六)全修生(修學位者)與選修生之區隔與制度

三、研究方法

本研究主要是依據 1.社區大學的原始倡議者黃武雄所提出的構想與理念(黃武雄，民 87)、2 英、美、日、丹等國相似社區大學的教育機構之特色、3.文山社區大學實際的試辦經驗，以期對社區大學的課程規劃、修業制度等，提出具體的實施建議。

在課程規劃上，由社區大學各課程領域組成的五個教學研究小組，分就人文學、社會科學、自然科學、社團活動、生活藝能等領域，依社區大學理念與實際上課經驗，進行各課程的架構與內容進行規劃。在教學方法與學習型態方面，透過課程設計與教學方法研討會，來進行經驗交流與問題探討；其次透過全面的問卷調查，瞭解學員學習成效，並分析學員背景、教學方法與學習成效之關係。

除了引自先進各國的相似經驗以為規劃文山社區大學課程架構及學位制度規畫參考外，我們更希望臺灣第一所屬於平民大眾的社區大學能為臺灣的社會重建注入新血。有鑑於社區大學本土化的重要性，本研究更請各課程領域召集人對社區大學的組織定位、學程制度、學生輔導、課程設計等多方面做定期討論以尋求共識，茲將各領域及其召集人臚列於後：

| 學科領域 | | 主持人 |
|----------------------|--------|-------|
| 課程架構與修業 | | 鄭同僚老師 |
| 制度之規劃研究 | | 蔡傳暉主任 |
| 學術 課程 規劃 研究 | 人文學領域 | 馮朝霖老師 |
| | 社會科學領域 | 顧忠華老師 |
| | 自然科學領域 | 林孝信老師 |
| 社團活動課程規劃研究 | | 李永展老師 |
| 生活藝能課程規劃研究 | | 蔡傳暉主任 |

各相關課程領域之召集人於二月至四月間假文山社區大學就社區大學的學程制度、認證、課程設計、學分要求、師資來源、學生輔導等多方面舉行四次的小組會議以尋求各召集人間之共識，並針對社區大學的本土化進行理論與實務的對話，期以能為社區大學的未來開闢一條新道路。茲將四次會議之時間及討論相關子題列表於後。

| 會議日期 | 討論議題 |
|---------|-------------------------------|
| 2/22(一) | 各國相似社區大學之教育機構之意見交換、社區大學的組織、定位 |
| 3/16(五) | 社區大學的學程制度、認證相關事宜、課程架構初步規劃 |
| 3/30(二) | 社區大學的學程制度、學生入學輔導、學生預修課程及學力鑑定 |
| 4/27(二) | 社區大學的學力鑑定、學程學分採證 |

四、先進國家與社區大學相似之教育機構

(一)日本

日本在西潮東漸之前，一直受到我國文化的薰陶，自西方學術文明吹入東洋之後，更加上西洋文化思潮的影響，使得日本在終生教育的推動上深受我國及歐美各國的影響。尤其當 1948 年社會教育法的頒布、1988

年終生學習振興法的推展將原有的社會教育局改為「生涯學習局」及各種終生教育機構的設置，為戰後日本推行終生教育奠定穩固的基礎。

昭和二十一年(1946年)日本為適應社會潮流之所需而於各地普設「公民館」，成為日本社區居民的社區教育中心，並在日本的終生教育史上佔有不可磨滅的地位，由於公民館的廣設林立配合社區居民之所需並期以能發展地方的特色，使得社區居民藉由公民館提供各類文化活動的機會及場所而投入社區營造，並成為社區重建的起點。

此外，我們亦對強調一技之長的各種學校及專修學校進行探討，藉由各種學校及專修學校培養學生職業及實際生活所必備知能之經驗，以做為社區大學規劃生活藝能課程的參考；而放送大學的設置，更是日本經由長期實驗研究並用心檢討利弊得失長期累積的成果，而成為日本教育史上的一大創舉。其課程的設計及規劃係以學習者為中心，並強調要與學習者現實生活真實經驗相關聯，以做為理論及實務的切實整合，更是我們在研究探討日本終生教育時不可或缺的一環。

(二)美國

美國的教育改革一直是我國十分關注的目標。美國受到產業革命及歐洲啟蒙運動的洗禮，而使得終生學習的議題受到高度關切。而進年來美國一連串的教育改革計劃，都是以終生學習為其精神主軸，期以能使美國的教育邁向卓越。因此，近年來美國十分重視關於終生學習的教育改革，因此而有了社區學院、合作推廣服務組織等學習機構之成設。

美國兩年制的公立社區學院是一種極具美國多元化精神的終生學習機構。不但負起傳統補償教育的功能，更在學校社區化的理念下成為社區民眾繼續教育一極重要的機構，而使美國的高等教育呈現多元化及活潑化的色彩。其以社區為社會重建的起點，在某些方面都與社區大學的創辦理念及精神甚相契合，因此在探討美國終生教育的發展歷史時，社區學院的角色及其豐富多元的內容便成為我們探討的重心。

(三)英國

在聯合國及歐盟相繼發表對終生學習理念的大加重視之前，英國便是重視個人終生教育的先進國家之一。英國的終生教育極為多元，有一般各國高等教育的素質甚至更凌駕其上，也避其如此高等教育制度設計會有固著不知變通的弊病。因此多元化的英國終生教育在實行時兼顧職業教育的專門技術，卻也保有博雅課程注重學術素養的精神，以匡正過度重視技職訓練而造成短視進利而無宏觀遠見的流弊。其中的社區學院及開放大學便是我們在探討社區大學相似機構之各國教育機構時不可省略的一環。

在極富彈性的終生教育課程中，英國的社區學院多處異於美國而發展出自己的獨特實施模式，而英國開放大學的設立更成為世界教育改革中最偉大成就之一，而成為跨世紀的教育創舉，其影響所及更是遠至日本及臺灣。開放大學其不需任何資格，僅憑申請入學即可入學的方式更是我們在研究社區大學入學方式及精神時極為重要的參考指標，而英國實施社區學院採取的經濟及有效方式亦為我們在規劃社區大學的內涵時極重要的經驗參考。

(四)北歐各國—以丹麥為例

北歐的三個國家—瑞典、挪威及丹麥都是以福利國家聞名於世，其在終生教育的推動上更是不遺餘力。大致而言，北歐各國的終生教育思想大多源自於丹麥葛隆維所創立的「民眾高等學校」之理念及精神。其教育思想甚至披靡至歐陸的德、法兩國，足見其影響歐洲教育甚為深遠。

因而本研究便以「民眾高等學校」的發源地—丹麥，做為探討北歐各國終生教育機構的代表。從民眾高等學校的字面意義看來，似乎仍停留在中學教育的階段，但究其字源及設置的目地、精神及教育理念看來，則與社區大學所彰顯的精神及理念相互呼應，因此本研究亦將民眾高等學校創辦的經驗引為設計社區大學課程時的參考之一。

五、展望未來

台北市文山社區大學已完成兩季的招生與教學：第一季 87 年 9 月 28 日開學至 12 月 19 日結束；共計有 38 門課，學員 840 人，選課人次 1,146 人次；第二季之招生與教學 88 年 3 月 1 日開學至 5 月 29 日結束，共計有 59 門課，學員 1040 人，選課人次 1,652 人次。同時已完成整體課程標準與修業制度的訂定，完成 85 門課程之規劃、實際教學與檢討，完成課程實施成效的問卷調查與分析。

自台北市文山社區大學試辦以來，各地方政府均對籌辦社區大學展現高度的支持與期望。新竹市青草湖社區大學亦於 88 年 3 月 1 日正式開學，88 年 3 月 7 日社區大學全國籌備會、時報文教基金會及新竹市政府聯合舉辦了「落實高教於地方—迎接社區大學的新時代」研討會，各地方政府及民間人士三百多人參加，推動社區大學業已蔚為風潮。

台北市 88 學年度在士林區將有新的社區大學試辦設立，台北縣亦將在 88 學年度分別於永和、板橋、新莊、汐止、蘆洲開辦五所社區大學，高雄縣市、台中縣、宜蘭縣、苗栗縣、新竹縣、台南縣市、花蓮縣、南投縣、彰化縣、屏東縣亦將於下學年度次第開展。不到一年的時間，推動社區大學業已蔚為風潮，本計畫的研究成果與試辦經驗，乃益顯重要。

第二章 社區大學的基本理念

一、解放的傳統

個體在後現代社會的快速變遷及衝擊下，面臨的社會圖像迥異於一九六〇年代之前的社會。由於後現代主義強調反中心、反客觀，重視經驗、自我及多元，使得教育的目的不再只是重視傳統文化菁華的傳承遞嬗。由於文化變遷的時距正與時劇縮，新知識的增加、科技的發達、職業的變遷、人口的增加、政經體系的改變等，使得學習不再是個體資以適應當下及未來生活的預備，(Knowles,1980;引自蔡培村,民 83)；以制度化學校教育為中心的「工具性教育觀」也受到強烈的挑戰及質疑(王秋絨,民 85)。

一九六〇年代的美國，其教育政策正處於動蕩搖擺之中，由於蘇俄人造衛星的射發成功，使得美國驀然回首於日趨庸俗的品質危機。一九六三年，Cattell 提出了流體智力及晶體智力的概念，揭開了成人繼續學習的無限可能；一九六八年，芝加哥大學校長暨教育學者 Hutchins 在其出版的「學習社會」一書中亦力倡以文化素養、人性化陶冶教育為教育目的；聯合國更於一九八五年將受教權確立為基本人權，使得學習及教育成為生命的一種形式，是為生命的主體(引自王秋絨,民 85)，而非只是個人、社會、國家發展進步的工具而已；社會應該提供多元的學習機會，使得學習社會得以來臨，每個人都能終身學習。Hutchins 指出學習社會將成二十一世紀時勢所趨的推論，不只是帶動美國本土對於社會的反動及覺思，希望能以希臘雅典博雅教育的視野，使得美國人民體會生活及生命的價值以追求自主及卓越。

解嚴後的臺灣，在總體秩序解構與重建認同的過程中發生了混淆及危機；雖有政治上的解嚴使得國家機器將原應歸屬社會及個體的自由與權利，自過去的威權體制中釋回，回歸於人民身上(馮朝霖,民 86)。但遺憾的是，臺灣在面臨轉型的陣痛期時，國家公權力重塑的新權威並未如水到渠成般地重建及開展，由於長期受到政治威權體制的禁錮，缺乏成

熟的批判理性及宏觀的公共領域；驟然鬆綁的台灣在面對重建社會新秩序如此的命題時，社會及文化層面並未因而順勢獲得啟蒙及解放(馮朝霖，民 86)，教育也在層層的桎梏中顯得步履蹣跚。民國 87 年初，民間關心教育改革人士組成了「社區大學籌備委員會」，著手在全國各地推動社區大學的設立。

民間所推動的社區大學有其獨特性，無法以現存各國的成人教育型態來完全等同，然而與歐洲國家之社區成人教育則有相似之處。社區成人教育的目的是在協助個人，透過社區來強化個人與社會的聯結，成人教育是一種社會運動，尤其是弱勢族群爭取教育權的社會運動(王政彥，民 85)。英國的成人教育具有解放的傳統，他們認為社區成人教育是教導社區居民反抗社會的不公平、不正義，是要喚醒民眾覺知自己的處境，透過集體行動來進行社會改革(林振春，民 85)。

德國成人教育的傳統即是強調公民教育，課程以通識教育為重；早在 1931 年，德國「帝國民眾大學聯合會」即宣稱：「成人教育的功能在傳授知識，加深經驗，以發展獨立自由思想與創造批判能力。」(黃富順，民 77)。民間推動的社區大學以培育現代公民、養成參與公共事務的能力為主要目標，顯然與歐洲的成人教育傳統較為接近。

二、社區大學的推動理念與目標

推動設立社區大學，一方面可以提供個人終身學習的機會，提昇學力；另一方面更強調開拓人民的公共領域、充實其生活內容，同時發展人民的批判思考與台灣社會的新文化，以進行社會重建，為未來的民間社會鋪路。換言之，社區大學的推動是要將教育改革與社會改革一併進行。(黃武雄，民 87)

(一)打開公共領域，發展民脈

從教育改革到社會重建，是民間教改運動的基本理念；推動設立社區大學，以活化社區、解放社會力、培育公民參與社會事務的能力，成為教育改革新的著力點。台灣社會由於戒嚴時期的禁錮，一直未能

發展出人民參與公共事務的習慣與能力；解嚴後民間力量蓬勃開展，然而公共領域的發展卻仍未步上常軌，公共領域的參與往往被私領域的習慣所滲透。

社區大學重視社團活動課程，以發展人的公領域。藉由公共事務的參與，去面對當前社會的問題，引發人的社會關懷，也提供人進行思考與討論的具體素材。以實務結合學術課程所研討的理論，學員可以得到較紮實的自我成長機會，深化自己對週遭世界的認識。另一方面學員經由社團活動，可為台灣社會的公共事務注入豐沛的人力資源；在公領域內發展緊密的人際網絡，亦有利於促發民間力量的形成。

(二)進行社會內在反省，培養批判思考能力

一般大學的教育係以專業教育或職業教育為其主要目標，學術性課程的學習，也是建立在專業知識體系下的一環。社區大學側重於現代公民的養成，因此在知識的薰陶、學術的傳遞，係以開擴知識的視野，培養批判思考能力為主。學術課程的陶冶，使學員得以較寬廣且較深刻的觀點去看待世界，不致使自己對世界的認識，流於狹窄與表象。宏觀而深入的檢視自己與他人(人文學)、與社會(社會科學)、與自然(自然科學)的關係，才能夠作較根本的思考。

批判思考(critical thinking)並非是「不負責任的批評別人、批評外界的態度」。事實上，批判指的是經驗的衝突。人的解放，必須通過真實面對現實的種種矛盾--人內心的掙扎、原欲與社會規範間的矛盾、內在與外在之間的矛盾、真實與虛假之間的矛盾、性別分工中的矛盾、階級之間的矛盾、族群之間的矛盾、自由與安全之間的矛盾、文明與自然之間的矛盾。是無數的矛盾成就了今日世界豐饒瑰麗又辯證詭譎的樣態。真實的面對潛藏在這個千變萬化的樣態底下，纏繞糾結的矛盾，人才可能提昇自己看問題、想問題的層面，才可能擁有批判思考，才可能在滾滾洪流中保有獨立的自我。社會的內在反省，正是許多善於從事批判思考的自我，加總而相乘起來的結果。

社區大學著重反省能力的養成，以宏觀的角度反思資本主義社會

的運作，對今日世界擴張主義與保留主義的矛盾作較根本的檢討，並對科技文明中的工具理性、技術意識做深刻分析。以這些根本思考作基礎，來進行社會的內在反省，重建新世界觀。

(三)引領社會價值，重塑生活型態

資本主義下的消費型社會，唯金錢取向的生活價值與生活方式，使人失去生活的自主性。因此，讓學員重新思考生活的態度，進而掌握生活的整體，改變生活習慣與價值，建立一個生活型社會。以藝術的薰陶，開擴人生境界；重視家庭生活，並養成營造家園的動手習慣；重視生態環境，以保留主義替代擴張主義對環境的剝削。

隨著文明發展與專業分工，過去屬於人生活中的基本技術能力被專業化後，逐漸脫離了人的生活，成為專家的事，社區大學的課程並非以職業性的技術能力培育為目的，而是要重新回復人生活中的自主能力。

在資本主義消費文化的影響，絕大多數人對生活中的許多重要環節都必須假手他人，這使得生活內容變得貧乏而無創造性。由於科技進步，專業技術遂被認為是專家的事，諸如水電修護、木工家具，一般人都不肯也不會自己動手，造成生活內容空洞化，金錢交易生活所需，成為生活的主軸。

就親子教育而言，精緻的幼兒教育產品取代了傳統親子關係的互動模式、取代了傳統童伴間的嬉戲遊樂。其次，童玩時代任何人都興緻盎然的藝術創作，在成為大人後都不再有趣；如何建立大眾化的藝術實作能力，以非職業訓練的角度，復興人的基本創作能力，亦為社區大學生活藝能課程的努力方向。

資本主義下的擴張主義，鼓勵金錢消費，地球資源被貪婪的利用耗罄，造成生態的破壞。社區大學反省到消費型社會的發展危機，基於保留主義的觀點提出新的生活價值，著重於生活型社會的建構，回復傳統動手操作的能力與習慣，減少資源的浪費，避免對高科技生活的盲目追求。鼓勵學員在工作之餘暇學做健康飲食、自己喜歡的衣服，一方面可充實生活內容，使生活多樣化，另一方面則降低居民對資本社會大規模經營體制的

絕對依賴，認識「小而美」的價值。

生活藝能課程的師資主要來自各專業領域的實務工作者，一般學院教授反而是少數，使得社區大學的學習內涵能與社會緊密結合。傳統大學以學位的有無來聘任師資的作法，無法適應普遍化後(非菁英式)的大學教育所需；民間專業進入社區大學，使得社區大學能比一般大學有更豐富的學習內涵；社區大學也將提供民間專業與社會大眾交流的一個場域。

許多不具高學歷的藝術工作者、民間藝師、乃至水電師傅，皆可至社區大學開課，此舉有助於淡化階級界線、消弭學歷界線。

(四)重構經驗知識，解放知識

社區大學正在各地萌芽，並逐日蔚為風潮。這項由民間結合地方政府聯手推展的社區大學會廣受注意，是因為它切合了當前台灣社會的需要。至於運動本身較深層的意義，一則是解放知識，另一則便是催生公民社會。

知識解放的意義在於白話知識，把知識重新定位，還給它本來面目，讓人經由社區大學的課程研習，更真實的認識自己，認識世界，認識自己與世界之間的紐帶關係。社區大學不是由菁英階級再教育民眾的所謂成人教育，而是以重構的知識為基礎，從事經驗交流的開放學校。在這裡，不同先天條件、不同經驗背景、不同思維方式的人，通過共讀--思辨--討論--實踐的密集互動，相互教育、相互啟蒙；一方面促發人的知性成熟，使人能更真實的面對自己與世界，從而進行社會內在反省，另一方面亦充實人的生活內容與技能，假以時日可望由下而上形成台灣的新文化與新價值，並為未來的公民社會鋪路。

(五)教育改革與社會改革並行

教育部日前規畫籌設的社區學院，強調的是個體的終身學習，並藉此紓緩升學歷力。而社區大學一方面雖亦是提供個人知識成長、學歷加深的機會，但更強調的是開拓人民的公共領域、充實其

生活內容，藉由由下而上，引入民間活水的設立過程更強調兼顧發展人民的批判反思能力以重塑臺灣新文化並為公民社會重建埋下伏筆。也就是說，教育社區學院的構想重點在於教育改革；而社區大學則強調教育改革應與社會改革齊頭進行。

三、社區大學的教育目標與特色

社區大學的課程設計以「培育現代公民」為目標，規劃有學術課程、生活藝能課程、社團活動課程。學術課程可以擴展人的知識廣度，培養思考分析、理性判斷的能力；生活藝能課程可以學習實用技能、精緻的休閒生活，提昇人的工作能力與生活品質；社團活動課程，可以培育公民參與社會公共事務的能力，引發人的社會關懷，從關心、參與、學習中，凝聚社區意識，邁向公民社會。

(一)以現代公民養成教育為主，而非學術菁英教育

當上大學成為公民普遍性的需求時，往昔以學術型菁英教育為主的傳統大學，勢必無法適合一般平民大眾的需要，因此大學的形態必須有多元的發展。社區大學的推動設立，是在創造一種有別於傳統的大學形態，而不是複製翻版一個傳統大學；因此，社區大學的課程規劃與教育目標也將有別於傳統大學。

(二)著重通識性能力培育，而非職業技能訓練

通才能力的培育為傳統大學所忽略的，然而現代社會除了需要技術性的專業人才外，更需要的是具通識性能力的人才。不論是知識的廣度，事理分析、理性判斷、價值選擇的能力、成熟的人際關係，均是現代公民不可或缺的基本素養。技術能力可以在職訓練，或在其他職訓機構、補習機構得到完整的訓練，社區大學則以通識性能力培育為其目標。

然而，社區大學並不因此而沒有技術能力培育的課程，此類課程係以(1)通識性的關鍵性能力養成為主，例如電腦(使用為主，而非電腦

專才訓練)、語文(閱讀、寫作、表達等);(2)引領社會價值的能力培育，例如轉變消費型社會為生活型社會(擴張主義、保留主義)、生態保育、資源回收、營造家園的動手習慣；(3)提昇生活品質的能力，例如音樂欣賞、陶藝、版畫等；(4)弱勢關懷的能力，例如無障礙環境設計、手語課等。

社區大學裡頭並不排斥開一些工商課程，但絕非是培養工商專業技能的場所。社區大學強調的是通識重於技職的辦學精神，使得學員能經由通識教育而提昇學習動機，進而開發學習潛能。臺灣近十幾年得發展過份偏重於經濟發展而輕忽文化提昇，不但社會弊端叢生、教育貧脊空洞，更使得物質生活富裕的我們成為「經濟巨人、文化侏儒」；半世紀的威權宰制迫使人民的生活窄化於私領域中，造成價值扭曲，人文主義無由抬頭(馮朝霖,民 86)。藉由社區大學的設立，培養學員反省思辨的能力，使得人民能參與公共領域，具有共同經營現代社會

第三章 各國社區學院模式之比較

一 社區大學與各國模式相似處

本研究參考了幾所與社區大學性質相近的學校，如英、美兩國的社區學院、英國的開放大學、丹麥的民眾高等學校以及日本的放送大學及短期大學。這些組織機構在各方面都和社區大學有相似之處，社區大學便是參考各國組織機構的優點，截長補短並考量其適用性，使社區大學能成為一所具國際觀且本土化的教育機構。

(一) 定位

美國及美國的社區學院其教育目的之一在於服務社區、促進社區的發展，而我國的社區大學也是秉持這如此的精神，將高等教育殿堂中的套裝知識及專門術語，解放為淺顯易懂的文字，希望能藉由知識的解放，培養現代公民批判思考的能力，並成為地方社區重建的種子，活絡社區。希望能藉由三大領域的課程，提供學校教育與社會文化對話的機會，並增進民眾的歸屬感，以迎合現代化社會的需求。

而在培養現代公民批判意識及拓展公共領域這一點上，社區大學則和丹麥及北歐等國家的民眾高等學校精神相契合。丹麥等國的民眾高等學校的設立，便是要啟發學生擴大胸襟，以體認精神生活的重要性，藉以擺脫資本主義的宰制，而社區大學的生活藝能課程亦是如此，藉由從做中學理念的傳達，希望學員能擺脫物欲宰制精神的桎梏，而體認到生活的品質塑造是要靠精神層面的提升。社區大學也和民眾高等學校一般，藉由課程協助民眾瞭解民主社會中公民責任，成為社區重建的起點。

表 3.1-1 各國與社區大學相似之教育機構比較--定位

| 國家 | No | 機構名稱 | 教育目的 (定位) |
|----|----|--------|---|
| 美國 | A | 社區學院 | (1)使高等教育展現大眾化與民主化的色彩 (2)負起半專業人才的培育任務 (3)提供兩年制實用課程，符合社會職業需求，發揮用人效能 (4)以在職成人、婦女、高齡及少數族裔為社區學院的服務對象 (5)以服務社區、促進社區主要發展為其主要任務之一 |
| 英國 | B | 社區學院 | (1)結合學校教育與社會文化活動 (4)增進社區民眾的歸屬感 (2)促進學校教育目標的實現 (5)提供繼續教育的機會 (3)迎合現代化社會的需求 |
| | C | 開放大學 | 應以廣播、電視、函授、住校課程和討論會，以及其它適合高等教育的工藝設備，透過教學及研究，促進知識的傳佈。此外，並應為學生提供達到專業水準的大學教育，增進社區的教育福祉 |
| 丹麥 | D | 民眾高等學校 | (1)啟發學生擴大胸襟，以認識精神生活的重要性 (2)協助民眾瞭解民主社會中公民的責任 (3)培養學生瞭解並喜愛自己國家的歷史、文學及文化 |
| 日本 | E | 放送大學 | (1)放送大學是一種終生教育機構，提供一般人士及家庭主婦接受大學教育的機會 (2)放送大學是一種新的教育體系，使高中畢業生有就讀大學的機會 (3)放送大學係結合現有大學有關人員的一種教育機關，它加強與現有大學的合作，利用最新的研究成果和教育技術，以實施新時代的大學教育，並藉推廣學分、教師交流、普及廣播教材等以改革大學教育 |
| | F | 短期大學 | 以深入教授研究專門學藝，培養職業或實際生活所需的能力為目的，並有下列幾項功能： (1)提供民眾更多接授高等教育的機會(4)教授職業及實用課程 (2)迎合工商業社會人才需求 (5)採私人設置減輕政府負擔 (3)訓練專門人才 (6)提供婦女進修機會 |
| 臺灣 | G | 社區大學 | (1)以縣市政府的層級辦理並資助高等教育之發展 (2)此辦理方式可由地方政府主辦採公辦民營的方式進行。 (3)地方政府核定，並成立縣市政府對等之高等教育專責單位。 |

(二) 學校組織及課程目標

由於美國的社區學院、丹麥的民眾高等學校及日本的短期大學多半是獨立校舍，在台灣實施的可能性並不大。而日本的放送大學及英國的開放大學採空中教學的方式亦無法滿足社區大學的教育目的。因此社區大學採用英國社區學院的作法，設置於社區中的中等學校，充分利用學校場地及資源。

利用中等學校教育活動以外的時間從事教學活動。如此除了能與地方社區緊密相鄰，深入社區之中，且能參與地方社區的鄰里事務，真正達到為社區所有、為社區所治且為社區所享之理念。

表 3.1-2 各國與社區大學相似之教育機構比較--學校組織及課程目標

| 國家 | No | 機構名稱 | 學 校 組 織 概 況 |
|----|----|--------|---|
| 美國 | A | 社區學院 | (1)社區學院為一獨立的組織 (2)校長為學校最高行政首長，由董事會遴聘 (3)利用社區中心、低收入戶公寓、商業中心、企業機構、教堂提供彈性化課程，藉以方便學生選讀 (4)教學時間分佈在白天、晚上、週末、假日，課程期限則自數天、數週至整年（引自黃富順，民 87） |
| 英國 | B | 社區學院 | (1)設置於社區中的中等學校，充份利用學校場地 (2)校長由原中等學校校長兼任，並設有社區導師，負責辦理成人教育以及青年活動 (3)運用中等學校教育活動以外的時間從事教學活動（摘自黃瑞堂，孫仲山，民 87；黃富順，民 77） |
| | C | 開放大學 | (1)採隔空教學的方式，整個教學過程由校本部統籌 (2)另設地區學習中心，辦理錄影、重播及分發教材的工作 (3)地區學習中心備有教科書及參考書籍以供學生研讀（摘自陳是敏，民 79；黃富順，民 77） |
| 丹麥 | D | 民眾高等學校 | (1)屬於成人式的寄宿學校。均為私立，但有政府立法補助，且保有學校行政自主，自行安排課程的學校 (2)注重師生之間的互動，一個民眾高等學校大約只有一兩百個學生，學校設施有行政大樓、廚房、餐廳、宿舍、交誼廳、運動場等設備，座落於風景優美的鄉村地區，與社區關係密切，儼然如社區學院摘自（許麗蟬，民 87） |
| 日本 | E | 放送大學 | (1)為滿足在職人士社會人士接受高等教育的願望及對希望接受高等教育者提出一種新的學習型態 (2)放送大學是一所正規大學 (3)放送大學的教學方式，是利用電視、廣播、函授、研習、實驗等配合教學 (4)放送大學為一特殊法人，持有廣播執照，自製教學節目並設有必要設備及擁有自己的工作人員（摘自黃振隆，民 83） |
| | | | |
| 台灣 | G | 社區大學 | (1)以設立在國中或高中內為原則 (2)有自己獨立的行政組織 (3)以運用中等學校其它的時間活動 (4)具備社區圖書館的功能 (5)採學期制 |

(三)修業及學程制度

社區大學是採純學分制，不規定修業年限，也不設置入學限制，這和英國的開放大學是秉持相同的理念。而社區大學不分系以學程為主的作法也是符合國際潮流之所趨，因為學程的主題可以突顯出社區大學課程的特色，使得成人原本已有的豐富經驗不至於被完全瓦解，而是生命經驗的再開展。且學程式的制度在學習的自主性及彈性上也比設置學系的設置方式要來的佳。而由於我國的國情使然，我們在設計學期的上課週數時便參酌我國一般大學每學期十八週的作法，每學分上課十八小時。但這和各國所訂定的十六到二十週的上課週數頗為相近，因此能符合學生學習的體能及心理狀況，獲得有效能的學習。

(四)學生分級

社區大學將學生分為通識修讀生、學程修讀生及科目選讀生，和日本的放送大學作法相近。日本放送大學是將學生分為五大類：(1) 全科修讀生：修滿 124 學分以上即可取得學位。(2) 選科修讀生：只在讀一年。(3) 科目修讀生：只在讀一學期。(4) 特修生：修滿 16 學分即可成為全修生。(5) 聽講生及研究生。參酌日本放送大學的作法及因應現況調整之後，社區大學將學生分為通識修讀生、學程修讀生及科目選讀生，其中通識修讀生類似於日本放送大學全科修讀生的設置，科目修讀生相同於日本放送大學的科目修讀生，而學程修讀生則是參考選科修讀生並因應現況調整而來。

表 3.1-3 各國與社區大學相似之教育機構比較--修業及學程制度

| 國家 | No | 機構名稱 | 修業及學程制度 |
|----|----|--------|--|
| 美國 | A | 社區學院 | (1)採開放入學政策(open-door admission)，而非選擇性入學政策(selective admission)，他們接受所有擁有高中畢業證書或同等學力證明的學生申請入學，而不考慮其就學年齡 (2)全修生兩年(可至四年)畢業，授予文學副學士或是提供證明書(摘自林振春，民 87；黃富順，民 83；穆閩珠，民 74) |
| 英國 | B | 開放大學 | (1)入學—無入學資格限制(研究生要經過考試)，凡年滿 21 歲者均可申請入學 (2)學程—採學分制，每一門課通常為一年，前後共計 32 週，每週需讀 10-14 小時，另加上一星期的夏季學校課程可得一學分，因而每人每年最多可選兩學分(有的課程為半學分)，對每一門修課人數有一定限制 (3)畢業—修畢六個學分頒授普通學位，修畢八個學分頒授榮譽學位，開放大學的學位只有一種，即文學學位。一般學生最快三年畢業，大部份的學生需要四至五年(摘自黃富順，民 77) |
| 丹麥 | C | 民眾高等學校 | (1)提供至少一門二十週的課程或者兩門各至少十二週的課程 (2)學校至少必須維持至少十八個「年學生數」(annual students),所謂的年學生數就是一個學生必須修習四十週的課程 (3)學校必須每年提供至少三十二週的課程(摘自許麗蟬，民 87；黃振隆，民 83；黃富順，民 77) |
| 日本 | D | 放送大學 | (1)入學—入學時不舉行學生入學考試，其入學資格以高中畢業為原則。放送大學一年分三學期，學生修業年限至少四年，畢業頒發教養學士學位。 (2)學位授與—全科修讀生要在學四年以上，修完大學基準法所規定科目的學生，可以取得大學畢業資格，畢業頒發教養學士，科目修讀生或選科修讀生選讀的科目得承認或給予其學分證明 (3)學力鑑定—其入學資格以高中畢業為原則，高中未畢業具有同等學力者亦可准其入學就讀，修完大學基準法所規定科目的學生，可以取得大學畢業資格，畢業頒發教養學士(摘自黃振隆，民 83) |
| | E | 短期大學 | (1)兩年制的短期大學通常要修滿六十二個學分，其中有十二個學分是屬於人文、社會科學和自然科學的通識課程，其餘則是專門科目和選修科目 (2)三年制的短期大學則必須修滿九十三個學分，其中有十八個學分是通識教育學分。大部份的科目均是一學期兩學分，學生一學期通常修習七至九個科目(賴世烈等，民 84) |
| 台灣 | F | 社區大學 | (1)以 24-30 學分為學程原則 (2)課程橫跨學術課程、社團活動課程、生活藝能課程三大領域 (3)以一年為一個循環 (4)每一學程所規劃的課程以學程修業標準之 1.5 倍為原則 (5)不同學程可有共同的課程列入學程中 (6)可與其它行政區的社區大學結合 |

表 3.1-4 各國與社區大學相似之教育機構比較--學生分級

| 國家 | No | 機構名稱 | 學 生 分 級 | | |
|----|----|--------|---|-----|--|
| 美國 | A | 社區學院 | 社區學院的學生通常來自學校所在地區的中低社經階級和技術工人的家庭，學生的異質性極大。全時的學生以年輕者居多數，大部份的學生為部份時間的學習者，一般說來，男多於女(引自黃富順，民 77) | | |
| 英國 | B | 社區學院 | 可以全時選修或部份時間選修 (摘自黃瑞堂、孫仲山，民 87) | | |
| | C | 開放大學 | <p>(1)大學部正式生—採學分制。通常每門課為一年，每周 10-14 小時，合計 32 週，修滿規定的學分可得普通學士學位，凡在其它高等教育機構學習者，可在轉入開放大學後抵免學分</p> <p>(2)研究所學生(學士後研究)—研究所提供高深學術之研究機會，學生可利用各種研究設備，以部份時間攻讀較高學位(也可以全時修讀)，目前除哲學學士外，亦設有哲學碩士及哲學博士高級學位</p> <p>(3)選讀生</p> <p>A 修畢某一科目，日後若轉為正式生，可以抵免學分</p> <p>B 由開放大學設立的繼續教育中心開設短期密集的課程，經考試及格後頒發證書。未參加考試者，發給修畢課程證明書 (摘自黃振隆，民 83)</p> | | |
| 丹麥 | D | 民眾高等學校 | 夏季課程一般民眾皆可入學且無入學考試 (摘自許麗蟬，民 87) | | |
| 日本 | E | 放送大學 | 全科修讀生 | 67% | 最長可讀 10 年，修滿 124 學分以上，通過「畢業研究」即可取得大學畢業資格 |
| | | | 選科修讀生 | 16% | 只在讀一年 |
| | | | 科目修讀生 | 11% | 只在讀一學期 |
| | | | 特修生 | 3% | 為未具全修生資格的學生而設，學生修滿 16 個學分即可晉升為全修生 |
| | | | 聽講生與研究生 | 3% | 見上 (摘自黃振隆，民 79;劉伶姿，民) |
| 台灣 | F | 社區大學 | <p>1.其它各國的一些成人教育也都有些學生分級的制度及做法，目前欲暫定的一個方式是將學生分成三類：(1)全修生：修滿 128 學分並修學位(2)修學程(3)選修生</p> <p>2.因此我們現在可知道有兩種學生是我們值得注意的，一個是準備要修學程的學生，另一個是有修到 48-48-40 學分但未具一個完整學程的學生。這兩種學生需要加以區分。</p> <p>3.目前區分三種學生：(1)通識修讀生(2)學程修讀生(前兩類學生是全修生)(3)科目選讀生。</p> | | |

二、各國模式對我們的啟發

本研究主要是依據社區大學的原始創議者黃武雄教授所出的構想與理念(黃武雄, 民 87)及英、美、日、丹等先進國家相似於社區大學的教育機構之特色加以文山社區大學的實際創辦經驗, 以期對社區大學的課程規劃、修業制度等, 提出具體的建議。

在參考各先進國家相似於社區大學的教育機構中, 由於各國國情使然, 我們除了在參考各國對教育機構的設計外, 也期望能就文山社區大學的試辦實務經驗, 加以揉合各國設計上的優點, 截長補短而使之既能符應現代化的國際潮流, 具有現代的國際宏觀; 一方面也希望能走出自己的特色, 讓社區大學在台灣的教育史上, 成為一個終生教育本土化的新指標。

(一) 日本

由於日本在西風東漸之前, 深受我國薰陶至深, 加上西洋文化思潮的融入, 使得日本在終生教育的推動上, 一直是我國極具參考價值的國家之一。日本頒佈終生學習振興法更為戰後日本推行終生教育奠定穩固基礎。昭和二十一年之後普設於日本各地社區的公民館, 成為日本社區居民的社區學習中心, 社區居民藉由公民館提供各類文化活動的機會及場所而投入社區營造, 而成為社區大學所欲達成的願景。社區大學雖和公民館提供的服務的不盡相同, 甚至比公民館所負的使命還宏大, 但在實現為社區所治、為社區所有、為社區所享的理念及精神上是相通的。

而強調一技之長的各種學校及專修學校也成為社區大學規劃生活藝能的參考。各種學校及專修學校是由補習班演變而來, 強調的是培養學生職業及實際生活所必備的知能及經驗, 我們在參考各種學校及專修學校的設立目的後, 認為學習這些技能的更根本原因在於藉由從做中學理念的傳達, 使得人們能擺脫物欲生活宰制精神生活的桎梏, 因此社區大學的生活藝能課程不但能培養民眾實際生活之所需, 更是要喚醒人們精神生活層面的心靈, 藉以免除資本主義的宰制, 以提升人民的生活素質, 而非淪落為經濟巨人、文化侏儒的悲哀。

而日本放送大學的設置，更是日本長期實驗研究並用心檢討利弊得失長期累積的結果，成為日本教育史上的一大創舉。放送大學的課程設計及規劃以學習者為中心，並強調與學習者的真實經驗相連結，以利有效能的學習。而社區大學的設置也是秉持如此的精神，要將學術殿堂中的套裝知識，解放到一般民眾的生活之中，以活絡社區的互動，以營造社區重建、展望未來。而放送大學的學生分級設計，也成為社區大學在實施學生分級時的參考指標。

(二)美國

美國的教育改革一直成為我國教育改革的關注焦點之一。近年來，美國的教育改革計畫都是以終生學習為精神主軸，其以能使美國的教育能擺脫危機，邁向卓越。而美國的社區學院的設置是一極能代表美國多元化精神的終生學習機構。其以社區為社會重建的起點和社區大學的想法不謀而合，而在某些程度上社區大學的創辦理念與精神都與之十分契合，但社區大學並不滿足只追求高等教育多元化及活潑化，更進一步地要藉由三大領域的學術課程，培養人民的公民意識及批判精神，而不單成為補償教育及回流教育的中繼站。

而社區大學在美國實行所遇到的缺點也是值得我們借鏡。由於社區學院的師資多半採用兼任制以節省經費、空間並使課程彈性自主，但產生的弊端卻是師生的關係趨於冷淡、課程安排無系統等，在目前社區大學仍以兼任居多的情況下，為避免社區學院的弊病，社區大學更注重選課的輔導，教師也十分用心營造與學員之間的對話以產生良好活潑的互動關係，希望能取其社區學院的優點而免除其缺點及限制。

(三)英國

英國一直是重視終生教育的先進國家之一，而英國的終生教育也十分多元化。為了避免高等教育制度設計會有不知變通的固著弊病，多元化的英國終生教育在實施時便注意兼顧職業教育專門技術的培養，並保有博雅課程注重學術素養的精神，以匡正重視技職訓練而造成短視近利而無宏觀

遠見的流弊。其中的社區學院及開放大學便是我們在探討社區大學相似機構之各國教育機構時不可省略的一環。

在極富彈性的終生教育課程中，英國的社區學院多處異於美國而發展出自己的獨特實施模式，而英國開放大學的設立更成為世界教育改革中最偉大成就之一，而成為跨世紀的教育創舉，其影響所及更是遠至日本及臺灣。開放大學其不需任何資格，僅憑申請入學即可入學的方式更是我們在研究社區大學入學方式及精神時極為重要的參考指標，而英國實施社區學院採取的經濟及有效方式亦為我們在規劃社區大學的內涵時極重要的經驗參考。

(四)北歐各國—以丹麥為例

北歐的三個國家—瑞典、挪威及丹麥都是以福利國家聞名於世，其在終生教育的推動上更是不遺餘力。大致而言，北歐各國的終生教育思想大多源自於丹麥葛隆維所創立的「民眾高等學校」之理念及精神。其教育思想甚至披靡至歐陸的德、法兩國，足見其影響歐洲教育甚為深遠。

因而本研究便以「民眾高等學校」的發源地—丹麥，做為探討北歐各國終生教育機構的代表。從民眾高等學校的字面意義看來，似乎仍停留在中學教育的階段，但究其字源及設置的目地、精神及教育理念看來，則與社區大學所彰顯的精神及理念相互呼應，因此本研究亦將民眾高等學校創辦的經驗引為設計社區大學課程時的參考之一。而民眾高等學校的教育目的—協助民眾瞭解公民社會中的責任、培養學生擴大胸襟，以認識精神生活的重要性更是社區大學的願景。

第四章 社區大學的課程規劃理念與架構

一、課程規劃理念與目標

社區大學的課程設計以「培育現代公民」為目標，規劃有學術課程、生活藝能課程、社團活動課程。學術課程可以擴展人的知識廣度，培養思考分析、理性判斷的能力；生活藝能課程可以學習實用技能、精緻的休閒生活，提昇人的工作能力與生活品質；社團活動課程，可以培育公民參與社會公共事務的能力，引發人的社會關懷，從關心、參與、學習中，凝聚社區意識，邁向公民社會。社區大學的課程分類及畢業學分為：學術課程(48 學分)、社團活動課程(40 學分)與生活藝能課程(40 學分)。

(一)以學術課程提昇批判思考能力，進行社會內在反省

在台灣，由於長久以來的教育政策與聯考窄門，大學知識成了少數菁英的特權。然而，我們認為知識非但重要且應普及，它讓我們能以寬廣而深刻的觀點去認識世界，推動世界的改變。很多時候知識被認為遙不可及，並非是學習者缺乏能力，而是缺少適合的學習方式與教學方法以契合學習者自身的學習風格，而這正是文山社區大學的學術性課程試圖突破之處。我們試著讓學術性的課程不同於以往單向灌輸教學，而是透由問題討論出發的課程進行，讓學員豐富的社會經驗能藉此與知識互相激盪，深刻的感受知識，並進而能夠培養高層次的批判能力以利新問題情境的問題解決與學習遷移。這樣的過程，不僅學員有新的知識體驗，對教師們亦是全新的挑戰與學習。

文山社區大學的學術課程是全部課程三分之一強。藉由學術課程之激盪，使學員以較宏觀且較深刻的觀點去看待世界，才不致使自己對世界的認識，流於狹窄與表象。宏觀而深入的檢視自己與他人(人文學)、與社會(社會科學)、與自然(自然科學)的關係，才能夠作較根本的思考。

學術課程所記載的知識，許多固然是人類文明中的知識菁華，但並不

是高不可攀、珍藏於學術殿堂之中的東西；相對的，它是人類在文明創造活動中長期累積的經驗。假如把現代知識分成三個領域：人文學、社會科學與自然科學，那麼，人文學的內容，像文學與藝術，不過是創作者透過他本身獨特的手法去刻劃他個人對人世感悟的深度體驗；社會科學像經濟、政治、法律、社會和歷史，便是人經營社會組織，從事社會活動累積下來的集體經驗；至於自然科學，如物理、化學、生物、數學，則為人與自然對話的活動中提煉出來的經驗。只有學習者原有的經驗，與書本所記載的別人經驗相互碰撞、相互印證、相互衝突，才有真實的知識產生。

人解放的可能性，必須通過真實面對現實的種種矛盾--人內心的掙扎、原欲與社會規範間的矛盾、內在與外在之間的矛盾、真實與虛假之間的矛盾、性別分工中的矛盾、階級之間的矛盾、自由與安全之間的矛盾、文明與自然之間的矛盾，藉由無反智傾向的學習主體其批判精神的創發，使無數的矛盾成就了今日世界豐饒瑰麗又辯證詭譎的樣態。藉由批判思考，才可能在滾滾洪流中達到自我了解、自我超越並自我創化。社會的內在反省，正是許多善於從事批判思考的自我，加總而相乘起來的結果。

學術課程的開設，如果要發展人的批判思考，就不能採取概論式的套裝知識來灌輸，而應改用「專題—共讀—討論」的形式來進行多元化的學習。而在文山社區大學所開設一系列的學術課程，不論是人文學、社會學或是自然科學的範疇，其授課教師進行課程及教學時，也都能應用此一理念來設計教學活動，藉由教學評量方式的多元化，學生能錨定於問題解決的情境中，教師扮演的是一位「搭鷹架」的助構者，使學員能由互為主體的對話情境中進行辯證及反思。

(二)以社團活動課程發展公共領域，打造全新公民社會

社區大學社團活動課程的目的，在於發展人的公共領域。藉由公共事務的參與，去面對當前社會的問題，引發對人的社會關懷及人文情懷，也提供人進行思考與討論的具體素材。以實務結合學術課程所研討的理論，學員可以得到較紮實的自我成長機會，活化自己對週遭世界的認識。另一方面學員經由社團活動，將為台灣社會的公共事務注入豐沛的人力資源。

在公共領域內發展緊密的人際網絡，則有利於促發民間力量的形成。並加速公民社會時代的來臨。

文山社區大學的社團活動課程係以培養學員有主動參與公共事務的熱忱及能力為主，由學員自己組織，聘教師為社團顧問，以便諮詢及指導。數十年來的政治高壓管制氣氛，讓大家不是害怕碰觸公共事務，就是以壯烈而悲情的抗爭手段關心台灣社會。熱心關懷社會的實踐者，反倒常被視為「奇怪」的人。於是日益冷漠的社區生活與鄰里關係也就不足為奇，而其結果也就是大家日漸憂心忡忡的生活環境與犯罪社會。

然而，面對日益不安的社會環境，我們不應只是聽天由命地充滿無力感。學員們自發的組織社團，結合民間有活力的社區組織、社會團體，從生活的周遭與社區人群中付出關心，日常生活將不再是冷漠疏離，而是相互關心與鼓勵支持。然而公共參與是需要學習的，因此我們設計了社團活動課程，讓大家開始以簡單的行動活出免於恐懼的生活。

(三)以生活藝能課程充實生活內容，重塑私領域價值觀

除學術與社區活動之外，學員尚須修習生活藝能課程學分。文山社區大學的生活藝能課程一方面係為了充實社區居民的生活內容，滿足學習生活的需求，另一方面則在於健全人的私領域。在漢文化「萬般皆下品」的觀念支配下，長期有動口不動手的習慣，近年更受資本主義消費文化的影響，絕大多數人對生活中的許多重要環節都必須假手他人，這使得生活內容變得貧乏而無創發，也阻礙台灣步向現代社會所必要之多元發展。像水電修護、汽車修護、木工，一般人都不肯也不會自己動手，除造成生活內容空洞化，加速人在資本主義經濟下的異化之外，對子女的科學教育亦甚為不利，使科學教育停留於文字與概念的灌輸，沒有實際體驗與感覺，另外，不自己動手更造成用具壞了即丟的現象，大量浪費生活資源，破壞生活環境。

文山社區大學於生活課程中設有「居家的修理、保養與改善」之課程，也有助於淡化階級界線。平日被薪資階級花錢差使來服務的水電與木工，在社區大學卻被聘請來當社區居民的老師，這樣做將有益於提高職業尊

嚴。又生活課程中開設「親手營造家園」的課程，反映台灣近年經濟發展，但居家建築從都市到鄉村，都變得醜陋無比，人對自己的生活空間完全失去創意。透過「陶藝」與「聲響與音樂」之類的課程，讓學員培養對生活環境的美感，並激發不同的創意，這些都將大幅改變台灣的風貌。

因此，文山社區大學的三類課程設計，是以社團活動課程打開並發展人的公共領域；以生活藝能課程改造私領域的內涵，免除人們受到資本主義的宰制；而以學術課程作為重建世界觀的基礎，養成個體思考根本問題的態度。藉三類課程相互激蕩，文山社區大學將變得生氣蓬勃，可望成為重建台灣社會的起點、活絡社區發展的種子。

二、社區大學學術課程的定位——發展經驗知識(黃武雄，民 88)

社區大學正在各地萌芽，並逐日蔚為風潮。這項由民間結合地方政府聯手推展的社區大學會廣受注意，是因為它切合了當前台灣社會的需要。至於運動本身較深層的意義，一則是解放知識，另一則便是催生公民社會。

在社區大學，從事知識解放的意義在於白話知識，把知識重新定位，還給它本來面目，讓人經由社區大學的課程研習，更真實的認識自己，認識世界，認識自己與世界之間的紐帶關係。社區大學不是由菁英階級再教育民眾的所謂成人教育，而是以重構的知識為基礎，從事經驗交流的開放學校。在這裡，不同先天條件、不同經驗背景、不同思維方式的人，通過共讀--思辨--討論--實踐的密集互動，相互教育、相互啟蒙；一方面促發人的知性成熟，使人能更真實的面對自己與世界，從而進行社會內在反省，另一方面亦充實人的生活內容與技能，假以時日可望由下而上形成台灣的新文化與新價值，並為未來的公民社會鋪路。

事實上，社區大學是超越教育改革，而朝向社會改革前進的新生事物。在闡明社區大學學術課程的定位之時，我們須深入探討有關「知識」的根本問題。

(一)人的知識從哪裡來

所謂知識，不單是書本或其他資訊所記載的文字與符號，而是人認識世界（包括人自己）的過程與他所看到、所瞭解、所感悟的世界的樣態。人的知識，皆由他與世界的互動而來；互動的過程包含從書本或其他資訊中汲取別人的精華經驗，更包含他自身的直接體驗。人與世界之間的互動形成了知識，而人的價值觀，便是人所獲得的知識與人自身的欲求，兩加相乘的衍生物。

教育改革，側重於人得到什麼樣的知識；社會改革則強調人的價值觀，和其緊密相應的制度。不論教改或社改，問題的焦點都在於人與世界的互動過程。社區大學的規劃，便從這互動過程著眼。藉由建立良好的互動場域，讓人重新認識自己，認識世界。

傳統學校裡教的知識，是套裝知識。套裝知識只是知識的一部份。什麼是「套裝知識」？把人所認識的世界的整體樣態，經大幅篩選，抽掉個人的特殊經驗，留下那些較被公認的材料，再經分門化、客觀化、抽象化、系統化，甚至標準化的細密處理，編製而成的知識體系，便是所謂的套裝知識。一般說來，教科書上所鋪陳的材料，是套裝知識的典型。數學與語文的系列課程，尤其是其典型中的典型。

套裝知識之外，長期被遺忘了的是人最真實的經驗知識。今日台灣教育改革外在的結構性問題，固然是教育權應充分下放，與教育選擇機會須大幅增加，而其內在的核心問題，則為知識如何重構，亦即如何把套裝知識解構，使它與經驗知識相互溶合。

「經驗知識」不是膚淺的所謂通俗知識。相對於靜態的套裝知識，經驗知識是動態的。經驗知識是以學習者為主體，不斷與學習者的經驗起了共鳴或衝突，而發生的知識。譬如，人生產知識、創造知識的活動記錄，或以問題為中心，讓學習者一步步去參與知識建構的探索歷程，往往最能吸引學習者投入其間，催化人的知性成熟。可是在套裝知識的提煉過程中，這些珍貴的經驗知識，卻因牽涉到知識創造者學習者個人的特殊經驗，而被摒除於知識主流之外。

事實上，世間所有的知識不過是人的經驗，不過是不同時空之下的人類，

面對世界時所經歷、發掘或刻劃出來的集體或個體的經驗。自然科學是人要了解自然規律，而與自然對話所累積的經驗；社會科學是人經營社會組織所獲取的集體經驗，而人文學則為人對人世的感悟，以獨特的手法作深度刻劃的個體經驗。從經驗知識製作成套裝知識的標準化過程，同時也是把知識抽象化、虛擬化、工具化的過程。知識解放，則為此一標準化過程的還原。

(二) 套裝知識的局限

十七世紀後期，牛頓以刻卜勒 (Kepler) 觀察行星運動的三大定律為基礎，引進微積分的技巧，而導出宇宙萬有引力定律，這是近代科學文明的里程碑。有了牛頓的工作，人類在連飛機都未發明之前，便可以計算出太陽的質量，這是偉大的成就。可是牛頓這項與自然深度對話的活動經驗，一般不會被放在套裝知識之中。教科書上會敘述刻卜勒三大定律，會鋪陳萬有引力定律，也會鉅細靡遺的教授微積分，可是三個題材被當作三個互不相干的項目，分別羅列而教導給學生。

套裝知識通常無助於催化學習者的知性成熟，相反的，對於人的創造力會加以壓抑。不過它卻有助於學習者在短短十數年之間，窺知人類文明知識的粗略架構，尤其方便於把人訓練成專業知識的操作者。十九世紀之後，近代國家逐漸形成，推行國民教育迫在眉睫，標準化的套裝知識便在凝結國家意識與發展國力的強大需求下，進駐各級學校，變成知識的唯一內容。

Ivan Illich¹ 指出，近代國家的學校把人從真實的世界中隔離出去。他的理由是人進入學校之後，便活在套裝知識的虛擬情境之中，看不到真實世界。套裝知識的學習就像人上了高速公路一樣，途中的一個個城鎮對他來說，便等同於上面書寫著「斗六」、「頭份」、「三峽」的一塊塊路誌；也像今日盛行的組團旅遊，十日之內遊遍希臘羅馬，但旅遊者只能遊走於虛擬的觀光街道，及瞻仰象徵昔日光輝的古蹟，無法貼近觀察真實世界裡的希臘羅馬。

復舉幾個例子，說明套裝知識的局限：著名的歷史文件，像桑霍之爭的

¹ 見其著書〈Deschooling Society〉(1976) Harmondsworth: Penguin.

Ivan Illich (1926) 為教育社會學家，出生於維也納，在義大利受教育，1951年赴紐約、拉丁美洲。其文化批判、論述廣受注目。

「鹽鐵論」、王安石的「答司馬諫議書」、馬克思的「共產黨宣言」與印地安酋長西雅圖「告華盛頓州長書」等背後極具啟發性又引人深思的歷史風潮，不會放在套裝知識中。列在歷史教科書中的是從上古史、中古史一路介紹下來，以迄於近代史、現代史的系列教材，它所描寫的是改朝換代的年表與典章制度的變遷，而不是深刻生動的歷史事件。這裡沒有舞蹈、沒有音樂、只有空蕩蕩的舞台，兼具燈光與道具。當印地安人面臨滅種的危機，西雅圖酋長對白人質問：「你們可以佔有土地，但你們能佔有天空嗎？」針對草原上的野牛群被白人濫殺，他深沉的感慨：「有一天當動物從地球上消失，人類的精神將因巨大的孤寂而死亡。」這來自人類靈魂深處的聲音，背後是兩種不同文化的矛盾。矛盾到一個世紀之後更加擴大，變成二十世紀末人類文明所須面對最嚴肅的課題。人學習歷史，便為了鑑古知今，從人類共同記憶中去探索世界，可是歷史教科書只記載歷史的骨架，卻抽離了血肉。

套裝知識幫助人取得文憑，謀求出路，但無助於人的知性成熟。人的知性成熟，需要學習者溶入前人文明創造活動的深度經驗中，但抽離個人經驗的套裝知識通常只提供知識的骨架，沒有血肉。這便是為什麼今日學校教育培養出來的大學畢業生能力常受詬病的原因。

只學套裝知識，人的意識會趨向工具化，因為套裝知識的抽煉過程經常以其工具性為主要考量。語文與數學教材反覆強調操作演練，鮮少著重思維啟發的編排。這樣的編排充分透露其工具性的本質。同時套裝知識的訓練，也容易使人的思維技術化，尤其套裝知識由簡而繁、由淺而深的編排方式，最適合培養規範性的專門技術人員。另外，由於套裝知識抽離個人特殊經驗，其內容看來不容置疑，沒有經驗知識的溶合，套裝知識的長期訓練很容易變成專斷主義的溫床。

(三)經驗知識的原則

社區大學將強調經驗知識。不同於傳統學校的教學，社區大學將溶合經驗知識與套裝知識，讓彼此相互滲透，其份量也調整為七比三左右，使套裝知識不再成為知識唯一的內容。一些代表套裝知識的概論性課程，如經濟學原理、政治學原理、理化概論、教育哲學、藝術史等，仍會在社區大學開授，使一些學習者可以取得該領域較全面的知識。但社區大學更著重專論、著重

某些思想流派的意涵，直接切入問題核心，使學習者容易從自己的經驗出發，去迎接、去印證，或去批判不同時空下，他人的經驗精華，而非單向輸入，照單全收。

在社區大學的學術課程中，我們提出幾個刻劃經驗知識的原則：

問題中心

經驗穿透

回歸根本問題

1. 問題中心

在社區大學的課程中，知識的鋪陳大部份不按套裝知識由簡而繁、由遠而近、由普遍而特殊的順序來編排。直接提出問題，圍繞於問題，深入問題核心，反覆辯證，又引出新問題，再深入，再辯證，更能激發經驗碰撞，吸引學習者的興趣，使其從中獲益。例如，探討「恐龍為什麼會滅絕？」（可根據許晴華的著書《天下文化》）從人類是否會重蹈恐龍覆轍出發，去探究恐龍滅絕的真相。為探索恐龍為何滅絕，生物學家不斷提出猜想與反駁，這探索歷程需涉及地質學與古生物學的知識，學習者循線閱讀與討論，也學得地質學與古生物學中一些不難理解的知識，更感受科學創造活動的精神。

又例如探究「人是否在逃避自由？」（可根據 Erich Fromm 的著書《新潮》）深入「自由」的真諦。「自由是什麼？」從啟蒙運動以來，「自由」的意義隨時代在演化，理性主義者所提「自由」的概念經過兩個世紀的滄桑，到二十世紀後現代主義興起，已更細緻而小眾化。沿依這樣的課程脈絡，為了解自由的意義，讀盧梭的書、看羅丹的雕塑、克林姆的裝飾畫、羅素的通俗讀物、欣賞 Kieslowsky 的「三色」影片，思索女性主義的觀點，再回頭深入討論 Erich Fromm. 這一趟知性之旅便是社區大學汲取經驗知識的一種典型。「問題」原本是人類知識的核心，可惜在套裝知識的編排中，它被貶抑為習題演練，使知識失去了生命。

2. 經驗穿透

人的知性成熟，取決於人內在經驗世界的豐富或貧乏。接觸費里尼的

〈對話錄〉與他的電影、卡薩耳斯的〈白鳥之歌〉與他的音樂、閱讀馬奎茲的〈百年孤寂〉，甚至翻看〈巫婆與黑貓〉的繪本、〈小王子〉的童話，容易引起學習者的感動。有了感動便表示自己的經驗與他人的經驗有了碰撞，碰撞之後他人的經驗才有可能同化為自己的一部份，人才會因而成長成熟。社區大學的課程最忌講師個人太強的主導，我們不祈求大師的澤被，卻寄望課程提供多元而深刻的經驗，使學習者在穿透他人經驗的同時，陷入沉思，不斷更新自己的內心世界。

3. 回歸根本問題

社區大學安排有社團活動與生活藝能課程，目的在帶動人的公共實踐，充實人的生活內容。而學術課程則著重人對根本問題的探討。藉學術課程深化公共領域的內涵，並提升私領域的層次。探討根本問題並非少數知識精英的興趣，幾乎每一個小孩都曾問過：

人從哪裡來？

宇宙是不是無限？

飛機為什麼會飛？

他們為什麼要戰爭？

他們為什麼要砍那些樹？

為什麼有些人那麼可憐？

大人通常無法回應。不耐其煩，或支吾其辭，使小孩因不得要領，不被理會，或遭奚落而不再追尋這類根本問題。尤其小孩在進入學校之後，開始接受專斷的套裝知識訓練，他原來對探索根本問題的興趣，更因被排擠出功課與生活之外，而迅速消失。固然，人追求生活舒適與改進生活技術，是文明進步的動力，但它們只帶來文明的量變。是因那些堅持不懈探討根本問題的人，人類文明才有了質變。在社區大學，提供學術課程，便是要恢復學習者童年探詢根本問題的興趣，並引導他們深入前人思索根本問題的經驗，激發他們對根本問題的再思辯。人童年的那些根本問題，事實上便是幾千年學術發展的主軸，針對上述小孩所提的問題，逐一發展出重要的學術工作與思想：

「演化與遺傳」、「生命的基因」

「大霹靂」、「化約論與複雜論」

「科技與文明」、「兩種文化」

「專制與民主」、「人口與資源」、「戰爭與和平」

「生態保護與經濟開發」、「保留主義與擴張主義」

「社會矛盾與階級」、「資本主義與社會主義」、「女性主義與少數族群」

這些便是呼應小孩所提那些根本問題的學術課程（請按序比對）。根本問題的探討，對於人形成什麼樣的世界觀，有關鍵性的影響。這麼嚴肅深刻的學術問題，其實源自童稚時期的好奇，學習者可再續童年的記憶。心智的返老還童，會使人免於僵化，使人變得親和可愛。

(四)知識階級的解放

沿用今日通行的用語，「知識份子」指的是經過長年套裝知識的訓練，擁有特定專業能力的人。在現今的社會裡，知識份子經常位居要津，主導社會發展，掌控社會資源。作為近代社會的菁英階級，對於

「自身的影響力是否濫用，而誤犯菁英主義的錯誤？」

「自身所受套裝知識的訓練，是否存在局限，而混淆虛擬與真實的界限？」

知識份子應保持高度的自覺。其實二十世紀經過套裝知識訓練而出現於歷史舞台的知識份子佔據了人類社會的核心位置，對人類命運發號施令。這樣的角色對人類文明與福祉是功是過，後世的歷史學家，自然會有持平的論斷。

另一個眼前便值得探究的問題：知識份子藉學歷主義之深入人心，維持自身社會菁英的地位與利益。但知識份子認知世界的圖像是否比非知識階級更為真實、更為宏觀而深刻？

事實上，知識份子之所以異於別人，唯一的分叉點是他擅於掌握抽象形式的文字符號，擅於運用套裝知識中的“黑話”，而非他比別人更真實的認識世界。抽象形式的掌握，使他能更廣延而深入的經營概念，黑話的運用則有助於知識社群內部的溝通，與概念的細緻化。對於早年失去機會培養抽象能力的人，要在成年之後再訓練其抽象思維及抽象語言，是不容易的事，但打破黑話，重新把人類文明的重要知識成就與思潮，改用一般語言重新敘述；

或直接切入問題，深入經營，使原來的黑話與人的經驗的斷層縫合在一起，讓黑話變成白話，則為社區大學的任務。

因此「白話知識」變成知識解放的首要工作。充分消化人類重要的知識，回到真實世界的邊線，重新質問這些重要的知識在真實世界裡所體現的意義 (meaning) 是什麼？這時黑話的暗影自然消失，知識在真實世界的意義逐漸浮現。如果我們贊同：

知識不只是工具，而更是意義。

之時，知識便回歸於人的經驗，白話知識也不再是空中樓閣，而知識白話的同時，知識也得以解放。

以代數學為例，解方程不只是工具，更是意義。人類本來只會對已知數作加減乘除的運算。代數學的意義，在於人類首次了解未知數也可以作加減乘除，操作此運算的所在便是方程。為什麼對未知數也可以作加減乘除的運算？事實上，作運算的對象不一定是數，它可以是任何抽象的元素，這些元素本身是什麼並不重要，重要的是元素之間的運算。運算決定了元素的存在。用哲學的語句來說：個體之間的關係決定了個體的存在。這無疑是結構主義的觀點，也是結構主義反人本主義的立論。即使在數學領域之內看代數學的意義，未知數與未知數便可以加減這樣的意義，促發了抽象代數的產生與數學結構的細緻化，在人類思想發達的歷程中，具有深遠的影響。了解這種影響對於多數人來說，其意義遠遠超越解方程的反覆練習。

在數學史上，流傳一個數學黑話的故事。啟蒙時期，法國自由思想流入帝俄，百科全書派的哲學家狄德羅 (Diderot) 訪俄。他知識廣博、辯才無礙，又為無神論者。帝俄貴族之中頗有一些人傾慕狄德羅而推崇自由思潮。沙皇因此惶惶不安，遂自西歐請來著名的數學家歐拉 (Euler)。歐拉本人亦為神學家，抵俄後一日與沙皇並坐於朝廷，狄德羅奉召入朝謁見沙皇，沙皇當文武百官之前囑歐拉發難。歐拉大聲對他說：「

$$\frac{\overset{n}{X} + \overset{n}{Y}}{2} = Z$$

，所以上帝是存在的！狄德羅，請你回應。」

狄德羅不懂代數，一時羞慚難堪、無言以對。不久便黯然離俄。這是數

學黑話擊潰大哲學辯士的史例。把歐拉的論述說成白話，不過是「代數結構如此完美，所以造物者是存在的！」可惜狄德羅未解此黑話，致遭羞辱。

套裝知識的黑話，固然有它存在的價值，但知識份子能不能走出黑話叢林，是追求知識解放甚至自我解放的重要課題。另一方面，知識份子應清楚覺察，我們自身所屬的菁英階級正像偉大的歐拉一樣，藉難解的黑話在鞏固自己的權威，佔據社會的優勢資源，甚至羞辱非知識階級。

(五)知識革命的盛會

學歷取決於套裝知識的訓練程度。當我們相信套裝知識只是人知識的一部份，只是知識的一類形式；當我們相信人更真實的知識，蘊涵於經驗知識之中；當我們相信套裝知識的主要功能在於培養專業技術，造就資本主義社會的經建人力，而非啟迪人的心智；當我們相信只有經驗知識才能促發人的知性成熟，協助人建立新的世界觀，那麼教育改革便出現了曙光，而學歷主義者以套裝知識的訓練，來將人劃分階級的論述也將進退失據，只有瓦解一途。

史諾 (C. P. Snow) 提出科學與人文兩種文化的對立，是當前人類社會亟待解決的問題。事實上，問題的癥結不在於科學吞噬了人文，而在於套裝知識完全取代了經驗知識，在於人類社會步入二十世紀後，國家理性與經建發展的巨大潮流把套裝知識變成了知識的全部。每一個人進入學校教育體系，所接受的幾乎全部都是套裝知識。套裝知識的系統性與工具性，銘印在每一個人的心中，養成當代人的「工具理性」。科學課程的套裝訓練固然比人文課程的影響嚴重，但人文課程也一樣，在文字符號日以繼夜的系統訓練中，人不再體驗世界。

套裝知識吞噬經驗知識，受過套裝知識訓練的時間越長、學歷越高，越有機會進入現代社會的管理階層，主導現代社會的意識型態。這才是當代人類社會亟待面對的根本問題。

跨入二十一世紀，在大自然可能反撲之前，人類已隨生產力的大幅提高而步入豐裕社會。套裝知識的訓練違反兒童用嘗試錯誤與整體了解去摸索世

界圖像的認知模式，兒童進入學校教育之後，需付出很大的代價去適應套裝知識的訓練。這是大多數兒童都不喜歡做語文與數學操作性功課的原因。在生活資源匱乏的時代，兒童及其父母別無選擇，只有被強迫接受艱辛的套裝知識訓練，人才有學歷，人才有出路。但進入豐裕社會，人的謀生較容易，兒童會一批批的從套裝知識訓練的軌道上出走，尋求認識這世界的其他方式。到新世紀，資訊文明將極度發達，人抽象能力的訓練，可能從他與電腦密集對話的過程中取得，資訊性的知識又彈指可得，套裝知識的基礎將開始鬆動，學校教育的目標與形式將被迫面臨大幅度的變革。

除了上述經濟與技術的因素之外，文化的演變也將成為推波助瀾的動力。後現代主義去中心化 (decentralization) 的思潮將湧入人的生活，而遠較符合人性的經驗知識也會隨之宣告復活。套裝知識將從學校課程中逐步瓦解，變成學校教育的旁支，而在專業技術與能力的培養階段，才能維持其核心位置。

十八世紀啟蒙時期的人物，曾經對知識賦予天真的期待，認為只要知識普及，那麼自由、平等、博愛將大放光芒，照耀人類社會。可是兩百年以來，人類災難依舊。問題的癥結之一，是十九世紀以來，迅速普及的不是真實的經驗知識，而是工具化、客觀化、虛擬化的套裝知識。下一個世紀的人們會有較好的機會，重新評估啟蒙時期的預言。

套裝知識瓦解，經驗知識復活，二十一世紀將有一場知識革命的盛會。社區大學不過是這番盛會的前奏。

三、社區大學的教育特色

(一)以學員為主體

一般學校之運作或授課，皆由行政人員及教師主導。目前許多文化中心或民間辦理的研究課程，學員常處被動，彼此之間沒有機會藉由研習課程相關之場域經常互動，而形成學習主體，甚至影響日後之研習內容。而文山社區大學，係藉由社團活動、生活藝能課程，不但提供學員密集互動之場域，

且能激發人性中善良與追求公義的一面，並促成學員深入公共領域，探討社會結構影響公共決策，其後更能根本改變台灣社會的風貌。同時學員亦因參與學校的行政事務，使學員學習民主運作，與行政主管、教師共同經營社區大學。另外每學年學員對授課效果做教學評鑑，以維持授課水準，亦使學員在學校運作中，擁有相當份量的發言權。這幾種參與管道將提供學員寬廣紮實的民主經驗，也使學員賦有學習者的主體性，大幅增進學習效果。

(二)以經驗知識為重，扣緊抓成人學習特點

成人教育的定位，往往存在著知識菁英的偏見，把「成人教育」當作補習教育，意欲幫助民眾學習識字，學習中產階級的言語談吐，或教他們一些所謂的生活藝術、休閒情趣、改變他們的「氣質」；或進一步讓這些民眾學習體制教育內套裝的教材內容，提高他們的「學歷」，只是讓他們再走一遍年輕學子所走過的路而已。

其實一般做這種主張的人，都不了解這些「成年民眾」的身心發展特質，正如教育工作者常是不了解「兒童」一樣。辦學原有三個層次的目的，使學習者從教育過程中得到：1、知識性的操作訓練 2、問題分析能力的培養 3、詮釋、批判與創造力的發展。台灣的學校教育普遍偏重第一個層次的知識操作訓練，學生記很多、背很多，也懂得一點簡單的抽象推理。這使得台灣學校教育在國際上擁有智育偏高的假象，卻沒有培養學生分析問題的能力，在詮釋、批判、問題解決與創造力的培養上更只有壓抑。提早離開學校而接觸生活與工作的社會大眾，反而有較多機會面對實際世界的問題。

而文山社區大學在設計課程時便欲緊抓這種特質，去延續成人大眾的長處，而補其不足。目前許多成人教育的形式都忽略了成人大眾的這種特點。像空中大學或各縣市文化中心所辦的演講，常是單向的授與新知，而忽略了成人民眾學習新知的特點。

一個人是否受過良好教育最大的特徵，是他的經驗世界有無打開。教育的意義便在於在於打開深化人的經驗世界，使人把自身的生活體驗，延伸到不同的時空。人的經驗世界一經打開，而且深化他(她)的能力自然提高。事實上，這也是成人前的學校教育最主要的功能。

辦社區大學，尤其要用這種觀點來擬訂辦學方式與內容。在協助學員打開經驗世界的同時，隨時回溯於他(她)們從生活中累積的自身經驗，盡量避免太早或大量的使用具普遍性的抽象語言。運用成人大眾在生活與工作中累積起來的主體意識，運用他(她)們較擅於分析周遭問題的能力，提供他(她)們主動延伸自身經驗的環境與機會，教育的成效自然倍增。台灣正來到現代化的關口，藉由設置社區大學，可使眾人在接觸現代知識的過程中，能夠主動參與四周世界的形成，以拓廣視野建立世界觀，並共同解構與建構社會的秩序與價值。

基於上述體認，社區大學其學術課程，除特定科目涉及基本原理的架構，必要對學員施以系統性訓練之外，一般不採用概論或冗長的文字介紹，而改用重點式的專題分析。由問題出發，再利用讀書會與討論會的形式，來讓學員掌握該課程的精義。

因此相較於社區學院的功能：1.培養社區人才 2.促進社區發展 3.補救教育 4.就業架橋及過渡(Transfer) 5.照顧弱勢團體 6.城鄉均衡發展，文山社區大學的課程更以博雅教育形式的課程，與社區需求及資源緊密結合，彈性反應民眾所需，並在課程的設計上兼具前瞻性、統整性及開放性，藉以培育積極參與公共事務的現代公民為其目標。

四、文山社區大學已開設之課程

文山社區大學 87 學年度第一季開課三十八門、第二季開課五十九門，並於第二季期中增加為期六週的短期性另類閱讀課程五門，課程名稱及授課講師分列如下：

1.學術課程--人文學

第一季

| 課程名稱 | 授課老師 | 初選報 名人數 | 錄取上 課人數 | 課程編號 |
|---------------------|-------------|------------|------------|------|
| 教育哲學 | 馮朝霖 | 41 | 37 | 1101 |
| 兒童文學(一) | 林真美 | 53 | 38 | 1102 |
| 臺灣史 | 吳密察 | 18 | 21 | 1103 |
| 從記錄片親近臺灣—記錄片 讀書會 | 全景傳播基金會 | 46 | 41 | 1104 |
| 台灣宗教與社會轉型(一) | 唐光華 | 13 | 19 | 1105 |
| 當代小說選讀 | 廖咸浩/杜昭玫/李鴻瓊 | 28 | 24 | 1106 |

第二季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報 名人數 | 錄取上 課人數 | 課程編號 |
|------------------------|-------------|------------|------------|------|
| 臺灣宗教與社會變遷(二) | 唐光華 | 28 | 25 | 1101 |
| 從記錄片親近臺灣—記錄片 讀書會(二) | 全景傳播基金會 | 31 | 26 | 1102 |
| 戰後臺灣史 | 薛化元 | 34 | 25 | 1103 |
| 禪與生命 | 林谷芳 | 74 | 51 | 1104 |
| 馬克思與當代臺灣社會 | 張其賢 | 20 | 16 | 1105 |
| 兒童文學(二) | 林真美 | 41 | 33 | 1106 |
| 當代短篇小說選讀 | 廖咸浩/杜昭玫/李鴻瓊 | 43 | 23 | 1107 |
| 認知與學習 | 詹志禹/吳璧純 | 88 | 39 | 1108 |
| 有情世間學自在—生命教育 | 馮朝霖 | 91 | 42 | 1109 |
| 文化人類學 | 戴伯芬 | 35 | 27 | 1110 |

2.學術課程--社會科學

第一季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報 名人數 | 錄取上 課人數 | 課程編號 |
|------------|------|------------|------------|------|
| 女人與社會文化(一) | 成令方 | 25 | 34 | 1201 |
| 非營利組織與公共政策 | 江明修 | 21 | 28 | 1202 |

| | | | | |
|--------|-----|-----|----|------|
| 生態社區導論 | 李永展 | 12 | 18 | 1203 |
| 心理學 | 鄭同僚 | 173 | 44 | 1204 |
| 社區建築概論 | 夏鑄九 | 29 | 24 | 1205 |
| 經濟學 | 張清溪 | 93 | 38 | 1206 |
| 社會導覽 | 顧忠華 | 29 | 26 | 1207 |

第二季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報 名人數 | 錄取上 課人數 | 課程編 號 |
|--------------|---------------------|------------|------------|----------|
| 法學入門 | 陳惠馨/蔡宗珍 | 50 | 36 | 1201 |
| 認識大眾傳播 | 馮建三/郭力昕/吳翠珍/ 孫秀蕙 | 31 | 20 | 1202 |
| 社會企業之經營與創意管理 | 江明修/蕭鈺/梅高文 | 64 | 36 | 1204 |
| 民間立法院 | 江明修/倪達仁/許文傑/ 蔡金火 | 24 | 18 | 1205 |
| 城鄉環境與社區參與 | 李永展等 | 31 | 26 | 1206 |
| 永續社區導論 | 洪鴻志/李永展/吳綱立/ 洪啟東 | 16 | 13 | 1207 |
| 心理學(A班) | 鄭同僚 | 195 | 58 | 1208 |
| 心理學(C班) | 鄭同僚 | 48 | 47 | 1214 |
| 心理學(B班) | 黃曬莉 | 124 | 55 | 1209 |
| 女人與社會文化(二) | 成令方 | 42 | 32 | 1210 |
| 社會學與社會問題 | 顧忠華 | 36 | 28 | 1211 |
| 經濟學(A班) | 張清溪 | 85 | 45 | 1212 |
| 經濟學(B班) | 王國樑 | 30 | 25 | 1213 |

3.學術課程--自然科學

第一季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報 名人數 | 錄取上 課人數 | 課程編 號 |
|----------|------|------------|------------|----------|
| 生活微積分(一) | 史英 | 93 | 89 | 1301 |
| 天文與文化 | 郭中一 | 36 | 28 | 1302 |
| 數學與文化 | 洪萬生 | 15 | 19 | 1303 |

| | | | | |
|------|---------|----|----|------|
| 公共衛生 | 周碧瑟/季麟揚 | 47 | 46 | 1304 |
| 建築概論 | 吳光庭 | 35 | 32 | 1305 |

第二季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報名人數 | 錄取上課人數 | 課程編號 |
|----------|-------------|--------|--------|------|
| 地球與人 | 高樹基 | 13 | 12 | 1301 |
| 中國科技史 | 張之傑 | 19 | 16 | 1302 |
| 生活微積分(二) | 史英 | 45 | 33 | 1303 |
| 公共衛生學 | 周碧瑟/季麟揚 | 18 | 14 | 1304 |
| 細胞的語言 | 陳文盛/周成功/孫以瀚 | 30 | 24 | 1305 |
| 文物與科學文化 | 郭中一 | 27 | 20 | 1306 |
| 婦女與健康 | 張之申 | 45 | 停開 | 1307 |

4.社團活動課程

第一季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報名人數 | 錄取上課人數 | 課程編號 |
|------------|------|--------|--------|------|
| 社區設計工作坊 | 鄭晃二 | 16 | 10 | 2001 |
| 用攝影機說故事(一) | 吳乙峰 | 34 | 19 | 2002 |
| 環保生活家 | 主婦聯盟 | 15 | 15 | 2003 |
| 我是社區組織者 | 崔媽媽 | 18 | 17 | 2004 |
| 婦女社區連線 | 成露茜 | 11 | 11 | 2005 |
| 草根環保實踐 | 環保聯盟 | 13 | 13 | 2006 |
| 親少年俱樂部 | 人本教育 | 29 | 29 | 2007 |
| 台灣原住民 | 戴伯芬 | 17 | 15 | 2008 |

第二季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報名人數 | 錄取上課人數 | 課程編號 |
|---------|------|--------|--------|------|
| 草根環保的參與 | 環保聯盟 | 5 | 9 | 2001 |
| 生活新主張 | 主婦聯盟 | 15 | 12 | 2002 |
| 社區願景工作坊 | 鄭晃二 | 13 | 9 | 2004 |

| | | | | |
|------------|------|----|----|------|
| 用攝影機說故事(二) | 全景傳播 | 20 | 17 | 2005 |
| 文山采風(A班) | 林淑英 | 78 | 37 | 2006 |
| 文山采風(B班) | 林淑英 | 43 | 40 | 2008 |
| 社區空間診斷與行動 | 曾旭正 | 18 | 15 | 2007 |

5.生活藝能課程

第一季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報名人數 | 錄取上課人數 | 課程編號 |
|------------|---------|--------|--------|------|
| 速寫與插畫(一) | 雷驥 | 122 | 17 | 3001 |
| 河洛漢詩(一) | 黃冠人 | 30 | 33 | 3002 |
| 親手營造家園 | 曾旭正 | 15 | 停開 | 3003 |
| 解讀統計數字 | 胡宗聖/阮冠翰 | 16 | 16 | 3004 |
| 與自然做朋友 | 陳明慧 | 69 | 42 | 3005 |
| 快樂攜手親子行 | 朱台翔 | 81 | 91 | 3006 |
| 藝術與生命 | 林谷芳 | 48 | 54 | 3007 |
| 居家的修理保養與改善 | 劉力學 | 148 | 35 | 3008 |
| 陶藝(一) | 李亮一 | 147 | 31 | 3009 |
| 陶藝(一) | 呂嘉靖 | 增開 | 36 | 3012 |
| 聲響與音樂 | 史辰蘭 | 18 | 16 | 3010 |
| 攝影與生活 | 陳清河 | 73 | 40 | 3011 |

第二季

| 課程名稱 | 授課教師 | 初選報名人數 | 錄取上課人數 | 課程編號 |
|------------|--------|--------|--------|------|
| 河洛漢詩(一) | 黃冠人 | 36 | 32 | 3001 |
| 河洛漢詩(二) | 黃冠人 | 27 | 26 | 3002 |
| 與自然做朋友 | 荒野保護協會 | 53 | 26 | 3003 |
| 音樂中的文化現象 | 史辰蘭 | 22 | 11 | 3004 |
| 居家的修理保養與改善 | 劉力學 | 88 | 28 | 3005 |
| 生活陶藝(二) | 李亮一 | 77 | 39 | 3006 |
| 生活陶藝(二) | 呂嘉靖 | 115 | 34 | 3007 |
| 攝影與生活 | 陳清河 | 71 | 32 | 3008 |

| | | | | |
|---------------------|-------------|-----|----|------|
| 速寫與插畫(二) | 雷驥 | 55 | 29 | 3009 |
| 慧眼看動物 | 台北市立動物園 | 20 | 13 | 3010 |
| 廣播新世界 | 陳清河/楊曉文 | 47 | 18 | 3011 |
| 化腐朽為神奇 | 楊賢英 | 47 | 29 | 3012 |
| 社區步道鄉土導覽 | 愛樹人文史工作室 | 27 | 19 | 3013 |
| 我與鳥兒共舞 | 台北市野鳥協會 | 59 | 22 | 3014 |
| 音樂欣賞 | 林忠正 | 53 | 30 | 3015 |
| 木版畫入門 | 何華仁 | 125 | 31 | 3016 |
| 社區設計—動手改善鄰里空間 | 劉可強 | 6 | 停開 | 3017 |
| 景觀設計概論 | 徐廣達 | 48 | 24 | 3018 |
| 大腳丫的戲劇課 | 張瓊文 | 69 | 22 | 3019 |
| 統計資料的分析與應用 | 阮冠翰/胡宗聖 | 26 | 16 | 3020 |
| 報導攝影 | 王煒昶/莊正原 | 46 | 27 | 3021 |
| 與子同行— 親子溝通的理論與作法 | 唐光華/許琳英 | 42 | 29 | 3022 |
| 法律與生活 | 黃旭田/王志誠/林俊益 | 107 | 45 | 3023 |
| 快樂學企劃 | 企劃人協會 | 104 | 51 | 2003 |

6. 另類閱讀課程

第二季

| 課程名稱 | 授課教師 | 上課人數 | 編號 |
|-------------------------|---------|------|------|
| 給我報報「報友會」 —媒體生態建構與批判 | 丁雯靜 | 19 | 4001 |
| 決戰密令—共讀《大棋盤》 | 斐元領 | 8 | 4002 |
| 訂做一個她— 複製人類的夢想與困境 | 李 珩/王貞觀 | 11 | 4003 |
| 當代社會中的「現代性」問題 | 葉永文 | 18 | 4004 |
| 宗教與政治—現任達賴喇嘛 | 杜文仁/王俊中 | 9 | 4006 |

第五章 社區大學的定位與修業制度

一、社區大學的定位

(一)平民大眾的高等教育—以成人為主的新大學型態

目前臺灣人民進入四年制大學就讀的機會嚴重不足，相較於美國、加拿大等先進國家人民進入四年制大學就讀的比例及就學年齡分佈看來，一般大學的數量應該要大幅擴充，才能根本杜絕升學壓力的橫行。而相較於美國升學管道的自由彈性及回流制度的健全，台灣在一般大學未能大幅增設之前，兩年制的社區學院極易淪為是另闢一升學主義的競技場，兩年制大學或學院易成為是一般大學的先修班而變成是轉入一般大學的跳板。而我們主張社區大學相當於一般四年制大學，可使得社區大學免於變質；又可順應人民所欲，滿足人民讀完大學的需求，提供另一取得大學文憑的管道，以間接打破文憑主義，使其用人唯才。

社區大學兼具普遍性的公民大學與區域性的社區大學的雙重性質，同時也兼顧正式大學的高等教育內涵與非正式教育的學習需求。文山社區大學並非文山區專屬的社區大學，所謂「社區」亦非狹義的僅止於文山地區。社區有多種層次，以同心圓的方式，由進而遠開展出不同半徑的共同體；社區可以指社區大學周邊的小社區、文山地區、或大台北地區、乃至全台灣。社區大學是一個與社會結合的公共空間，從特殊性的區域性議題到普遍性的全國性公共事務，都是其關注的層面。

(二)以縣市政府的層級辦理並資助高等教育之發展

追求地方政府辦理社區大學，象徵著高等教育權力的下放；使地方政府有能力辦自己地方的大學，規劃出因地制宜的特色。我們在面對大學法對設置大學的規定，社區大學並不適用於大學法的規範，仿照空中大學設置條例的訂定，社區大學宜有其設置條例，以為地方政府辦理的法源依據。對於一

些資源及資訊較不豐富的地區，地方政府辦理社區大學可以促進人才的回鄉，並促成社區總體的營造，發展社區的建設，對於目前社會結構分配的不合理以及城鄉資源的分配不均，都有改善的功效。

(三)由地方政府主辦採公辦民營的方式進行

目前，社區大學在各地的發展模式，均是以公辦民營的方式，由縣市政府提供場地(國中或高中)與經費，委託民間團體經營。

(四)學校形態

1.以設立於中學之內為原則

以社區資源共享原則、節省開辦成本，社區大學以設立於中學之內為原則，參考英國社區學院的實施模式，以運用中等學校其他時間活動為實施模式。選擇適當國中或高中辦理社區大學，合作之學校，以有較多空教室者為優先，以利於社區大學之發展。除採用與國中或高中共用校舍外，亦可擇定公有建築，與其他公部門合用，並使社區大學有獨立的校舍。例如，可選定圖書館與社區大學分層使用同一棟大樓。其次，應設立一聯合資源中心，做為各社區大學共同業務之使用，例如提供教材開發、教師教學研究等空間之所需。

2.獨立的行政組織

社區大學為一獨立自主的機構，此獨立自主不僅表現在課程教學及軟體設備上，物質及場地設備上也必須尋求相當程度的獨立性。所謂的尋求獨立性便是要發展出自己的特色，亦是要避免過度市場化的弊病。

二、社區大學的修業制度

(一)入學資格

文山社區大學採純學分制，不規定修業年限，從十八歲修到八十歲以上亦無不可。為擴大入學面，間接提昇全民文化，不宜設入學之學歷資格限制，只要年滿十八歲之公民皆可入學，由學員自身能力是否能通過修課要求之條

件，來維持文憑之水準。且戶籍所在地並不限於居住在台北市文山區，外縣市亦可報名參加。

(二)修業年限

文山社區大學採學分制，一年分兩學期選課入學；沒有修業年限的限制。

(三)學程制度

社區大學不分系，而是以學程為主；學程的主題可以突顯社區大學的課程特色，與主題相關的系列課程 24-30 學分為一學程。成人原本已有豐富的生活經驗，所需要的是生命的再發展，而非塑造；學程式的制度在學習上的自由度與彈性化均比學系的設置要佳。學程式的設計也是目前教育部推動社區學院的主要方向。

(四)學期制度

每一學年度開課兩學期，每學期上課十八週，與一般大學相同。唯個別課程開課期程可以彈性化，例如可有短期課程的設計（六週、十二週等）。依照一般大學規定，每學分上課十八小時。87 學年度文山社區大學係採學季制，每季上課十二週二學分，唯學員與教師均表示期程過短，學習剛進入最佳狀況即要結束，均建議改採十八週的學期制。因此，88 學年度文山社區大學將改採學期制。

(五)學員類別

社區大學的學員類別，在制度上可區分為：

- 1.通識修讀生：長期修讀課程，但未選定特別學程者，接近於一般大學的全修生。
- 2.學程修讀生：長期修讀學程(24-30 學分之系列相關課程)。接近於一般大學的全修生。
- 3.科目選讀生：短期選修一二門課之學員，接近於一般大學的選修生。

為鼓勵學員長期而有計畫的修讀，應給予通識修讀生、學程修讀生選課的優先權。通識修讀生：選讀人文學、社會科學、自然科學、社團活動、生活藝能課程至少各一門，即可享有修課的優先保障。學程修讀生：修滿該學程學術課程、社團活動、生活藝能課程至少各一門，即可享有修課的優先保障。科目選讀生屬於短期選修一二門課之學員，其選課優先性較低。

(六)課程分級

社區大學課程按進階層次區分為三類：

- 1.預備課程：學員入學前應做基本能力鑑定，分辨學員有能力修讀哪些正式課程(基礎及進階課程)，若有不足，則輔導其修讀預備課程；例如閱讀、分析、推理、寫作、表達能力的養成，或人文學、社會科學、自然科學的基本概念。
- 2.基礎課程：各學科之基礎入門，例如經濟學、心理學；
- 3.進階課程：基礎課程之延伸與應用。

三、社區大學的文憑制度

教育部長林清江於民國 85 年 2 月 5 日，「終身學習與社區學院學術研討會」之主題演講中表示：「在學習社會中，各種學位需予重新定義與分類。個人如用傳統觀念衡量學位的意義，往往會有錯誤的評估。教育決策者如完成採用學位的傳統價值及功能價值，決定高等教育的數量及型態，也不儘適宜。」(林清江，民 85)。因此，社區大學授予學位可視為是文憑多元化的一環。

許多人因為憚於文憑主義的為害，而主張社區大學不應發文憑；然而教育必須善用文憑制度的設計，來引導學生奮發向上的學習動機。從

學習效果而言，學校必須創造最大的學習動機，而學程、學位制度是豎立學習目標的一個必要的措施，否則學習很容易流為一個休閒式、充實生活的學習，遇到困難即行退縮。目前存在的社區型學習，固然提供了有別於傳統學校體制內的學習內容，但其型態本身即有其限制，不利於長期持續而有系統的學習；且缺少外在壓力與動機，難以突破學習的辛苦與障礙。

而且，學位文憑代表對學員努力付出的一種肯定，毋需過度膨脹文憑的神聖性。因此，未來社區大學法制化後，若能爭取學位授予法的修正，給予授予學位的法源依據，對社區大學的膨蓬勃開展有無比的助益。

1. 試辦期：

- (1) 暫不授予學位，未來若法令通過可授予學位，則試辦期修讀之學分合於標準者可予承認。
- (2) 授予研習證書：各修讀科目，應予成績評量，建議成績區分為優等、通過、未通過等三等第，凡修讀通過者由地方政府發給研習證書，載明修讀科目、時數、學分數。
- (3) 授予結業證書：社區大學採學程式設計，學程以 24--30 學分為原則，學程修讀完畢，由地方政府發給學程結業證書。

2. 正式辦理期：

(1) 修畢 64 學分，授予副學士學位

學員修滿學術課程 24 學分、社團活動課程 20 學分、生活藝能課程 20 學分，並符合各社區大學之修業規定，發給結業證書，授予副學士學位。學員入學時，若未具高中學歷，則由社區大學進行基本學力鑑定，輔導其修讀必要之預備課程，不列入畢業學分（或酌量採計）。

(2) 修畢 128 學分，授予學士學位

學員修滿學術課程 48 學分、社團活動課程 40 學分、生活藝能課程 40 學分，並符合該社區大學之修業規定，發給畢業證書，授予學

士學位。學員入學時，若未具高中學歷，則由社區大學進行基本學力鑑定，輔導其修讀必要之預備課程，不列入畢業學分（或酌量採計）。

(3)具專科學歷者，修畢 64 學分，授予學士學位

學員修滿學術課程 24 學分、社團活動課程 20 學分、生活藝能課程 20 學分，並符合各社區大學之修業規定，發給畢業證書，授予學士學位。

四、學習能力鑑定

學習能力鑑定的目的不在於限制學員的選課自由，而在於幫助學員瞭解自己的學習能力，以協助其選擇適當的課程，並做好學習進程的規劃。

(一)整體基本能力鑑定

學員入學前應做基本能力鑑定，以分辨學員有能力修讀哪些正式課程（基礎及進階課程），若有不足，則輔導其修讀預備課程；例如閱讀、分析、推理、寫作、表達能力的養成，或人文學、社會科學、自然科學的基本概念。因此必須開發基本能力鑑定的指標與測驗方式，然而此一工作短期內並不容易做到。

(二)各課程之學習能力鑑定

學員是否有能力修讀某一課程？此一鑑別工作可交由授課教師來判斷。老師可以設計簡單的檢核表，由學員填寫資料，以測量學員的起點行為；針對未具修讀該課程能力的學員，建議其先修讀（或同時修讀）預備課程或基礎課程。例如，需要大量撰寫報告的課程，可以建議學員修讀閱讀與寫作的相關預備課程。此一基本鍵別工作較為簡單，可以先行推動此一措施。初期可以特別設計出兩至三個課程，學員在老師的建議推薦下修讀該課程，並免收學費，唯此類課程可暫不給予承認為畢業學分。

(三)建立選課輔導制度

由於學員的知識視野有限，所熟知的課程有限，即使選課手冊有詳細的介紹，亦未必能瞭解課程的內容；同時也未必能知道自已的學習需求，造成搶修熱門課程的現象。文山社區大學的經驗顯示，心理學、經濟學、法律與生活、陶藝、居家維護修理與保養、及生活實用藝能需求最大；學員亦有反應希望開設電腦、語文等課程。學員或許清楚生活實用藝能的需求，但未必知道自己對於學術課程與公共領域的參與需求。因此，如何讓學員打開知識的視野，協助學員建立自己的需求是很重要的工作。

因此，社區大學將建立選課諮詢教師的制度，協助學員做好整體基本學習能力鑑定及各課程之學習能力鑑定，使能做好中長期的學習規劃；在教師的分析推薦下，有計畫性的選讀課程。

第六章 社區大學的學程制度與規劃

一、設置學程之目的

社區大學不分系，而是以學程為主；學程的主題可以突顯社區大學的課程特色，與主題相關的系列課程 24-30 學分為一學程。成人原本已有豐富的生活經驗，所需要的是生命的再發展，而非塑造；學程式的制度在學習上的自由度與彈性化均比學系的設置要佳。學程式的設計也是目前教育部推動社區學院的主要方向。學程的設置可促使社區大學的課程能有較系統化、結構化的發展，也有利於學員做長期的選課規劃。

二、學程之設立條件

(一)學分數

學程的學分數由各學程自行訂定，以 24 至 30 學分為原則，此一標準，學員應可在 1 至 2 年內修完規定學程學分，修讀通過者發給學程結業證書。

(二)課程橫跨三大領域

學程之課程設計必須橫跨學術課程、社團活動課程、生活藝能課程等三大領域，且各領域規定一定比例的學分數。此一設計有助於落實社區大學的理念，即知識視野的開擴、公共事務的參與、私領域的生活提昇，以均衡學員在各領域的發展。

(三)課程間的整合

學程中每個課程必須相互銜接、加強整合，否則課程無法統整，學程目標難以達成。

(四)開課期程

核心的基礎課程以一年開一次為原則，其他選修課程以兩年開課一次為原則。每兩年學程課程完成一循環的開課。每一學程所規劃課程以學程修業標準之 1.5 倍為原則，即 36 至 45 學分。不同學程可有共同的課程列入學程內，學員修讀通過，同時承認為學程學分。

三、文山社區大學已規劃之學程

(一)心理與教育學程

學程目標：本學程希望經由整合心理與教育的專業知識及學習者的個別經驗，並透過實際行腳參訪的經驗與反省，培育心理健康與終身學習的熱切追求者。

學程課程：欲得本學程之學程證書，需修滿本學程課程至少 20 學分。其中包括：基礎課程兩門，行腳課程兩門，及進階課程若干門。

1.基礎課程：(基礎課程為必修，本學程學生未修畢必修課程不得修習進階或行腳課程)

心理學(概論) 2-3 學分

教育學(概論) 2-3 學分

2.進階課程：教育與社會 2-3 學分

教育與生命 2-3 學分

學校與社區 2-3 學分

認知與學習 2-3 學分

兒童心理學 2-3 學分

青少年次文化及同儕團體 2-3 學分

成人心理學 2-3 學分

兩性心理學 2-3 學分
 婚姻與家庭 2-3 學分
 人際溝通 2-3 學分
 社區心理衛生 2-3 學分

3.行腳課程：(行腳課程的目的在於透過實際參訪與反省的過程，使得學生實際瞭解社區相關問題，或藉由他國經驗開拓視野、反省本國問題。本學程學生應至少修習下列兩種課程)
 外國優質教育參訪學習 2 學分 (寒暑假進行)
 社區心理衛生機構參訪學習 2 學分
 社區各類教育機構參訪學習 2 學分

(二)社區環境教育學程

社區大學第一個規劃的學程是『社區環境教育』學程，希望透過學程的設計與整合，能讓學員在選修這些課程中循序地得到豐富的社區環境教育進程，尤其能在學術課程、社團活動課程、生活藝能課程中，皆有全面的關照，並從團體的互動學習、實踐行動的參與投入，來修習領略整個『社區環境教育』完整性。

學術課程：擴展學生的「世界觀」及宏觀的視野，使學生能有「全球思考」的涵養。社團活動：讓學生從社團活動的參與瞭解社區公共事務或公共議題之實務演練，讓學生能「做中學」(learning by doing)，並透過社團活動能把學術課程中的理論及學術應用到實際生活的內涵。(社區為主要的面向)生活藝能：讓學生能從生活藝能的養成認識到大自然環境中的不同藝能訓練，(個人藝能的增進)，進而能對環境及社區相關議題有更深刻的感受。

學程標準：學術課程至少 4 學分、社團活動課程至少 4 學分、生活藝能課程至少 6 學分，修滿二十四個學分，頒發學程結業證書。

| | | | |
|------|-----------|--------------|--------------|
| 學術課程 | A1 永續社區導論 | A2 城鄉環境與社區參與 | A3 地球與人 |
| 開課單位 | 中興洪鴻志教授 | 政大李永展教授 | 台大海洋研究所博士後研究 |

| | | | |
|--------|-------------------|-----------------|--|
| | 政大李永展教授 | 文化吳綱立教授 | |
| 社團活動課程 | B1 <u>草根環保的參與</u> | B2 生活新主張 | B3 文山采風 |
| 開課單位 | 環保聯盟台北分會 | 主婦聯盟 | 林淑英 |
| 生活藝能課程 | C1 與自然作朋友 | C2 <u>慧眼看動物</u> | C3 <u>我與鳥兒共舞</u> C4 <u>社區步道鄉土導覽</u> |
| 開課單位 | 荒野保護協會 | 台北市立動物園 | 台北市野鳥協會 台灣愛樹人文 史工作室 |

(三)非營利組織經營與發展學程

(一)學程目的

- 1.深入淺出介紹社會企業（非營利組織）的相關概念及實務運作，增進學員對社會企業的了解與興趣，並得以關心及從事非營利組織的經營與發展工作。
- 2.對從事公益組織工作者，提供有系統的經營管理技巧及策略規劃能力，使其積極發揮議題倡導、政策遊說、資源整合與公共服務的功能，並補足政府與企業部門所遺留的空隙，及成為改造社會的重要力量。
- 3.透過對社會企業（非營利組織）的認識與參與，使公民對公共事務能夠更多樣、廣泛、深入的參與，進而有助「公民社會」之建立。

(二)學程內容

本學程期能提供瞭解社會企業（非營利組織）的理論基礎與實用的技巧，因此，學程包括宏觀的核心課程，及其他相關的基礎課程。凡學員修滿學程課程 24 學分（必須包括核心課程 12 學分，其他經認可之基礎課程 12 學分），即發給本學程證書。

| 類別 | 課程名稱 | 學分 | 備註 |
|--------|---------------------------|----|----------------------|
| 一、核心課程 | 經營社會企業（非營利組織）-使命的召喚與人才培訓* | 3 | 5 選 4 門 （*建議先修課程） |
| | 社會企業之經營與創意管理* | 3 | |
| | 社會企業之發展與行銷管理 | 3 | |
| | 願景管理與創造力 | 3 | |

| | | | |
|--------|-------------|---|------|
| | 民間立法院 | 3 | |
| 二、基礎課程 | (須經本學程之認可) | | |
| 1.學術課程 | | 6 | 任選1門 |
| 2.社團課程 | 我是志願工作者 | 3 | 2選1門 |
| | 非營利組織服務社 | 5 | |
| 3.生活藝能 | | 3 | 任選1門 |
| 三、行腳課程 | 國內社會企業之參訪學習 | 3 | 2選1門 |
| | 國外社會企業之參訪學習 | 3 | |

(四)社區自治學程

(一)構想

維繫社區的主要力量是來自社區居民的團結與自主，面對未來日益嚴重的社區問題，一個具有自治能力的社區才能有基本的應變能力。未來社區的問題例如，遊民，治安，藥物濫用，家庭暴力，老人，婦幼照顧等等，必需經由一個比較細緻的過程來解決，其中社區居民將在這個過程中扮演重要的角色。因此，社區作為一個學習的環境，社區居民對於自治能力的學習與成長，將是維繫我們的社會穩定與進步的重要力量。

(二)課程設計

社區自治學程的課程規劃分兩類，一是屬於基礎性的核心課程，包括組織，動員，溝通等方面，從認知與技能兩方面來規劃。二是屬於議題性的課程，包括一些特定的社區議題，比如空間，生態，福利，性別等。

| 核心課程 | 認知 | 技能 | 主題 |
|------|--------|-------|-------|
| | 社區創意管理 | 組織工作坊 | 組織， |
| | 社會傳播 | 願景工作坊 | 溝通，動員 |
| | 社會心理學 | | 溝通 |
| | 社區的法規 | | 法令 |
| | | | |
| 選修課程 | 社區空間診斷 | | 空間 |
| | 永續社區導論 | | 生態 |
| | 生活新主張 | | 生活 |

| | | | |
|--|-------|--|-----|
| | 地球與人 | | 生態 |
| | 文山采風 | | 社區史 |
| | 兩性與社區 | | 性別 |
| | | | |

(五)性別與文化學程

壹、學術課程

(一)初階課程：性別，社會與文化

本課程想從各種不同的領域去觀察我們社會及文化中的兩性問題，課程進行方式將以討論議題的方式由淺入深，逐步討論。由於議題多，故將課程分為(I) (II)，兩個學期來上。沒上過第一學期的學員，也可以從第二學期加入，最好能兩個學期全修。

我們選擇的議題目的是希望藉著瞭解我們社會中的男女如何的被社會文化行塑成今日的模式，而造成今日台灣社會中兩性關係的困境與矛盾，並希望透過理論與學員經驗的結合，進而思考如何改善個人在這個處境中的可能，達到一個兩性平全的社會。開課者認為，唯有我們社會中的男女在個人生活中若有覺醒，才可能在家庭，社區與社會的改善中起作用。

(二)進階課程：

1. 性別與生老病死：劉仲冬教授負責（八十八年九月至十二月間）

這門課圍繞著我們經常碰到的生老病死等相關的議題進行深入討論，例如：「我們社會文化怎麼看待受胎懷孕？」，「父母與子女的養育」，「青少年的身體與心理」，「避孕和墮胎：法律、醫學與民間信仰」，「不孕症」，「男人的健康與疾病」，「女人的健康與疾病」，「老中青的性生活與心理」，「生殖科技」，「女人的義務？談老人和殘疾者的照顧」，「處理和面對死亡---兩性的差異經驗？」。為了使討論深入，每一議題持續討論2週。課程設計，一部分是由教師提出解釋分析的觀點，另一部分是以學員們為主體，收集報導日常周遭

所見所聞，帶到課堂上來討論。課程目標是培養學員的分析能力，並協助學員處理這類相關的問題。教學輔佐有時會借用電影或紀錄片。
[註：此處提出的討論議題和教學方法僅提供範圍，供任課老師參考。]

2. 性別與教育：黃麗莉負責（八十九年三月到六月間）

從性別看家庭教育，學校教育，社會教育，婦女教育，說明：教育部終於開始推動兩性平等教育了。這門課可作為教師在職進修的課程之一。主題圍繞著我們經常碰到的教育議題進行深入討論，例如：「兩性平等教育的哲學」，「怎樣才是兩性平等教育？」，「兒童的兩性平等教育」，「目前小/中/大學兩性平等教育體制的檢討」，「兩性平等的性教育」，「瞭解同性愛」，「家庭教育」，「學校中的兩性平等的教學方法」。為了使討論深入，每一議題持續討論2週。課程設計，一部分是由教師提出解釋分析的觀點，另一部分是以學員們為主體，收集報導日常周遭所見所聞，帶到課堂上來討論。課程目標是培養學員的分析能力，並協助學員處理這類相關的問題。教學輔佐有時會借用電影或紀錄片。[註：此處提出的討論議題和教學方法僅提供範圍，供任課老師參考。]

3. 性別與媒體：林芳玫（媒體：包括小說，電影、電視，網路）

開課時時間：八十九年九月-12月間

希望從各種不同媒體，包括文字媒體，聲音媒體，影像媒體，網路等角度去探討性別議題

4. 性別與法律：陳惠馨（談法律如何面對性與性別，家庭及婚姻）

時間約九十年三至五月

貳、社團活動課程（建議上12週，計2學分）

（一）女性與社團參與

(二)女性如何組織社團

(三)自助團體的產生及其運作方式(兩星期)(女扶輪社及其他)

(四)社團經驗的交換:(學習如何組織動員並辦活動)

婦女新知(二星期)、現代婦女基金會(二星期)、女權會(二星期)、彭婉如基金會(二星期)、愛鄉協會(一星期)

參、生活藝能課程

(一)女性如婦女如何參政

例如：如何參與政黨政黨參與的可能性(里長，議員，立委，縣市長，總統)，如何參與選舉。如何踏出第一步、如何作文宣、如何找義工、如何募款。

(二)不同性別的人如何經營婚姻家庭與社區生活(此一課程尚待發展)。

第七章 結論與建議

一、結論

(一)社區大學的理念與定位

推動設立社區大學，一方面可以提供個人終身學習的機會，提昇學力；另一方面更強調開拓人民的公共領域、充實其生活內容，同時發展人民的批判思考與台灣社會的新文化，以進行社會重建，為未來的民間社會鋪路。換言之，社區大學的推動是要將教育改革與社會改革一併進行，以達到 1.打開公共領域，發展民脈、2.進行社會內在反省，培養批判思考能力、3.引領社會價值，重塑生活型態、4.發展經驗知識，使知識自學院中解放出來。

社區大學與歐洲成人教育重視公民教育、博雅教育的傳統接近。社區大學以現代公民養成教育為主，而非學術菁英教育；著重通識性能力培育，而非職業技能訓練。社區大學兼具普遍性的公民大學與區域性的社區大學的雙重性質；同時也兼顧正式大學的高等教育內涵與非正式教育的學習需求。

(二)社區大學的課程規劃

社區大學的課程設計以「培育現代公民」為目標，規劃有學術課程、生活藝能課程、社團活動課程。學術課程可以擴展人的知識廣度，培養思考分析、理性判斷的能力；生活藝能課程可以學習實用技能、精緻的休閒生活，提昇人的工作能力與生活品質；社團活動課程，可以培育公民參與社會公共事務的能力，引發人的社會關懷，從關心、參與、學習中，凝聚社區意識，邁向公民社會。社區大學的課程分類及畢業學分為：學術課程(48 學分)、社團活動課程(40 學分)與生活藝能課程(40 學分)。

社區大學最大的特色便在於其社團活動課程將視為正式課程，共 40 學分，佔全部課程三分之一弱。社區大學的社團活動課程係以培養學員有主動參與公共事務的熱忱及能力為主，由學員自己組織，聘教師為社團顧問，以便諮詢及指導。社區大學的學術課程佔 48 學分，是全部課程三分之一強。

社區大學學術課程的定位在於發展經驗知識。不同於傳統學校的教學，社區大學將溶合經驗知識與套裝知識，讓彼此相互滲透，其份量也調整為七比三左右，使套裝知識不再成為知識唯一的內容。

社區大學生活藝能課程的規劃理念，是以成人整全的發展需求為主體；充實其在知識視野的開拓、公領域的參與、私領域的建全等三方面所需的技術能力；並從動手操作實踐的過程，提昇生活的境界。生活藝能課程著重「生活」的層面，而非著眼於「職業」的技能訓練。因此，社區大學的生活藝能課程必須提供成人對於知識性學習的基本工具性能力，也就是增進知識視野、開擴心靈的技能；進而健全其私領域的生活，改變生活價值；最後並提供社會參與的必要技術性能力。

二、建議

(一)社區大學的經辦制度

民間經營社區大學能結合民間廣大的社會資源，僅需政府投入少量的經費，即能創造出龐大的教育資源。因此建議社區大學以地方政府公辦民營為主，公辦公營為輔，由市政府提供場地(國中或高中)與經費，委託民間團體經營。以社區資源共享原則、節省開辦成本，選擇適當國中或高中辦理社區大學。

合作之學校，以有較多空教室者為優先，以利於社區大學之發展。未來亦可擇定公有建築，與其他公部門合用，並使社區大學有獨立的校舍。例如，可選定圖書館與社區大學分層使用同一棟大樓。其次，應設立一聯合資源中心，做為各社區大學共同業務之使用，例如

提供教材開發、教師教學研究等空間之所需。

(三)社區大學的修業制度

因法令關係，試辦期間暫無法授予學位，但可由市政府授予修讀通過者研習證書，學程修讀完畢，由地方政府發給學程結業證書。待相關法令制定後，修畢 64 學分，授予副學士學位，其中學術課程 24 學分、社團活動課程 20 學分、生活藝能課程 20 學分，並符合各社區大學之修業規定，發給結業證書，授予副學士學位。修畢 128 學分，授予學士學位，其中學術課程 48 學分、社團活動課程 40 學分、生活藝能課程 40 學分，並符合該社區大學之修業規定，發給畢業證書，授予學士學位。學員入學時，若未具高中學歷，則由社區大學進行基本學力鑑定，輔導其修讀必要之預備課程，不列入畢業學分（或酌量採計）。

建議社區大學不分系，而是以學程為主，與主題相關的系列課程 24-30 學分為一學程。12 週一季的學季制，學員與教師均反應期程太短，剛進入學習的高峰即要結束。因此建議每一學年度開課兩學期，每學期上課十八週，每學分上課十八小時。

社區大學的學員類別，在制度上可區分為：1.通識修讀生：長期修讀課程，但未選定特別學程者。2.學程修讀生：長期修讀學程(24-30 學分之系列相關課程)。3.科目選讀生：短期選修一二門課之學員。

三、結語

社區大學的推動已蔚為風潮，然而每個人對社區大學的想像不盡相同，各地方政府對社區大學的定位亦未必相同；在此多元發展的狀況下，社區大學的推展反成為一個新的公共領域，而使整體社會力動員了起來。可以達到活化社會網絡、凝聚改革力量、開展公共領域的目的。

社區大學可以扮演社區公共論壇的角色，任何公共議題，從區域性

的特殊議題到全國性的普遍議題，都可以成為課程的內容、社團關心的焦點，也可以成為課堂內外探討論辯的議題。社區大學必須塑造這樣的校風，使公共事務的談論與思辯成為一件很自然的事，逐漸使人走出過去封閉的私領域生活，使公領域的參與成為生活的一部分。

目前，社區大學的發展形態介乎非學校化的社區型學習與體制內正式的大學形態的兩者之間，這樣的發展形態有其特殊的考量。正式學校的形態較容易吸引大批人才投入、促成人才返鄉；也較能夠吸引民眾入學就讀，提昇學習層次；且能給學員一個學校的歸屬感，避免學員以消費者心態來看待學校。

因此，社區大學是否要走入體制，是一個重要議題；社區大學的法制化牽涉其發展形態，若以正式學校視之，則政府部門自然會投入較多資源，且不會率爾停辦；若以一般社教機構視之，則資源投入勢必較少，且長遠的穩定性不足。其次，有關學位文憑的制度設計亦攸關社區大學的發展形態，學校為其教育品質負責，發給考評通過的學員學位文憑是學校的責任；學位的有無，學員結構將因此而大不相同；沒有學位制度的設計，學員選讀課程難有長程的規劃與持續的努力。

創造一個新的大學形態，建立一個屬於平民大眾的高等教育場域，迎向公民社會的來臨。社區大學在台灣是一個全新的經驗，我們毋需用特定的模式來框限它的發展；讓社區大學的推動設立成為一個開放的公共領域、一個長期而持續的社會重建議題，進而凝聚改革力量，以重建一個新的社會、新的文化。

參考文獻

- 王政彥(民85)·社區成人教育的社會學分析·成人教育雙月刊，第三十期·
- 王秋絨(民85)·學習社會與社區學院的設置·中等教育47(1)，22-39。
- 林振春(民85)·社區成人教育者的培育與運用·成人教育雙月刊，第三十期·
- 林振春(民87)·社區學院的規劃策略與運作實務·成人教育45，7-12。
- 林清江(民85)·學習社會的高等教育型態·成人教育雙月刊，第三十期·
- 四一〇教育改造聯盟(民85)·民間教育改造藍圖·台北：時報出版社。
- 宋明順(民80)·日本的成人教育·中央月刊24(11)，105-106。
- 李樹雯(民85)·英國開放大學社區教育計畫簡介·載於學校社區化，台北：心理·249-290。
- 周志宏(民88)·社區大學的理想及其實件的難題，落實高教於地方—迎接社區大學的新時代研討會·新竹市。
- 教育部(民80)·發展與改進成人教育五年計畫綱要·台北：教育部編印。
- 教育部(民85)·教育部施政報告·台北：教育部編印。
- 教育部(民87)·邁向學習社會·台北：教育部編印。
- 黃武雄(民84)·台灣教育的重建·台北：遠流出版社。
- 黃武雄(民87)·我們要辦什麼樣的大學：兼地方政府設置社區大學計畫通案·台北市文山區社區大學入學與選課手冊。
- 黃武雄(民88)·套裝知識與經驗知識—兼談社區大學學術課程的定位·未出版
- 黃富順(民77)·比較成人教育·台北：五南圖書出版公司。
- 黃富順(民82)·台北市成人教育現況、需求與未來可行策略之研究。
- 黃振隆(民83)·終生教育新論·國立編譯館主編·台北：心理。
- 黃振隆(民79)·戰後日本成人教育之發展·載於成人教育·台北：台灣書局·455-501。
- 黃瑞堂、孫仲山(民87)·英美兩國社區學院之比較分析·技職雙月刊46，30-33。
- 許麗蟬(民87)·丹麥民眾高等學校之研究·國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文，未出版。

- 陳伯璋(民 77)。英國終生教育的發展及現況。載於中華民國比較教育學會主編：
終生教育。台灣書店，295。
- 陳世敏(民 79)。英國成人開放教育系統—從開放大學到開放學院。載於教育部社
會教育司：成人教育。408-423。
- 張德永(民 87)。社區學院的任務功能與課程—兩種構想的比較。社教雙月刊
18-27。
- 馮朝霖(民 86)。公民社會與社區學院。北縣成教輔導季刊，6，18-21。
- 楊瑩(民 80)。英國的老人教育。載於教育部社教司主編：老人教育，台北：師大
書苑。352。
- 劉伶姿(民 81)。日本的大學成人教育。成人教育(9)，25-33。
- 蕭素琨(民 85)。社區學院在美國高等教育中之角色。淡江大學美國研究所碩士論
文。未出版。
- 蔡培村(民 83)。成人教學策略。成人教育，19，2-7。
- 穆敏珠(民 74)。美國的社區學院。社教雙月刊 6，46-49。
- 鍾和安(民 80)。美國社區學院的辦理現況。成人教育 9，42-46。

附錄一、各國與社區大學相似之教育機構介紹

一、日本

日本的終生學習機構可分為專辦及兼辦及半教育性組織三種類型。一般說來，專辦型或是兼辦型的教育類型其辦學形式有擴增就讀機會、對外開放學校功能及設置新式學校三種方式。茲將日本終生教育機構類型及機構名稱整理列成簡表並說明於後：

| 日 本 終 生 教 育 機 構 | | |
|-----------------|----------|--|
| 類 型 | 形 式 | 機 構 名 稱 |
| 專辦型終生教育機構 | 擴增就讀機會 | 1. 大學公開講座 2. 聽講生及研究生 3. 大學通信教育 4. 社會人入學制度 |
| | 對外開放學校功能 | 1. 大學公開講座 2. 終生學習中心 |
| 兼辦型終生教育機構 | 設置新式學校 | 1. 放送大學 2. 各種學校及專修學校 |
| 半教育性組織 | 公民館 | |

(一)大學夜間學部

- 1.目的：提供在職人員進修的機會及閒暇時間的有效利用，且就大學自身而言其設備亦可充份利用。
- 2.設置方式：一般係與日間部並行設置，其學分修習方法與日間部相同。
- 3.入學資格：必須是高中畢業或者是取得大學入學資格檢定合格，且年滿22歲以上。入學考試包括口試及筆試(英語與作文兩科)。(劉伶姿，民81)
- 4.實施情形：1992年度全日本有74所大學(國立有21所)，以及84所短大設有夜間學部(相當於學院)。而夜間開課的研究所亦正式制度化，並於1991年實施『晝夜開講制度』，目的在於給予無法全部在白天上課的社會人學習的機會，他們可以跨白天及晚上修讀學科。1993年度實施晝夜開講的大學共有21間(國立19間)，實施晝夜開講制的「大學院」(研究所)計有72間大學，106個研究所，涵蓋302個領域。
- 5.我國類似機構：夜大(摘自劉伶姿，民81；宋明順，民80；黃富順，民77；黃振隆，民83；黃振隆，民79)

(二)聽講生與研究生

1.目的：大學除了修讀全部教育課程的正規學生外，往往依照慣例招收只修讀一部份課程所謂的「聽講生」及「研究生」。

2.設置方式：

(1)聽講生是以一年以內為修讀期限，修讀一至數門科目。

(2)研究生亦是以一年之內為修讀期限，針對專門的領域進行研究，如我國赴日的留學生，在未能進入大學院的正式課程前，即常先當一年的研究生。

3.入學資格：通常聽講生需高等學校畢業資格；而研究生則需具大學畢業資格。

4.實施情形：1992 年度，全日本的大學及短大的聽講生及研究生佔全部學生總數的 2%，這個制度的辦理已經行之久遠，尤其是私立大學在這方面，更是積極推動。像是亞細亞大學和成蹊大學，正試探著實施高齡者旁聽制度。有些大學如東京大學，早就允許想選修學科或從事某一研究的人，成為該大學的旁聽生。(摘自劉伶姿，民 81)

5.我國類似機構：聽講生較類似我們大學的旁聽生，研究生則和我國的研究生不盡相同。(劉伶姿，民 81)

(三) 大學通信教育

1.目的：根據日本「學校教育法」第五十四條之二的規定，日本承認通信教育(即函授教育)為正式學校的一部份，並為了配合此項定，文部省於 1981 年制定公布「大學通信教育設置基準」，其是以函授的方式提供大學教育機會。戰後的通信教育，在成人教育上扮演重要的角色。對於通學有困難或是不能通學者，通信教育提供他們在各地接受大學教育的機會。

2.學分計算：以需要修習 45 小時的內容為一單位的教學科目；並依下列標準計算其學分

(1)採印刷教材之教學者，以需要花 45 小時修習的印刷教材的修習為一學分。

(2)採廣播教學者，以 15 小時的廣播教學為一學分。

(3)採取面授者，依大學設置基準第 21 條第 2 項各款之規定(按即依一般大學之設置標準計算)(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83)

此外，畢業論文、畢業研究及畢業製作等的學分計算依一般大學的辦法辦理。

3.畢業要件：基本上係依大學設置基準(第 32 條第 1 項)的規定，最低須修滿 124 學分。惟其中至少要有 30 學分由面授取得。不過該 30 學分中得以有 10 學分是以廣播教學的方式修得的。

4.課程發展狀況：戰後日本的大學通信教育，自 1950 年開始有法政、慶應等六所大學開始辦理，至 1991 年已有 13 所大學設有通信教育課程，所設的學院包括

有人文科學、社會科學(如經濟、法律等)、家政、教育、教養學等部門，而沒有自然科學方面的課程。(摘自黃富順，民77)

(四) 社會人入學制度

1. 目的：近年受到回流教育的影響所及，離開學校一段時間的成人想再回到學校重拾書本再進修的風氣日漸興盛。所謂的「社會人」即是指已經離開學校已進入社會一段時間的成人。由於社會人其學習經歷、學習環境、知識及經驗都與循一般正規教育升學管道的升學者不同，因此，近年來大部份大學對於他們的入學也採取不同的方式。

2. 設置方式：此制度早在 1979 年即有一些私立大學，特別規定一定名額專以「社會人」為對象採特別選拔的方式招生。大多數的學校讓在職的學生可利用夜間授業或是在夏季補習再用最後一年休職完成全部學業。另外亦有如大阪大學為年齡在 50 歲以上者做一些特別設計的研究活動；而明治大學則為 28 歲以上的社會人士入學做了特別的規定。

3. 發展狀況：就領域來看，修士課程以教育為最多(因為文部省新成立三所新構想的教育大學以招收小學老師進修修士學位為主要目的)，除教育外，人數較多的有社會科學、工學及人文科學，至於博士課程，則以工學部門為最多。(摘自黃振隆，民 83)

(五) 大學公開講座

1. 目的：大學公開講座可說是目前日本大學成人教育中辦得最多的方式之一。其是將大學的學術研究及教育的成果，直接對社會開放，提供地區居民及一般成人，較高程度的學習機會，近年來此種學習方式發展迅速。

2. 設置方式：大學開放講座除在大學校園內開設外，有的更派教師前往周邊地區，甚至更遠的地方開講。除此之外，也有的大學幫助縣外的地區辦理講座(劉伶姿，民 81)

3. 發展狀況：以 1989 年度為例，開設公開講座的大學有 395 所，其中國立大學以 95% 的比例佔得最大部份，其次就開設的講座數而言，平均每個學校約有八個講座，每一講座平均 14.4 小時，每一講座平均為 131.9 人，其中以女性居多。如立命館大學自 1946 年 3 月，校長末川博開設「勞動組合法」以後，連續三十年未曾中斷。若是以開設的內容而言，則以教養類最多(佔 59%)，其次為專門職業內容(11%)。

4. 意義：(1)資源的有效利用 (2)充實講座型態的社會教育活動 (3)負起終生教育的角色 (4)創造地區性的文化 (摘自劉伶姿，民 81；宋明順，民 80；黃振隆，民 79)

(五)終生學習中心

1.目的：為了有體系、有組織並能持續性地提供大學公開講座，許多大學開始規劃「終生學習中心」。此中心除了從事學習方案企劃外，也提供給一般成人學習資訊、學習諮商等的服務工作。(黃富順，民 77)

(六) 放送大學

日本在近十年來在成人教育、終生教育方面最突出的成就之一，便是放送大學的成立。該大學歷經了十年的長期規畫於 1985 年正式招生。放送大學的成立使日本的成人教育邁入了新的一個里程碑，它的設立顯然是受到終生教育思潮的激發，以及英國開放大學成功影響所致，加上日本長期以來在廣播、電視教育方面所累積的豐富經驗等三種勢力匯集而成。

1.目的：依 1981 年(昭和 56 年)6 月 11 日公佈的放送大學學園法案一條規定：「放送大學之目的在於設置以放送等方法實施教學的大學，以滿足國民對於大學教育機會的廣泛需求，並謀求大學放送教育之普及與發達」另根據 1985 年日本放送大學學園出版「放送大學」一書中所揭櫫的目的如下：

- (1)放送大學是一終生教育機構，提供一般人士及家庭主婦接受大學教育機會。
- (2)放送大學是一種新的教育體系，使高中畢業生有就讀大學的機會
- (3)放送大學係結合現有大學有關人員的一種教育機關，它加強與現有大學的合作，利用最新的研究成果和教育技術，以實施新時代的大學教育，並藉推廣學分、教師交流、普及廣播教材等以改革大學教育（摘自黃振隆，民 83）

2.學程制度與認證：入學時不舉行學生入學考試，學生報名依抽籤或報名順序決定之，其入學資格以高中畢業為原則，高中未畢業具有同等學力者亦可准其入學就讀。放送大學一年分三學期，學生修業年限至少四年，畢業頒發教養學士學位。

此外，放送大學也與 32 所大學締結訂定，使各該大學的學生得以選修放送大學的學科學分，做為畢業所需學分。

目前，能夠收視放送大學教學節目的僅限關東地區、長野縣諏訪地區及山籬縣的甲府地區。在無法收視的地區於 1990 及 1993 年在各據點設置電視影像學習中心，而在能收到教學節目地區的設置學習中心，這些中心一方面提供無法收視教學節目地區的居民得以借用錄影錄音設備接受放送大學的教育，也可做補聽及補看的用途。放送大學和社會教育機構亦有合作關係，例如圖書館、公民館也可利用放送大學的節目開設講座。

3.學位授與：全科修讀生要在學四年以上，修完大學基準法所規定科目的學生，可以取得大學畢業資格，畢業頒發教養學士。科目修讀生或選科修讀生選讀的科目得承認或給予其學分證明。

4.學力鑑定：其入學資格以高中畢業為原則，高中未畢業具有同等學力者亦可准其入學就讀，修完大學基準法所規定科目的學科可以取得大學畢業資格，畢業頒發教養學士。(摘自黃振隆，民 83)

5.學生分類：

(1)學生種類(摘自黃振隆，民 79；劉伶姿，民 81)

| | | |
|---------|-----|--|
| 全科修讀生 | 67% | 最長可讀 10 年，修滿 124 學分以上，通過「畢業研究」即可取得大學畢業資格 |
| 選科修讀生 | 16% | 只在讀一年 |
| 科目修讀生 | 11% | 只在讀一學期 |
| 特修生 | 3% | 為未具全修生資格的學生而設，學生修滿 16 個學分即可晉升為全修生 |
| 聽講生與研究生 | 3% | 見上 |

(2)學生年齡

| | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 20 歲以下 | 8% | 40-49 歲 | 23% |
| 20-29 歲 | 29% | 50-59 歲 | 11% |
| 30-39 歲 | 22% | 60 歲以上 | 7% |

(3)學生職業

| | | | |
|------|-----|-----------|-----|
| 教員 | 2% | 個人/自由業/農業 | 5% |
| 公務員 | 13% | 無業(含主婦) | 24% |
| 公司職員 | 30% | 其它 | 26% |

6.課程結構：放送大學為適應學習者不同的學習需求，係排除單一學科領域進行科際整合的課程設計，計開下列三種課程：

| | |
|---------|--|
| 生活科學課程 | 統合家政學/心理學/教育學/經濟學/文學/哲學 /化學/醫學/保健學之內容 |
| 產業/社會課程 | 統合社會學/法律學/經濟學/經營學/史學/工業 /農業/數學之內容 |
| 人文/自然課程 | 統合心理學/社會學/哲學/史學/物理學/工業/ 農業/化學/生物學/地學/數學/醫學和健康學之內容 |

三種課程中又依據其目標各劃分成兩種專攻領域，而各領域開設的科目則包

括有基本科目、基礎科目、外國語、保健體育、專門科目及綜合科目等六類：

| 課程 | 專攻領域 | 目標 |
|-------|-------|-----------------------------------|
| 生活科學 | 生活與福利 | 獲得在國家或社區中，構成健康而溫暖的家庭所必需的知識 |
| | 發展與教育 | 修習育兒及輔導青少年必備的基本知識，瞭解人類對教育的角色 |
| 產業・社會 | 社會與經濟 | 瞭解政治、經濟及社會的結構和動向，及其有關的基本知識 |
| | 產業與技術 | 獲得關於產業技術的發展動向與經營管理方法的一般知識 |
| 人文・自然 | 人類的探究 | 探討現代文明與地域文化的特質，加深對人類思想、文學、藝術動向的理解 |
| | 自然的理解 | 探討人間生活有關之自然的本來面目，並瞭解人類與自然關係的深遠 |

| 科目 | 目的 | 舉例 |
|------|---------------------------------|---|
| 基本科目 | 綜合概觀相關的學術領域，探討所在及研究方法 | 人文系 現代的人生觀與世界觀/文化的形成與傳播/人類的歷史/文化與藝術/生活與藝術/日本的教育 |
| | | 社會系 人與社會/社會生活與法律/日本經濟與產業 |
| | | 自然系 地球與宇宙/物質與能源/人的生物學/數與人類生活 |
| 基礎科目 | 以深入學習專門課程為前提，以修習必要之基礎知識和技術 | 人文系 哲學的基礎/上古、中古的思想/近代的思想/現代的思想/人文地理/行為科學 |
| | | 社會系 國家與法律/現代的經濟與經濟分析/社會科學的成立與發展/現代社會論 |
| | | 自然系 基礎數學/基礎物理學/基礎化學/基礎生物學 |
| 外國語 | 旨在培養語言能力，以溝通觀念，透過外國文化背景以瞭解文化之本質 | 各系所開的外國語以英語/法語/德語為主，俄語/中國語/西班牙語次之 |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| 保健體育 | 以提供增進身心健康及維持體力所必要的知識，修習體育活動所必要的技能為主 | 在放送大學只實施廣播教學，實技的訓練則參加公立機構舉辦的社會體育活動 |
| 專門科目 | 提供專門課程有關的學術研究成果，開設與各課程和專攻領域教育目標相配合的科目 | |
| 綜合科目 | 對專門領域中需要實際研究的特定主題，作相關學術領域間相互關係探討 | 包括有「生命論」、「生理與心理」、「行為責任」、「人口與糧食」、「社會保障與福利政策」、「都市問題與都市政策」、「存在與價值」、「自然與文明」、「科學與宗教」、「比較文學」、「環境論」等 |

(七) 各種學校與專修學校

1. 意義：其是一種在一般大中小學之外，性質複雜的各種教育機構，類似我國的補習班或補習學校。日本戰後因模仿美國學制，結果中等以上的教育迅速普及，導致學校的畢業證書無法證明一個人的能力或學力，而變成一個人身份的裝飾品。換言之，大多數人而言只是獲取某種「身份」或「頭銜」的場所，但不一定是培養能力的地方。因此，各種學校這種不強調入學資格、修業年限或畢業文憑而強調一技之長的謀生實力之處便應運而生，可說是真正的能力本位教育。這些「各種學校」對於社會上各行業的人才訓練上幫助極大，因此，政府乃於昭和50年(1975)修改學校教育法，將各種學校中比較制度化者改制為「專修學校」。
2. 課程：專修學校的目的在於培養職業或實際生活所需的能力，修業年限為一年以上。課程分成三種：
 - (1) 高等課程—以中等學校畢業為其入學資格。
 - (2) 專門課程—以高等校畢業為入學資料。
 - (3) 一般課程—無入學資格之規定，而根據臨時教育審議會的建議，政府已指定其中制度較健全者，畢業生可以投考大學。
3. 發展：近年來為了建立終生教育體系，臨時教育審議會曾建議政府，建立專修學校及大學之間的學分互換及學分累算制度，使專修學校的發展大有超越短大的趨勢，其在高等教育中所佔的角色，已為一般所肯定。(摘自黃富順，民77)

公民館

1. 目的：依日本社會教育法第 20 條對公民館的目的規定如下，公民館係為市村及其它固定地區內之居民實施生活教育、舉辦學術及文化活動，以提升住民的文化素養、增進健康、純化情操、振興生活文化，增進社會福祉為目的。
2. 設置方式：適應當地民眾的需求，開放其設施給當地居民使用，並透過定期性講座、演講會、展覽、廣播、電影、討論會等方式，提供民眾學習及從事文化活動的機會。
3. 與我國相似機構：社教館、文化中心。(摘自宋明順，民 80；劉伶姿，民 81)

二 美國

美國的終生教育亦可以用專辦型及兼辦型來加以區別其辦學方式，其中的社區學院更是美國實施終生教育的特點之一，而使美國的終生教育呈現多元化並尊重多元文化的特色，而它早期在紓緩升學壓力方面亦具有過渡功能，並試圖減緩城鄉差距，社區學院實已提供了良好的終生學習環境。

| 美 國 終 生 教 育 機 構 | |
|-----------------|------------------------------------|
| 形 式 | 機 構 名 稱 |
| 專辦型終生教育機構 | 獨立的成人教育組織 / 四年制大學院校的推廣或繼續教育 / 社區學院 |
| 兼辦型終生教育機構 | 公立學校 / 合作推廣服務 |
| 半教育性組織 | 文化機構(略) |
| 一般社團 | 社區組織(略) |

(一)獨立的成人教育組織

1.設置方式

| 分 類 | 舉 例 | 說 明 |
|--------|----------------|-------------------------------|
| 以社區為基礎 | 非營利性社區成人學校 | 其課程為非職業性、休閒性及個人發展方面 |
| | 非營利性的住宿式成人教育中心 | 實施能導引社會行動的教育，如民權運動、社區發展、環境改善等 |

| | | |
|----------|-----------------|--|
| | 學習交換網絡 | 聯繫願意教導者與願意學習者，形成學習交換網絡，提供成人學習機會 |
| | 自由大學 | 不授予學分或證書，課程分為工藝/藝術/環境/能源/實用技能/婦女問題等 |
| 私立營利性的學校 | 商業學校/通信學校/技術學校等 | 有些隸屬於大公司，有些採連鎖式經營，規模不大，但相當專門化 |
| 外部學位機構 | 附屬於大學/學校系統/州政府等 | 針對個人教育成就施予測量，通過者施予學分，學分累積足以獲得學位時則授予學位。這類機構認定學會了什麼較重要，至於在哪裡學及如何學則不重要。它們可能沒有入學資格、必修選修，甚至連教學都沒有，不過它除了評量和授證之外，尚提供非傳統式的教學，如個別化學習契約、電視教學、通信學習等 |

(二)四年制大學院校的推廣或繼續教育

1.緣起：美國大學院校辦理的成人教育活動，可溯自 1816 羅吉斯大學所提供的科學講座。而 1869 年哈佛大學設立夏季學校；1891 年，威斯康辛大學和堪薩斯大學成立推廣部門，其後雖有一些大學仿起效尤，但大都屬曇花一現。其真正的轉捩點應為 1906 年威斯康辛大學推廣部門的重新改組，使得大學校園的範圍很快推廣至全州，此種公共服務的新精神便傳至其它大學。1915 年，全美大學推廣協會的正式成立使得大學推廣教育逐漸制度化。(摘自黃富順，民 77)

2. 課程：茲歸為五類如下所示（摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83；黃富順，民 83）

(1)無學分課程—包括無學分班級、短期課程、函授課程與專題研討會，科目類別則橫跨教育、人文、農業、商業、生物科學、物理科學、法律、行為科學、工程、健康教育等。

(2)學位與學分課程—利用大學推廣部或夜間學院開設學分課程。此外，另以部份時間科設較高學位課程供一般成人就讀，這是大學教育最主要的功能，未來將繼續發展。

(3)博雅教育課程—此種課程的上課學生以中年以上中等階級居多數，其中又以專業人員居多，但這卻是很重要卻很難發展的領域，主要的原因在於博雅的成人教育課程，無在經費上達到自足，納稅者亦不願以稅收支持之故。

(4)提供特殊團體進修的課程—如為一些勞工階級、老人、婦女、公務員及經理人員等特殊對象安排的課程。目前以婦女再就業訓練團體及老人團體的課程居多

數。

(5)專業人員繼續教育課程—早期的高等教育成人課程都是為專業人員來開設的，而近年來專業人員的繼續教育亦是蓬勃發展。這是因為繼續教育的概念特別適合用於專業人員進修之故，因為他們離開學校以後，知識的日新月異很快就使他們所學成為過時，而需要繼續進修，才能配合時代所需。

3.經費：相當依賴學生學費的收入，尤以私人機構及夜間學院為然。故課程的開設相當受制於市場取向。

(三)社區學院

1.定位：

(1)使高等教育展現大眾化與民主化的色彩—社區學院的設立，使得任何人只要是高中畢業或是超過十八歲的成人均可為社區學院的學生，而加上美國近年來由菁英主義過渡到大眾色彩，秉持著「門戶開放」及「低學費」政策，使一般大眾可以至學校就讀，打破高等教育為「菁英教育」的色彩。

(2)負起半專業人才的培育任務—社區學院約佔美國高等教育院校的40%，目前其與大學部各學院、研究所鼎足而立，其訓練係以訓練半專業人才為其主要的功能，為社會的進步、經濟的發展及政治的民主貢獻其力量。

(3)提供兩年制實用課程，符合社會職業需求—發揮用人效能社區學院的職業課程採實用取向，其課程範圍極廣，一般涵蓋了博雅課程、職業課程、成人繼續教育、通識教育、補救教育和專業教育以應學生多元化的需求。

(4)以在職成人、婦女、高齡及少數族裔為社區學院的服務對象—為以部份時間在職人員、婦女、高齡及少數族裔等人口為主，為他們提供特別設計的課程，這是社區學院特有的功能。

(5)以服務社區、促進社區主要發展為其主要任務之一—社區學院立於社區之中，近年來更是不斷加強對社區民眾服務的工作以促進社區的進步及發展。(摘自黃富順，民83)

4.學力鑑定制度及學位授予：

(1)入學前—採開放入學政策(open-door admission)，而非選擇性入學政策(selective admission)，他們接受所有擁有高中畢業證書或同等學力證明的學生申請入學，而不考慮其就學年齡。

(2)全修生兩年(可至四年)畢業，授予文學副學士或是提供證明書。(摘自穆敏珠，民74；蕭素琨，民85)

5.學生：社區學院的學生通常來自學校所在地區的中低社經階級和技術工人的家庭，學生的異質性極大。全時的學生以年輕者居多數，大部份的學生為部份時間

的學習者，一般說來，男多於女。(摘自黃振隆，民 83)

6.課程：(摘自黃振隆，民 83；黃富順，民 77；蕭素琨，民 85；林振春，民 87)

(1)學院教育(collegiate education)—包括轉學課程(transfer program)和博雅教育課程(liberal arts)。轉學課程可以說是早期社區學院最主要的功能，一般而言，修轉學教育課程的學生其成績及社經背景都比其它社區學院的學生來得好。他們比較類較相似是一般大學四年制的學生，較注重其學業成就及課業成績。因此，社區學院提供他們適當的轉學課程以利他們能夠適應未來的升學。因為為了減輕一般大學教育大一、大二學生的壓力，提供大學課程先修性質的轉學教育正是社區學院興起的主要原因。

而有許多一開始便進入四年制大學的大學生在日後或因經濟或學業因素而無法順歷完成學業而輟學者，社區學院扮演了一個中止落差(stop-gap)的角色，讓許多在修過社區學院轉學課程後，提前知道自己是否具獲取學士學位的能力。在確認自身能力不足以進四年制大學的學生可以在學生諮詢服務下提前打退堂鼓轉而修習其它課程(蕭素琨，民 85)。早期的社區學院轉學課程，係以博雅教育課程為主，由於轉學課程強調讓學生先行適應大學課程的性質，再加上與學生諮詢服務的相輔相成，才使得社區學院類似一個篩選把關卻不放棄任何一個有潛力學生的教育機構，茲以鍾和安先生任教的北卡州 Edgecombe 學院 95 秋季班的課程為例介紹於後：

| 學 院 課 程 | | | |
|---|--|---|--|
| 學位課程 (degree) 就讀兩年 | 藝術副學位課程(Associate in Arts Degree Programs) | | |
| | 科學副學位課程(Associate in Science Degree Programs) | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>應用科學副學位課程 (Associate in Applied Science Degree Programs)</td> <td>會計/辦公室行政/護理/商業行政/園藝/工業機械/醫生助理/社會服務/網路技術/嬰兒照顧/一般辦公科技/微電腦系統/工程技術/犯罪保護/工業電機/醫學記錄技術/機械製圖/人工呼吸科技等</td> </tr> </table> | 應用科學副學位課程 (Associate in Applied Science Degree Programs) | 會計/辦公室行政/護理/商業行政/園藝/工業機械/醫生助理/社會服務/網路技術/嬰兒照顧/一般辦公科技/微電腦系統/工程技術/犯罪保護/工業電機/醫學記錄技術/機械製圖/人工呼吸科技等 |
| 應用科學副學位課程 (Associate in Applied Science Degree Programs) | 會計/辦公室行政/護理/商業行政/園藝/工業機械/醫生助理/社會服務/網路技術/嬰兒照顧/一般辦公科技/微電腦系統/工程技術/犯罪保護/工業電機/醫學記錄技術/機械製圖/人工呼吸科技等 | | |
| 證書課程 (diploma) 就讀一年 | 汽車修護/自動化機械/美容化妝/嬰兒照顧/護理/人工呼吸科技/外科手術科技等 | | |
| 證明書課程 (certificate) 就讀三個月至 九個月 | 嬰兒照顧/護士助理/光學科技/醫療攝影/不動產評價等 | | |

(2)生涯教育(career education)—其指的是職業與技術教育，包括職業準備、職業改變及職業發展等課程。在一九八〇年代以後，進入學院以求將來轉學進一般大學的學生已大幅減少至學生總數的三分之一，因而生涯教育就成為社區學院的教育重點。而這群選修職業與技術教育的學生正也是社區學院非傳統學生(指的是不走轉學課程路線者)的主要來源，其主旨在幫助成人就業並增進工作知能，因此配合學生的特質—講求實際、視接受高等教育為獲得一個好職位的必要手段，課程的設計完全是針對社區經濟和社區的發展需求，因此此類學生的就業機會較多，就業率亦較高，尤其對在職者而言，這樣的課程更可以使他們獲取專業上的新知，能夠跟上時帶的脈動以適應工作的新轉變。也因為社區學院的課程彈性極大，因此社區學院必須配合其所處當地的特性，加以結合發展成為社區學院的特色，進而留住人才不致外流，而能繁榮社區。目前社區學院與工商業界的建教合作課程便是一個提升個人、繁榮地方的重要方法。由於此類課程可以結合當地的工商業資源，使得社區學院可以成為教育實證訓練中心，使進修學生能在理論及實務上兼顧，更能藉此建教合作計畫，在畢業後或短期進修後受雇於建教合作的工商機構。另外，工商業界亦對此類課程抱以支持態度，並與社區學院合作辦理員工的在職訓練，使員工能隨時接受再教育與專業訓練。

(3)社區教育(community education)—社區教育是社區學院最廣泛的功能。二十世紀初期發跡的 Wisconsin Idea—大學除了研究/教學外，更應為社會公眾服務—在社區學院中得到最好的證實。例如成人教育可以為社區內成人提供所需的教育活動；契約訓練則是如同建教合作般提供員工所需的各項知識養成及專業訓練；社區本位教育與社區問題解決活動密切相關，通常由社區民眾主動發展，學院提供硬體及軟體設備，以使資源做最有效之利用，達成有教無類之學習理念，並實現為社區所有 (of the community)，為社區所治 (by the community)，為社區所享 (for the community)之境界。

(4)補救教育及諮詢重建服務—由於開放式的入學政策，使得社區學院的學生呈現多元化，不但係因為他們的種族、年齡、背景及能力上的殊異，更重要的是有許多學生對接受高等教育並未做好妥善準備，因此，社區學院對於這些學生諮詢及身心重建的服務便相當重要，亦更能促進教育機會之均等，其輔導包括入學前的輔導，學院提供許多服務，如課業諮詢、建議其它課程以做為未來重新考慮適當課程的準備；入學後的輔導，例如授課教師於課後播出時間輔導學生，或是由學院設置之專業輔導中心以供學生入學後的問題處理，至於補救教育，通常是不給予學分的，提供功能性文盲和基本學術性技巧不足的學生修習學分的學生之

用。

(5)通識教育—係對各種知識來源整合的總稱，指的是對個人發展和公民生活有關的知識，包括：學習如何做批判性思考、如何將知識活用、發展自我價值、瞭解社會變遷與文化發展等。

7.師資：除了一些技術性課程不限學歷外，社區學院的老師大多是碩士資格，不似一般四年制的大學其師資係以博士為主。而且社區學院的老師多半是兼職居多，且其比例愈佔愈高，對於社區學院本身而言，聘請兼職教師的好處不少，最重要的是兼職教師所要求的薪水福利少於正式的老師，並可以省去安排辦公室的麻煩，甚至免去一筆退休金，這對一九八〇年帶以後面臨經費自籌及財政吃緊的狀態又無法超收學生(多收學生會罰錢)的兩難下，無疑是一上策。另外兼職教師的好處便是課程的多元性及彈性，不但是反映在課程的內容上，甚至在安排教師上課時段上，兼職教師亦願意較差的時段上課，學校亦可因為學生市場機制的供需，因時、因地、因需聘請教師，更可以藉由聘任當地在工商界頗具聲望的知名人士兼職教學，以提升學院之知名度並招攬學生。

但過多的兼職教師並非未對社區學院帶來負面的影響，例如教師的教學品質，相對於專任教師有 77% 固定閱讀專業刊物，兼職教師只有 67% 的比例，而其擁有三年以上的教學經驗者更是只有 55%，不但師生之間缺少互動機會，教師亦常處於不確定是否聘任的情形下無法做出較穩定的生涯規劃。(摘自王秋絨，民 84；蕭素琨，民 85)

(四) 公立學校夜間班

1. 目的：強調基礎教育及補救教育，到了 20 世紀，又加入了職業教育、公民教育及博雅人文教育。

2. 功能：(1)掃除文盲(2)讓未完成高中者回到學校接受教育(3)提供社區民眾追求學術及職業知識(4)提供就業技能(5)訓練新移民者的英語能力並實施社會化的課程。

3. 課程：

(1)美國化課程(2)基本教育(3)一般學術性教育(4)農業(5)商業與產經教育(6)藝術教育(7)手工藝與雕刻(8)職業與技術教育(9)家政教育(10)公民與公共事務教育(11)補救性的特殊教育(12)安全教育(13)個人發展課程(14)父母與家庭生活教育課程(15)娛樂活動(16)健康與衛生教育課程。(摘自黃振隆，民 83；黃富順，民 77)

(五) 合作推廣服務(CES)

1. 目的：又稱農業推廣，旨在實用知識的發展與推廣

2. 組織：(摘自黃振隆，民 83；黃富順，民 77)

| | |
|---------|-----------------------------------|
| 農業和自然資源 | 強調穀物畜牧生產、市場與商業管理、環境改善及農藥管理 |
| 家政 | 強調食物與營養、家庭經濟、家庭生活教育、織物與衣服與家庭衛生和安全 |
| 四健會青年發展 | 招募有志領導人士，促進青年充份發展 |
| 社區資源發展 | 以鄉村或小鎮為發展對象，協助地方政府改善社區民眾之生活品質 |

三 英國

英國的終生教育極為多元，有一般各國高等教育的素質甚至更凌駕其上，也避其如此高等教育制度設計會有固著不知變通的弊病。因此英國終生教育在實行時兼顧職業教育專門技術，卻也保有學術素養，以匡正過度重視技職訓練而造成短視進利而無遠見的流弊。

在極富彈性的終生教育課程中，英國的社區學院多處異於美國而發展出自己的獨特實施模式，而英國開放大學的設立更成為世界教育改革中最偉大成就之一。

| 英 國 終 生 教 育 機 構 | | | |
|-----------------|------------------|-----------|----------------------|
| 形 式 | 實 施 方 式 | | 機 構 名 稱 |
| 專辦型終生教育 | 實 施 方 式 | 非職業成人教育課程 | 多元技術學院 |
| 兼辦型終生教育 | | 職業成人教育課程 | 擴充教育學院/社區學院/ 開放大學 |
| 半教育性機構 | (略) | | |
| 一般社團 | (略) | | |

(一)多元技術學院

1.法源：一九六六年五月，英國政府發表「多元技術學院及其它學院發展計畫」白皮書中，已將政府對多元技術學院所採取的政策勾勒出來。

2.功能：

- (1)提供低於學士學位的高級職業課程。
- (2)提供在職成人研習部份時間的學位課程或低於學位的課程。
- (3)提供具有大學程度的學生全時制或三明治式的職業導向學位課程。

目前全英國三十多所多元技術學院大多有上述三類課程，其中選讀部份時間

成人進修課程的學生約占各校學生人數的 15% 左右。(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83)

(二) 擴充教育學院

1. 擴充教育學院原以提供地方青年進修為主，後因配合社會需求，將招生的對象擴及較年長之人。
2. 擴充教育學院包括技術學院、農業學院、工業學院、商業學院、藝術學院等，提供成人與工作有關的職業教育及休閒教育
3. 大部份的擴充教育學院特別重視社區教育及娛樂與文化的需要，除為年輕人提供職業資格所需的課程外，並為各年齡的國民提供普通教育課程及各種休閒活動課程。(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83)

(三) 社區學院

這裡指的社區學院指的是英格蘭及威爾斯兩地的制度而言，因英格蘭與威爾斯的制度雷同，而蘇格蘭及北愛爾蘭在教育制度上具有相當程度的自主性及獨立性，而與英格蘭及威爾斯的教育制度迥然不同。

英國的社區學院與美國的社區學院是名同實異，美國的社區學院是美國本土文化孕育下的獨特產物，經歷了一百多年的時間及調適發展，現已成為美國成人教育兼高等教育雙管齊下的社區民眾自我成長之教育機構。而英國的社區學院則是一種中等學校、青年中心及成人教育機構。一般而言，社區學院大多設立在人口約是 7000-20000 人的小鎮上，白天是一所中學，其它時間則提供青年及成人們使用，成為社區民眾休憩、聚會及進修的主要場所。因此，學校的設備不論在日夜、週末或是假期都可獲得充份的利用。

1. 緣起：(摘自黃瑞堂、孫仲山，民 87；陳伯璋，民 77；黃振隆，民 83)

英國社區學院的構想原由莫里斯(Henry Morris)率先提出，他認為鄉村地方太小，無法提供現代公民所需的教育及因地制宜的地方性服務，因此他建議應把數個鄉村結合在一起，資源共享以成立一個鄉村學院，並充實鄉村學院的設備，以便提供各種型式的教育—小學、中學、擴充及成人教育，各種型式的教育業因此可以得到統整、一貫及有效銜接，進而提供娛樂設備使得鄉村學院亦可成為鄰近地區的社區中心。

在第二次世界大戰之後，Morris 的觀點在 leicestershire 郡再度被提出，並在 1949 年時由該郡教育委員會依 1944 年教育法案的訂定教育部提出擴充教育計劃，認為如果要初等和中等學校教育能夠一貫及銜接，且培養人人具終生學習的觀念的話，成立社區學院是當務之急。因此自 1954 年第一所社區學院成立之後便逐漸擴張到市鎮(如 Milton Keynes)及大城市(如 Manchester, London 等)，至 1976

年止，全國已有 200 多所的社區學院。

2. 定位：(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83)

雖然按照英國擴充教育計劃進行的新機構，在形式、構想甚至名稱上都不盡相同，例如有些稱社區學院(community college)，有些稱社區學校(community school)，有些則稱社區校園(community campus)，但他們均有共同基本架構及理念存在。他們認為成立社區教育機構的目的，在於在終生教育的理念下，把學校內外及學校後的教育，能與當地的社區文化特色做一緊密結合，成為一種統整的教育型態，使社區居民能夠參與學校活動，學校教育人員能夠走入社區並帶動社會教育，讓學校教育及社會教育緊緊地相扣一起，以徹底地達成學校教育目標與現代社會所需要相結合的教育理想。

3. 學校組織：(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83；楊瑩，民 80；賴世烈等，民 84) 社區學院的建築物有如一所中學，具有教室、體育館、實驗室和其它學校所必須具有的設備，另外再加上提供成人和青年活動的房間及活動場所。例如 1968 年成立的 Rowlinson 學院其基本上便是一所綜合中學，加上成人休憩場所附設大而設備良好的運動中心—游泳池、咖啡廳等組合而成的。在行政上，社區學院或社區學校的校長就是中學校長，除了負責原有學校的行政外，另再加上負責有關成人和青年活動的工作。學院中聘有一個全時全職的成人導師和一個全時全職負責青年活動的導師，有時兩者同被稱為是「社區導師」。

社區學院提供夜間課程白天的成人課程及青年俱樂部的活動。學院成了社區的活動中心，社區民眾可以到學院內的小酒吧、咖啡廳餐廳等處使用其設施或從事社交活動，學院更是常從事社區服務的工作，如照顧老人和殘障者、改善社區交通、幫助失學者及協調或溝通社區居民與政府單位的公共建設問題等。

社區學院由學院委員會督導，每年由地方政府當局撥款給學院委員會，學院委員會把款項用於教師的薪津、設備、水電及交通上。這些經費的使用相當具有彈性而英國的社區學院的確比傳統成人教育中心吸引了更多的社區民眾。

4. 英國社區學院之課程 (摘自黃瑞堂、孫仲山，民 87)

- (1) 職業技術課程
- (2) 社會服務課程
- (3) 人文通識課程
- (4) 休閒娛樂課程

(四) 開放大學

英國開放大學是 1960 年代之後新創立的一種非傳統式的成人教育機構。其利用隔空教學的方法提供成人就讀高等教育的機會，對英國成人教育產生巨大的

衝擊。

1. 產生背景：英國開放大學的觀念是由兩次戰後三種重要教育趨勢匯集而成的
(1)為現有教育制度無法適應成人再教育的需要—過去英國的成人教育有兩項明顯的缺失，一為高等教育提供成人在職進修的管道太少；二為所提供的課程無法吸引成年人的學習動機且一般大學忙於擴充教育，根本無暇兼顧成人的教育需求。
(2) 廣播教育的發展成熟—由於教學媒體的發展，使得廣播及電視先後均加入了教育行列，使得機動性強的成人教育可以突破時空限制得以被實現。
(3)教育機會均等的政治理想—在英國低社經背景的人往往因文化資本之不足而易被剝奪接受高等教育的機會，在 1960 年代初期，中等學校畢業生人數遽增，但大學採取選擇入學的制度，使得許多的中學畢業生無法順利進入大學就讀，尤其是勞工階級的子弟，僅有 4% 進入大學就讀。因此，利用廣播電視實施成人教育，成立空中大學，乃為一種時代下的補救措施。

1963 年，工黨領袖威爾遜(Wilson)在競選演說中提出了設立空中大學的主張，並在其 1964 年普選得利成為英國首相後任命珍妮(Jennie Lee)負責籌設，於是在 1966 年李珍妮成立了顧問委員會，發表白皮書指出，這所為成人所成立的大學，將結合廣播、通訊、電視、教材、導師指導制、實習和討論等方式進行教學，畢業後更授與學位，並在 1969 年皇家憲章中，正式將空中大學更名為「開放大學」(Open University)確立此大學為一開放自由的成人教育機構。(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83)

2. 定位：應以廣播、電視、函授、住校課程和討論會，以及其它適合高等教育的工藝設備，透過教學及研究，促進知識的傳布。此外，並應為學生提供達到專業水準的大學教育，增進社區的教育福祉。

3.課程：(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83)

(1)範疇

| 主要學門 | 主要領域 | | |
|------|-------|-------|--------|
| 文 學 | 文 學 | 歷 史 | 至多十六學分 |
| | 哲 學 | 藝 術 | |
| 數 學 | 純粹數學 | 計算機科學 | 至多二十學分 |
| | 應用數學 | 統 計 學 | |
| 科 學 | 物 理 學 | 地 質 學 | 至多二十學分 |

| | | | |
|------|-----------|-----------|--------|
| | 化 學 | 生 物 學 | |
| 社會科學 | 政 治 學 | 經 濟 學 | 至多十六學分 |
| | 地 理 學 | 心 理 學 | |
| 技 術 | 系 統 | 材 料 科 學 | |
| | 電 子 工 業 | 設 計 | |
| 教 育 | 教 育 心 理 學 | 課 程 設 計 | |
| | 教 育 行 政 | 教 育 社 會 學 | |

(2)採學分制，每一門課通常為一年，前後共計 32 週，每週需讀 10-14 小時，另加上一星期的夏季學校課程可得一學分，因而每人每年最多可選兩學分(有的課程為半學分)，修畢六個學分頒授普通學位，修畢八個學分頒授榮譽學位，開放大學的學位只有一種，即文學學位。一般學生最快三年畢業，大部份的學生需要四至五年。

(3)課程設計由淺入深，分為四段，分別為基礎課程及第二、第三、及第四階段的課程，除教育研究學門的課程係自第二階段開始外，其阿五個學門皆自基礎課程往上推進，其主要目的有二：1.重新引導成年人進入其所欲修習的科目領域中 2.簡明介紹晉入第二階段課程所需的基本知識。在六個畢業學分中，至少要有兩學分必須是這五個學門所開設的基礎科目。

(4)將其基礎科目臚列如下：

| | | | | | |
|------|------|-----|-----|---------|-------|
| 學 門 | 科 學 | 技 術 | 數 學 | 社 會 科 學 | 文 學 |
| 基礎科目 | 認識科學 | 數 學 | 數 學 | 認識社會 | 文學與文明 |

(5)茲以一學年的開設情形如下所列：

| 學 門 | 編號 | 科 目 名 稱 | 學 分 |
|---------|------|-------------------|-----|
| 文 學 | A100 | 人文學(基礎課程) | 一 個 |
| | A201 | 文藝復興與改革 | 一 個 |
| | A202 | 革 命 時 代 | 一 個 |
| 社 會 科 學 | D100 | 認識社會(基礎課程) | 一 個 |
| | D203 | 決 定 在 英 國 | 一 個 |
| | D281 | 人 文 地 理 | 半 個 |
| | D282 | 國 家 收 入 與 經 濟 政 策 | 半 個 |
| | D283 | 社 會 哲 學 展 望 | 半 個 |
| 教育研究 | E281 | 人 格 成 長 與 學 習 | 半 個 |

| | | | |
|----------------|------------|-------------|----|
| | E282 | 學校與社會 | 半個 |
| | E283 | 環境與學習 | 半個 |
| 數 學 | M100 | 數學(基礎課程) | 一個 |
| | M201 | 線性數學 | 一個 |
| 數學或科學 或工藝 | MST28 1 | 科學與工藝之基礎數學 | 半個 |
| | MST28 2 | 力學與應用微積分 | 半個 |
| 科 學 | S100 | 科學(基礎課程) | 一個 |
| | S221 | 比較生理學與生物化學 | 半個 |
| | S223 | 比較生理學與環境 | 半個 |
| | S231 | 地質學與環境 | 半個 |
| | S232 | 地質學與地質化學 | 半個 |
| | S234 | 地質學與地球物理 | 半個 |
| | S241 | 化學：結合與結構 | 半個 |
| | S242 | 化學與生物化學 | 半個 |
| | S243 | 化學與地質化學 | 半個 |
| 科學或工藝 或社會科學 | SdT286 | 行為學之生物基礎 | 半個 |
| 科學或工藝 | ST100 | 人造的世界(基礎課程) | 一個 |
| | ST282 | 電子磁學與電子學 | 半個 |
| | ST285 | 固體、液體與氣體 | 半個 |

(6)每一科目內容包括有教科書、參考資料、函授教材及書面作業。

(7)課程係由課程小組負責每一課程的研究設計及編製，其小組成員包括有學科專家、廣播公司製作人、大學技術人員及大學出版部門的編輯等，由大學本身出版教材。教材部份，函授教材由幾個工作小組集中力量討論研究，並將每二至三個單元裝訂為一本，以便適時地寄發給學生。每一科目大約有 32 個單元，除函授教材外，大多數科目尚要求學生閱讀指定的書籍，並推薦其它讀物，協助學生進修。

3. 教學方法：(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83；李樹雯，民 85)

(1)開放大學基本上是一種隔空教育(learning at a distance)，採隔空教學(distance teaching)，是一種學生自行在家中學習的教學形態。每一科目，閱讀時間佔 65%，

15%用於討論，收聽收看廣播或電視節目為10%，另10%為寫作業、實習及考試，故其結合了函授、面授、廣播電視、實習、實驗等方式之配合。

(2)函授教學由課程小組編撰教材，定期寄發給學生研讀，並依課程性質及需要，指定參考書及推薦相關書籍。

(3)作業之批改避為函授教學之一部份凡屬申論題或研究計畫者，由導師評閱並加以批註，其它性質之作業，由電腦閱卷。

(4)電視及廣播教學則是輔助之教學工具，其利用英國廣播公司(BBC)及其傳播網，對無法收聽到廣播的地區，則提供整套的教學錄影帶，此外，亦利用電腦教學及電話指導。

(5)整個教學過程由校本部統籌地區學習中心負責錄影、重播及分發教材，且地區學習中心備有教科書及參考書籍以供學生閱讀，並由兼職輔導人員負責輔導。

(6)教學方式

| 三種面授教學方式 | |
|----------|--|
| 學業輔導 | 開放大學聘請其它大學或多元技術學院專職人員到各地區與學生面對面地討論並輔導學生，每名老師約指導12-20名學生，目前此類兼職教師約有5000人以上，導師負責學生的學業輔導，協助學生有效利用開放大學的多媒體教學制度，一年級的學生還有課業進度的輔導 |
| 夏季學校 | 學生每年要到附近夏季學校實際體驗學校生活一週，尤其是科學及技術方面 |
| 討論小組 | 由學生在住家附近聯合其他學生定期集會討論 |

(7)實驗及自我測驗包括操作及書面作業，要求學生能實地去做

(8)每一科目結束前，每位學生必須參加長達3小時的筆試

5.學生入學(摘自黃富順，民77；黃振隆，民83)

(1)無入學資格限制(研究生要經過考試)，凡年滿21歲者均可申請入學，秉持著「早申請早許可」「先到先服務」的原則。

(2)對每一門修課人數有一定限制，並按年齡、性別之比率做分配

6.學生分類(摘自黃富順，民77；黃振隆，民83)

(1)大學部正式生—採學分制。通常每門課為一年，每周10-14小時，合計32週，修滿規定的學分可得普通學士學位，凡在其它高等教育機構學習者，可在轉入開放大學後抵免學分。

(2)研究所學生(學士後研究)—研究所提供高深學術之研究機會，學生可利用各種研究設備，以部份時間攻讀較高學位(也可以全時修讀)，目前除哲學學士外，

亦設有哲學碩士及哲學博士高級學位。

(3)選讀生

- 1.修畢某一科目，日後若轉為正式生，可以抵免學分。
- 2.由開放大學設立的繼續教育中心開設短期密集的課程，經考試及格後頒發證書。未參加考試者，發給修畢課程證明書。
- 7.學費（摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83）
 - (1)一個學分為 67 英磅，半學分為 38.5 英磅，夏季學校學費為 52 英磅。
 - (2)平均每一位修讀普通學位者要花約 600 英磅。
 - (3)修讀榮譽學位者約需 750 英磅。
 - (4)地方教育當局及學生的雇主可能補助學生的學費及夏季學校的費用。

四 北歐—以丹麥為例

由於北歐斯堪地那維亞半島三個國家—挪威、瑞典及丹麥，無論就地理、歷史、宗教或是社會民情而言，都是十分地相似，加上一九五四年創立了北歐國家委員會，集體討論彼此地共同利益，以及共同的福利立法，因此三國的成人教育亦有其相當類似之處，故由於三國的成人教育受到丹麥牧師葛隆維影響深遠，故本文僅以丹麥為例，以介紹北歐成人教育之辦理情形。

| 丹麥的終生教育機構 | |
|-----------|---------|
| 形 式 | 機 構 名 稱 |
| 專辦型終生教育機構 | 民眾高等學校 |
| 半教育性組織 | 讀書會 |

(一) 民眾高等學校(Folkehojskole)

1.定位：由於丹麥愛國詩人葛隆維(Grundtvig,N.F.S.1783-1872)的教育思想及愛國主義影響了丹麥的成人教育發展，尤其當第一民眾高等學校於一八四四年由其弟子在羅定(Rodding)創立之後，成為不分階級的大眾學校，因此許多成人教育學者都稱葛隆維為「民眾高等教育之父」。葛隆維一生最大的願望便在於主張以啟發的教學方法來提升一般民眾的文化素養，增進其幸福，因而他反對考試，主張民眾高等學校有下列三大目標：

- (1)啟發學生擴大胸襟，以認識精神生活的重要性。
- (2)協助民眾瞭解民主社會中公民的責任。
- (3)培養學生瞭解並喜愛自己國家的歷史、文學及文化。

英文一般譯之為 high school，但究其創辦的定位，則將之譯為 community college 或是 residential adult college 會更貼切，因為它是屬於成人式的寄宿學校，

一般而言，丹麥民眾高等學校均為私立，但有政府立法補助，且保有學校行政自主，自行安排課程的學校，因為注重師生之間的互動，一個民眾高等學校大約只有一兩百個學生，學校設施有行政大樓、廚房、餐廳、宿舍、教室、圖書館、交誼廳、運動場等設備，學校均座落於風景優美的鄉村地區，與社區關係密切，儼然如社區學院的發展。(摘自黃富順，民 77)

2.學位授與：丹麥民眾高等學校與正式的學校體制是截然不同的，它沒有考試，沒有年級，沒有證書的頒贈亦沒有學位授與等實質性的回饋，因為它們認為教育的目的不在於瑣碎片段的記憶、背誦及考試，而在於學生的成'長及公民意識之培養，所謂的學習成果端賴於個人的自我探索與心靈的啟迪，因此排除了分數與學業成績的競爭制度。

丹麥政府對民眾高等學校提供經濟上的援助時，原先亦是希望學校亦能提出一套評鑑或是考試的制度，但校長及董事會均以要維持學校傳統精神而加以拒絕，他們認為民眾高等學校的本質，即被設計為激發人性的潛能，那並非考試所能評定的，事實上亦證明有三分之一的鄉間人士曾經上過民眾高等學校，可見在丹麥人的心目中，它代表的是一種精神的啟蒙與文化的表徵，就讀民眾高等學校所代表的實質上的意義是遠遠超過一張文憑或證書所能賦予的。(摘自許麗蟬，民 87)

3.課程：

(1)從上課時數而言

| | | | |
|------|------------------|-----------|--|
| 長期課程 | 兩個月到十個月不等 | | 以 1990 年為例，全國民眾高等學校數為 99 所，長期課程的學生數有 13500 人，短期課程有 44000 人 |
| 短期課程 | 一至兩週，每週 25-35 小時 | 通常為第一次參加者 | |

(2)從修習的方式而言

| | |
|------|-----------------------|
| 必修課程 | 有些學校有設 |
| 選修課程 | 大部份都是此類課程，而且愈來愈有增多之趨勢 |

(3)課程內容

每一位學校校長可依自己的教育理念辦學，學校並無固定課程，其主要的課程包括丹麥的歷史及文學，部份有學校開設實用課程，每一所學校的自主性極高，學校的特性反映出領導者的人格特質及教育理念，由於民眾高等學校受到政府的支持，且必須被文化事業部所認可，因此民眾高等學校必須開設通識教育的課程，此外，若要得到政府的補助，民眾高等學校還必須符合下列條件：

1.提供至少一門二十週的課程或者兩門各至少十二週的課程。

2.學校至少必須維持至少十八個「年學生數」(annual students),所謂的年學生數就是一個學生必須修習四十週的課程。

3.學校必須每年提供至少三十二週的課程(摘自許麗蟬,民87)

民眾高等學校的課程大致可分成下列幾項：丹麥語、數學、外國語(以英語及德語為主)、自然科學、社會科學(心理學、社會學、國際事務等科目)、藝術、雕刻等實用技能，無職業訓練課程但卻儘量實施技藝訓練，課程的目的在於提升參與者的精神內涵，大部份的學校其冬季的課程較長，為4-8個月，專為18-23歲的青年人設計，夏季的課程較短，通常為1-2週，但是開放給所有年齡的學生。民眾高等學校不僅在教授課程，更重要的是人的教導，也因如此，丹麥政府立法保障通才教育的實施，而不是傳統的菁英教育，因此沒有講授大綱，沒有考試也沒有制度的束縛，不重視分數更沒有成績的壓力，它完全是學生自發的學習動機與教師的精神感召。

(4)茲以門尼齊於1921年創設的國際民眾學院的1993年冬季課程時間表為例

1. 秋季前八週

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|-------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 07:30-08:00 | 早餐 | 早餐 | 早餐 | 早餐 | 早餐 |
| 08:45-10:15 | 丹麥文 1.2 日文 非洲研究 | 和平學 世界音樂 英文 | 丹麥文 1.2 日文 非洲研究 | 和平學 英文 | |
| 10:15-10:45 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 |
| 10:45-12:15 | 英文 1.2 英文 1. 主題討論 | 合唱 澳洲研究 丹麥時事 | 英文 1.2 英文 1. 主題討論 | 戲劇 丹麥時事 | 戲劇 陶藝 |
| 12:20 | 廣播 | 廣播 | 廣播 | 廣播 | 廣播 |
| 12:30-13:00 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 |
| 13:45-15:15 | IPC 廣播 阿拉伯研究 | 丹麥文 1.2 英文 1. 繪畫 | 個別輔導 與會議 | 阿拉伯研究/ 東歐研究/ 丹麥文化 | 陶藝/英文 3. 各國音樂/ 丹麥歷史 |
| 15:15-15:30 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 |
| 17:10-17:55 | 運動 | 學生諮商 會議 | 民俗手工 藝/英文 3. | 編織 視聽教學 | 合唱/丹麥歷史/ 澳洲研究 |
| 18:00-18:30 | 晚餐 | 晚餐 | 晚餐 | 晚餐 | 晚餐 |
| 20:00 | 運動 小組活動 | | | | |

2. 秋季後八週

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|-------------|---------------|-----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| 07:30-08:00 | 早餐 | 早餐 | 早餐 | 早餐 | 早餐 |
| 08:45-10:15 | 日文 非洲研究 | 英文 2. 主題研究衝突 研究 | 日文 非洲研究 | 英文 2. 想一想 衝突研究 | |
| 10:15-10:45 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 |
| 10:45-12:15 | 英文 1. 西歐研究 | 合唱 澳洲研究 丹麥時事 | 戲劇 英文 西歐研究 | 英文 1. 丹麥時事 文化學 | 戲劇 歐洲文化 陶藝 |
| 12:20 | 廣播 | 廣播 | 廣播 | 廣播 | 廣播 |
| 12:30-13:00 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 |
| 13:45-15:15 | 電影欣賞 政治學 | 繪畫 公共關係實習 各國音樂 | 個別輔導 與會議 | 手工藝工廠 政治學 視聽教學 | 陶藝 各國音樂 視聽教學 |
| 15:15-15:30 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 | 茶點 |
| 15:30-17:00 | 中東研究 電影欣賞 | 內務整理 教師會議 | 民俗舞蹈 作品展覽 歐洲文化 | 編織 英文 3. 中東研究 | 陶藝 各國音樂 視聽教學 |
| 17:10-17:55 | 運動 | 學生諮商會議 | 作品展覽 | 編織 | 運動 |
| 18:00-18:30 | 晚餐 | 晚餐 | 晚餐 | 晚餐 | 晚餐 |
| 20:00 | 運動 小組活動 | | | | |

(學生可依自己所需自行選課，不計上課時數的多寡) (摘自許麗蟬，民 87)

4. 教師之聘用：丹麥民眾高等學校的教師每年授課至少要 32 週，534 節的課程。除此之外，他們仍須參與學校的課外活動。至於教師的資歷它們則並沒有嚴格的規定，只要大學畢業，符合政府的學術資格鑑定即可擔任民眾高等學校的教師。而小學教師在經過六年的教學資歷後亦可受聘為民眾高等學校的教師。他們所重視的乃是在於真實的才學而非形式的學歷，因此在專業資歷上是相當分歧的，除了一般大學畢業之外，尚有師範學院畢業或具有農業、體育訓練背景的老師，至於教師的薪俸則與正規教育的老師相同。

5. 學生：夏季課程一般民眾皆可入學且無入學考試 (摘自黃振隆，民 83)

6. 獎助學金：

(1) 國內——視學生的收入而定，滿 17 歲且年學生條件之人可向政府申請補助，未滿 19 歲之學生則視父母的收入而定，最多可補助費用的 45%。

(2) 國際學生補助辦法——為打開其國際知名度，丹麥的民眾高等學校亦制定了國

際學生補助辦法，從法羅島及格陵蘭來的學生可比照丹麥學生的補助辦法，甚至於若參加 12 週以上的課程也可以得到旅費的補助；冰島的學生可以向北歐協會申請 1500 克朗的補助。依北歐協議之規定，挪威、芬蘭、瑞士可以在本國申請補助，若參加超過 15 週的課程，補助金額可高達 75%，另有旅費津貼)；另非北歐的學生只要被允許列為計入年學生數的話，通常可以得到半價的優惠，文化事務部亦會給予 100-2500 克朗的補助；至於難民學生在其難民身份確定後可比照丹麥居民予以補助；中歐、東歐國家的學生若已受雇於僱主，修習與職業有關的課程亦可得到同額的補助，至於其它外國學生若與丹麥民眾有家族關係，每週可獲得 252 克朗的補助金額，若居住丹麥兩年以上者，可獲得視同丹麥人民的補助，若修習丹麥文成績優異者可獲得 50% 的補助金額。(摘自許麗蟬，民 87)

(二) 讀書會

讀書會是丹麥休閒教育活動的一種這種活動，完全是自願性質的，由五個以上的成員組成一個小組進行學習或探討其感興趣的科目範圍非常的廣泛，不僅限於是娛樂的性質，幾乎可以包括任何的科目，讀書會的支持單位通常是民眾運動的各種組織，其所研討的科目通常反映出該支持團體所關注的議題。(摘自黃富順，民 77；黃振隆，民 83)