

【附錄】

社區大學的課程分類與執行

蔡傳暉

臺北市文山社區大學主任

一、前言

社區大學的課程設計以「培育現代公民」為目標，規劃有學術課程、生活藝能課程、社團活動課程。學術課程包括人文學、社會科學、自然科學，學術課程可以擴展人的知識廣度，培養思考分析、理性判斷的能力；生活藝能課程可以學習實用技能、精緻的休閒生活，提昇人的工作能力與生活品質；社團活動課程，可以培育公民參與社會公共事務的能力，引發人的社會關懷，從關心、參與、學習中，凝聚社區意識，邁向公民社會。

社區大學推動之初，原始課程分類方式，雖未有明確之文字定義，但仍有一些原則可循。然而台北市社區大學發展迄今，個別課程的歸屬並未有嚴格之分類規定，因此呈現各行其是的紛亂狀況；有些課程在某社大是生活藝能課程，在另一社大卻屬於學術課程。

除了上述基本分類方式之外，亦有其他附加的分類方式，例如學程制度，依課程性質分為親職教育學程、自然科學學程、美術學程……等。這兩者可以併行不悖，本文謹就學術、生活藝能、社團活動三大類的課程分法，進行討論。

二、從傳統大學看社區大學的課程分類

傳統大學是以學術發展與專業人才養成為主，因此採分科系的做法，並無學術藝能的分類用語，也沒有這種課程分類的做法。大學課程若有分類，往往也是為了方便教師鐘點費的核計或學生學分數的採計，而有所區別，例如：演講課(lecture)與實習實驗之別。舉例言之：工學院課程絕大部份為在教室內講授的演講課程，但通常都會安排一些「工廠實習」的操作課程，讓學生熟練各種機器的操作；或安排「工程實驗」的操作課程，讓學生實際驗證所學的理论定律。這些課程可能是每週三小時，但只能獲得一學分；教授實習實驗課的老師，因為有助教協助，通常鐘點數皆折半計算。

大學中只有極少部份的科系課程是以實習操作為主的，例如體育科系與藝術科系(美術系、音樂系等)，其教育重點為技巧的訓練精熟與創作。這些科系在大學中的處理通常是以特別法予以規範，例如：在教師升等的規定中特別為藝術類教師訂定專屬之作業要點。同時在教師聘任中，亦另訂有「技術教師」之制度，常有民間藝師以技術教師的身分受聘於大學藝術科系任教；大學中的藝能課程與技術教師，並不會因其為「藝能」而減損其在大學體系中的地位。

參酌大學的做法，社區大學中以技巧訓練與創作為主的課程，應該歸類為生活藝能課程。例如：畫畫、烹飪、舞蹈等。

其次是有關基本工具性能力養成的課程，例如語言課程與電腦課程；這些課程在傳統大學中被視為是重要的基本工具性能力，但卻不被視為是學科發展的核心知識，在知識發展的位階上不如專業課程。在未來補習班不無可能取代大學，提供這些工具性能力的訓練課程，而且可能更有效率。這類課程在有些社區大學被歸類為學術課程，並不恰當。不論是中文識字班、英語入門 ABC 班、Word、Excel 班，都無法被視為是學術課程，應歸類為生活藝能課程。

社區大學著重在現代公民養成教育，而非專業科系的人才養成，因此社區大學的課程發展明顯與傳統大學不同。社區大學有相當多的課程是將專業知識應用於生活的課程，例如「實用法律常識」；大學法律系是專業法律人才養成的地方，因此會有民法、刑法等課程的開設，但很少會開以「實用法律常識」為名的課程。將專業知識與生活結合的實用課程，已發展為社區大學的主要課程；這些課程在傳統大學很少有(若有，亦是存在於通識課程)，並沒有歸類認定的問題；然而在社區大學中應如何歸類？台北市各社區大學顯然是相當不一致的。

目前社大與生活結合的課程，普遍對於法理、原理、理論的探討思辨較少，而是實用知識的直接吸收。因此這類課程應該回到社區大學原始的分類想法中思考。

社區大學的學員社團活動是社大的正式課程，一般大學中有學生社團，但並不列為正式課程，而是一種潛在課程。目前台北市各社區大學在社團活動課程的分類上是極為紛雜。

三、社區大學三大類課程之分類原則

(一) 學術課程

學術課程分為人文學、社會科學、自然科學等三類，依據一般學術界的定義，人文學包括：文學、歷史、哲學、宗教、藝術等；社會科學包括：政治、經濟、社會、法律、教育、環境、心理等；自然科學包括：物理、化學、生物、數學等。

社區大學開設學術課程之目的，係著眼於知識解放；解放知識，轉化傳統學院的套裝知識，建構經驗知識系統，是社區大學的重要使命。知識能讓我們以寬廣而深刻的觀點去認識世界，推動世界的改變。很多時候知識被認為遙不可及，並非是學習者缺乏能力，而是缺少適合的學習方式與教學方法，以契合學習者自身的學習風格，這正是社區大學學術課程所要突破的地方。

我們引述黃武雄的一段話來說明學術課程的意義：

「學術課程所記載的知識，是人類在文明創造活動中長期累積的經驗。人文學的內容，如文學與藝術，不過是創作者透過他本身獨特的手法，去刻劃他個人對人世感悟的深刻體驗；社會科學如經濟、政治、法律、社會和歷史，便是人經營社會組織，從事社會活動累積下來的集體經驗；至於自然科學，如物理、化學、生物、數學，則為人與自然對話的活動中提煉出來的經驗。只有學習者原有的經驗與書本所記載別人的經驗相互

碰撞、相互印證、相互衝突，才有真實的知識產生。」(黃武雄，民 87 我們要辦什麼樣的大學：兼地方政府設置社區大學計畫通案。)

依據社區大學的原始理念，學術課程必須具有以下特質之一：

1. 重視學理與概念，而非以具體方法的學習為重。

例如：「法學原理」介紹法律的基本哲學與原理，屬於學術課程；「實用法律常識」介紹生活中常見的各式法律問題或糾紛，如何打官司，屬於生活藝能課程。

例如：「鳥類生態學」從鳥類的分布遷徙等現象，介紹生態學基本原理，屬於學術課程；「賞鳥入門」認識各種鳥類特性、介紹賞鳥工具及方法，屬於生活藝能課程。

例如：「投資學」從經濟學的角度，介紹金融及投資理論，屬於學術課程；「小市民理財」認識各種投資工具及其實務操作方法，屬於生活藝能課程。

2. 重視思考與反省，而非以技巧的訓練為重。

例如：「語言與文化」著重於語言對於文化發展的影響，屬於學術課程；「河洛漢詩」著重古詩的吟唱技巧訓練，屬於生活藝能課程。

例如：「紀錄片與台灣社會」涉及對台灣社會發展變遷的反省批判，屬於學術課程；「紀錄片工作坊」著重於攝影機的使用方法、拍攝紀錄片的方法，屬於生活藝能課程。

例如：「客家社會與文化」談客家族群的文化發展與社會變遷及其處境，屬於學術課程；「客家話入門」著重於口語練習，屬於生活藝能課程

3. 重視整體與抽象：並非以片段知識的傳授為重。

例如：「台灣開發史」從世界歷史的發展脈絡，談台灣的開發，觸及整體的歷史觀和抽象的歷史概念，屬於學術課程；「文山采風」細數大文山區各重要景點的故事，實地探訪，屬於生活藝能課程。

例如：「認識台灣原住民族」以原住民族之實例說明，並引導至相關議題的討論闡述，如民族與語言、民族與宗教、身分認同與自治等，屬於學術課程；「原住民族風俗導覽」若只是介紹各族特殊風俗，未能觸及民族學的討論，屬於生活藝能課程。

學術課程在社區大學並不容易開設，然而缺乏學術課程，社區大學在知識的層次上，難稱之為大學；學術課程薄弱，也意味著知識解放的困難。學術課程在社區大學並不容易開設，相較於其他課程，必須投入更多的心力來經營。民眾對於學術課程裹足不前，部份原因是自信心不足，認為學術課程負擔重難以勝任；或者認為學術課程無法學到具體有用的知識。因此，社區大學對於學術課程的研發必須特別重視，使其易於學習，並與生活經驗結合；課程宣傳必須特別加強，若與一般課程的招生方式相同，恐怕失敗者多；在制度上應該有一些獎勵措施，鼓勵學員選讀。

(二) 社團活動課程

社團活動課程原意係指「學員自己組織成立的社團活動」，然而推動並不容易；文

山社區大學依據社團活動課程的原始精神，將其分為兩類：

1. 學員自組社團類：學員自行組成社團，自行規劃執行學習活動。
2. 社區參與類：社區公共議題參與的實踐課程，例如「興豐社區義芳化工廠舊址規劃工作坊」。

「社團活動課程的目的，在於發展人的公共領域。藉由公共事務的參與，去面對當前社會的問題，引發對人的社會關懷及人文情懷。」(引自黃武雄，民 87)。社區大學最大的特色便在於其社團活動課程將視為正式課程，社區大學的社團活動課程係以培養學員有主動參與公共事務的熱忱及能力為主，由學員自己組織成立。

一般而言，非營利組織多半是基金會、促進會、協會等，這些組織的目標與運作往往較為複雜，並非人人都有能力來參與。而社區大學的學員社團多半是一種學習型團體，成員感情融洽、目標明確、會務單純不複雜，人人都可以參與，是一種值得倡導推行的社區型組織。同時，因為已有組織化，所以比一般的讀書會團體能夠發揮更大的功能與影響力。學員自主社團介於鬆散的讀書會與組織功能龐雜的基金會協會之間，值得在各社區大學大力推展。

學員社團係指由學員自行組織，並有社長等相關幹部，可以自主運作的團體。若是由社區大學辦公室主導，以課程的方式運作而無社團之實者不宜列入社團活動課程。

社區大學的社團活動課程，並不容易發展，必須用心經營；同時要建立良好的實施制度與支持系統。學員自己組成社團成為正式課程，其學習成果如何評量，成績如何評定，均需有嚴謹的規範；社團如何能永續發展，逐步成長茁壯，社區大學需要有良好的支援。學員自主社團可以發展成為一種社區型的非營利組織，社區大學應積極協助社團，走入社區，發揮更大的社會服務功能；社區大學與社團之間，可以是一種夥伴關係，共同參與社區。

(三)生活藝能課程

社區大學生活藝能課程的規劃理念，是以成人整全的發展需求為主體；充實其在知識視野的開拓、公領域的參與、私領域的健全等三方面所需的技術能力；並從動手操作實踐的過程，提昇生活的境界。生活藝能課程著重「生活」的層面，而非著眼於「職業」的技能訓練。因此，社區大學的生活藝能課程必須提供成人對於知識性學習的基本工具性能力，也就是增進知識視野、開擴心靈的技能；進而健全其私領域的生活，改變生活價值；最後並提供社會參與的必要技術性能力。

資本主義下的消費型社會，唯金錢取向的生活價值與生活方式，使人失去生活的自主性。因此，讓學員重新思考生活的態度，進而掌握生活的整體，改變生活習慣與價值，建立一個生活型社會。隨著文明發展與專業分工，過去屬於人生活中的基本技術能力被專業化後，逐漸脫離了人的生活，成為專家的事，社區大學的生活藝能課程並非以職業性的技術能力培育為目的，而是要重新回復人生活中的自主能力。

有關課程分類，本文僅針對學術課程、社團活動課程提出分類原則，生活藝能課

程則不做討論。

四、台北市社區大學課程分類改進建議

(一)把課開好

生活藝能課程也可以很有水準，也應該很有水準；全面提升每個課程的學習深度。

(二)維持學術、社團、生活藝能三大類之分法，且確實分類

訂定階段性達成目標，逐步調整三類課程的達成比例。學術性課程各社大應積極尋求發展對策，提升開課比例；社團課程是否一定要發展？可以再討論。

(三)調整生活藝能課程中個別課程之內涵

將學術性內容融入生活藝能課程中，逐步調整至佔三分之一比重，並在選課手冊課程大綱中明確登載。

例如：「生活英文」中加入兩週「語言與文化」、兩週「性別與文化」的主題內容，鼓勵教師編寫能帶動議題討論的教材。

例如：「烹飪」中加入兩週「基本營養學」、兩週「飲食與文化」的主題內容。

(四)調整師資結構，聘請具學術背景之師資

聘請具學術背景(碩士以上)之師資來開生活藝能課程，由於這些教師具備基本學術能力，因此有助於強化課程的學術性。