

輕鬆學攝影～數位相機與傳統相機的操作如何表現

俞蘇

松山社區大學推薦

政戰學校美術系畢業、中國電影製片廠助理製片/中華電視公司新聞部攝影記者/中華電視公司新聞節目/體育節目導播/社區大學攝影課程講師

一、課程設計

(一) 課程目的：

首善之區的台北市政府為倡導市民終身學習即時受用，即時學習終身受用，提昇人文素養，充實生活內涵，培育社區發展人才及教化成現代化的公民，而設立是咱厝邊的學堂——「社區大學」，是學員們自我成長的場所，也是追求卓越彩繪人生的補給站。社區大學教育的目標旨在培養啓迪一位身心健康的快樂人，塑造一位關懷實踐的社會人，更孕育出一位人文素養的文化人。

在這經濟不景氣的時代正是我們再學習、再充電、再整裝的時機，也是做好準備再出發的最佳良機，社區大學是終身學習最亮麗的投資標地，因為投注學習專業教育是樂趣無窮的，也是永遠最完美地享受心靈喜悅的成就感。

輕鬆學攝影～數位相機與傳統相機的操作應如何來表現的課程是為適應當下大環境智產權之所需，因在這電腦科技的時代也是屬於影像茁壯時期，智慧財產權的專利下影像圖檔的建立已成爲個人不可或缺之課題，懂得了攝影術美學教育後是讓您永遠不用求人就可完美達到自我智產權的專屬獨享，如把影像圖騰設網傳播更可在受惠互利下令當事人樂趣無窮。

(一) 課程設計理念：

藝術攝影專班原屬生活藝能類別，為培育及提昇社區市民生活中的情趣而設計，在學養課程上共分三學期、三階段授業，採漸進式傳授方式行事，第一階段完成後再進入第二階段授課，第二階段通過考驗則可前進第三階段授學，三階段學習任務達成後其對藝術攝影美學之探求會有非凡的成果。

(二) 課程內容：

三階段學習課題 1、初階課程以認識攝影史，解讀相機的原理與攝影術的基本知識，日間與夜間攝影的相互交錯練習，時熟悉了相機主要功能之光圈、速度、焦點距離、軟片等各部位操作上的技術與巧法提昇更發揮攝影技藝的昇華，那相機機能的發酵就不難展露相機應變之本能。2、進階課目為完全貫徹實戰經驗的累積及應用不同種類的媒材，使其學習領域的發威，採行拍、拍、拍再拍攝的方式，日、夜間不斷地拍攝，達到一故而知新熟能生巧的境界。各式各型軟片的使用達其時空轉換之效能，更展演構圖訣竅的應用做到完美佈局、框景、架構、謹慎取鏡的地步。3、高階階段則注重影像的變革與創新，型態、色彩、色彩的突顯表現與創意，重覆曝光的美感與藝術創作，在爲期短暫的三學期間（一年半內）犧牲享受、享受犧牲加倍努力認真學習，最後的結業成果必可創造出一位俊傑的藝術攝影人才來。

二、教學方法

(三) 課程進行方式：

- 1、初階班：全班學員都抱著一份好奇、想學、想玩、求知、探索、心想事成之理想能如願完成之心來學習來添知，從全然無經驗無學識領域的境界裡來求答案找標地以及如何明瞭相機機械效能的發功，一步一步地踏實求真。一學期四個月的課目中第一個月內請學員們準備或購置相機設備及週邊配套物件，同時間內講解西洋攝影史及中國攝影年譜明瞭世界所延續的攝影歷史，二百年來攝影史由歐美人主導，因攝影的由來及演進過程是從歐洲傳入亞洲，近五十年亞洲地區的突飛

猛進已有超越歐美之勢，在不久的將來東方美學之藝術攝影必能領導全球。相機的圖解與功能的傳達均用實物操作及幻片教學讓學員們初略瞭解相機各部位功能及效用。第二個月起就邁入實戰操作領域，外拍前先將拍攝點優美的圖像用幻燈片放給學員們觀賞與揣摩，並告之景點的特色、表現的方法、運鏡的特性、相機機械性能的發酵等以能增加學員們攝影常識的語言為主要目的。

初階課程在進入外拍實戰作業時（第二個月開始實施），是以一週觀片學習攝影技術與巧法，不明瞭者可現場發問排除疑難排解盲點，下一週則至觀摩景區實地拍攝施展所學心法，外拍三次後回校觀摩看拍攝成效，每位學員皆提供五張幻燈正片（學習階段皆以正片來執行教學）透過幻燈機投影出圖像供大家觀看切磋互相學習、相互觀摩，並由指導老師剖析、解說圖檔的優劣與曝光準則，每位學員的作品都一一闡述開釋讓學員們徹底明辨圖片的好壞與質感，周而復始地踏實踐行想不會也難，想不通更難，學員們在這四個月內必達成日、夜間測光模式的精準度，曝光值的正確其所拍攝出來影像的光彩將更亮麗與優。

- 2、進階班：在徹底瞭解了日夜間測光模式的初探後邁向第二階段的課程，是以佈局、構圖、框景為主軸課題，外拍的課程將更密集、將更勤練，悠遊於大臺北地區之各風光美景中，達娛教於樂的目標，令學員們在學習中成長、在掌鏡中欣賞、在娛教中認識臺灣。更以專注之情用心來看臺灣、用鏡頭來關愛臺灣，並將臺灣的美豔絕倫之景觀留真存證，以創作之心來提昇臺灣文化層級。
- 3、高階班：完成了一、二階段的授業學習也已經歷近八個月磨拳擦掌地勤練，學得一身好工夫好身手。在這第三階段課目中就要融入自己的思惟、創意出自己的風格、構建出自己的面貌，脫離學院派的束縛及師呈的格局。所以在這最後階後是求創意、求創新、求創建，構築耕耘出超美感與純藝術性的作品來。學員們在藝術美學的薰陶煉冶中從不懂相機原理經一年又兩個月的精緻課程洗禮而完成件件菁萃大作，最終必超越平凡樹立出一位位大自然景觀藝術的實錄創作家來，必令人敬佩，令人賀彩。

（四） 教材教案：

攝影課程的教學是活性化的活動不屬於靜態行為，雖有書本經驗的相傳，那僅止於精神營養的一部份。攝影之器材雖為冰冷的機械工具，但它須透過操縱者的思路、情趣、腦內激盪等主客觀因素才能表現出唯美豔彩的圖騰。如僅在教室內的授課是難有好的成效，即需勤拍、勤練、勤下工夫再融合課業學養內涵必可完成攝影技術的培育與伸張。攝影操作行為謂一項實戰經驗累積的課業，是不可偷懶、不可怠懈的，不然突勞無功就罔費了這項有意義的健身活動。攝影器材的昂貴如不能認真的苦學不但辜負了高額的器材費用更浪費了自己保貴的時間與金錢，所以不得不按教材教案的方針來勤奮貫徹之。

（五） 教學技巧：

週休二日的實施國內旅遊人口的驟增，國外旅遊也蒸蒸日上，旅遊景點的留真存影，喜愛大自然的朋友更想擷取天造地設的美景佳境，然攝影者的拍攝技巧與藝術表現皆乏善可陳，有賴精專技術的培養以及啓迪其腦內思路的培訓與操作技法的修行。如經過專業老師的傳道、授業、解惑也，不斷地學習快速地成長，增智廣慧求技藝在身必能達成攝影者的心願與使命。持有相機者的成長速度之快已達人手一機地步，雖然方便又快捷但唯美性及優感非無師自通所能破竹，不經學養教化實難有美侖美奐的圖騰、僅是紀錄存影而已很難登大雅之堂空留回憶罷了。現今想學習攝影的人口與日驟增，社區大學的攝影課程正是社區居民最好的充電之所，輕輕鬆鬆攝影來完成心想事成的美夢，如此這般不論何時何地自身安處於何方都可創作出自己心儀的作品來。

（六） 學習要求：

藝術攝影的技術與巧法是要經過勤奮的努力、下真功夫及日經月累地長期戰鬥才能達到預期效果。又高價位的相機器材組合是要有基本財力的朋友才可達到心儀的目標，此遊戲屬貴族式活動因它需具備有錢、有閒、有智慧、有耐心、更要擁有健康的身體，雖然合乎了這些優沃的條件也未必有好的成效及業績。因它是需要嚴格地遵守紀律、徹底明瞭各活動的測光模式、思惟的衝激開發創意的泉源。更要有

憫恤之心慈悲之懷，才會發揮大地之愛疼惜福緣。

(七) 學習評量：

- 1、上課的出席率
- 2、外攝影活動的參與感
- 3、正片觀摩教學圖片參與的多寡與拍攝技術的遵行。

三、班級經營

(一) 班級經營之理念：

- 1、有緣的聚合要惜福、惜緣。
- 2、學員間的感情要融合要和睦。
- 3、各個行業的朋友、各個階層的伙伴、年齡層長幼有序的同好所聚集的班別首重互惠互利、互相學習、相互索引、互助互愛。
- 4、藝術與技術的學養課程是要有耐心、愛心、企圖心、公德心等，才能培養出完美無缺的大愛精神。

(二) 班級經營之做法：

學習攝影的課程是屬理論與實務並重的，室內授課與室外實戰經驗的累積方有亮麗的成績。學員們的公民素養可隨處要求並培養之，如室內授課及室外實戰攝影時學員們要做到環境清潔，不拋丟紙屑及廢棄物，教室桌椅下課時要求整理就緒還原，窗戶、黑板要關閉好及擦拭乾淨。校外攝影時要相互認識、相互交心、互相學習、互相成長，更要有愛護大自然生態與景觀的胸懷，不亂折景區繁花秀草、本著公德心疼心對景生情、對物生喜發揮大地之愛，惜福惜緣成爲大地之子的護佑使者。

四、課程成果：

(一) 基本資料：

社區大學攝影課程本人於民國八十八年就開始授課那時只有兩所社大每班學員人數至少擁有五十員至八十員間。如今臺北市十二個行政區各有一所社區大學造福社區廣大的市民，攝影技藝的教學本會吸引廣泛群眾的 予，然因十二所社大的成立人口數已被稀釋如今各社區班別的人口數已不及二十餘人，小班制的形成更可讓學員們的吸收學養快速成長，成績也突飛猛進。對老師而言學員人數少極好掌握與相知，又好學求知慾望強 予的學員相當踴躍，出席率狀況也就自然頗高，學習精神相對高亢興奮許多，成果必有突破性的嶄獲。

(二) 班級經營成效分析：

喜愛學攝影的成員多屬歡愉大自然景觀的好伙伴，有團結心、有廣 的胸襟，成班開課後先選幹部、再做區分組別成立數個小組，作教學時互相溝通、相互解難。外拍時更按置車輛的排序，各小組按組別就緒，小組長爲學習成果比較績優的學員，同車的男女學員在行逕時交換學習心得相互切磋增廣見聞，同時間內并認識對方建立友誼以備未來出遊造訪增加志同道合的默契感，幾學期的共事、共處、共學下不成親密戰友也難，如此的課業能廣結善緣，學技求藝增加自我成長的學養，一生中活出自然、活出快樂、活的恬淡、活的瀟灑才爲終極的目標。

五、總結：

社區大學的藝術攝影班是迎合時代的潮流，配合民眾終身學習自我成長之需求，共同來爲達成自己的理念而築起實踐圓夢的橋樑，完成心中一直未如願的使命。更讓即深受民眾喜愛的另類大學能真正達成營造學習型家庭，並發揮書香社會的教化功能，促使終身學習的教育理想能早日實現。